



空間再造

授課教師：林依陵 助理教授

GROUP5

資傳4B 趙翊喬

資傳4B 陳欣昱

社工4B 陳芝瑜

社工4B 洪禕珊

化科3A 林妤蓁

化科3A 劉茹嫻

英文2A 周沛璇

英文2A 楊宸羽



改造地點

沙鹿夢想街



地理位置

改造想法

1

動機

2

空間
觀察圖

3

參考範例

1

動機

1. 重現往日榮景：

曾為熱門的打卡地標，確實是有效能促進人流的好方式。

2. 休憩與社交聚點：

打造適合學生和居民休閒的聚點，增加社區與校園的連結。

3. 社區為永續發展的推動者：

隨著環保意識提升，看見社區為民眾提供一個實踐綠色生活的場域。例如：十萬瓶蓋牆。

空間觀察圖



晉江里行政區

空間觀察圖



改造關鍵字

娛樂空間少

新增娛樂空間

社區人口單一

促進人流

改造前泡泡圖

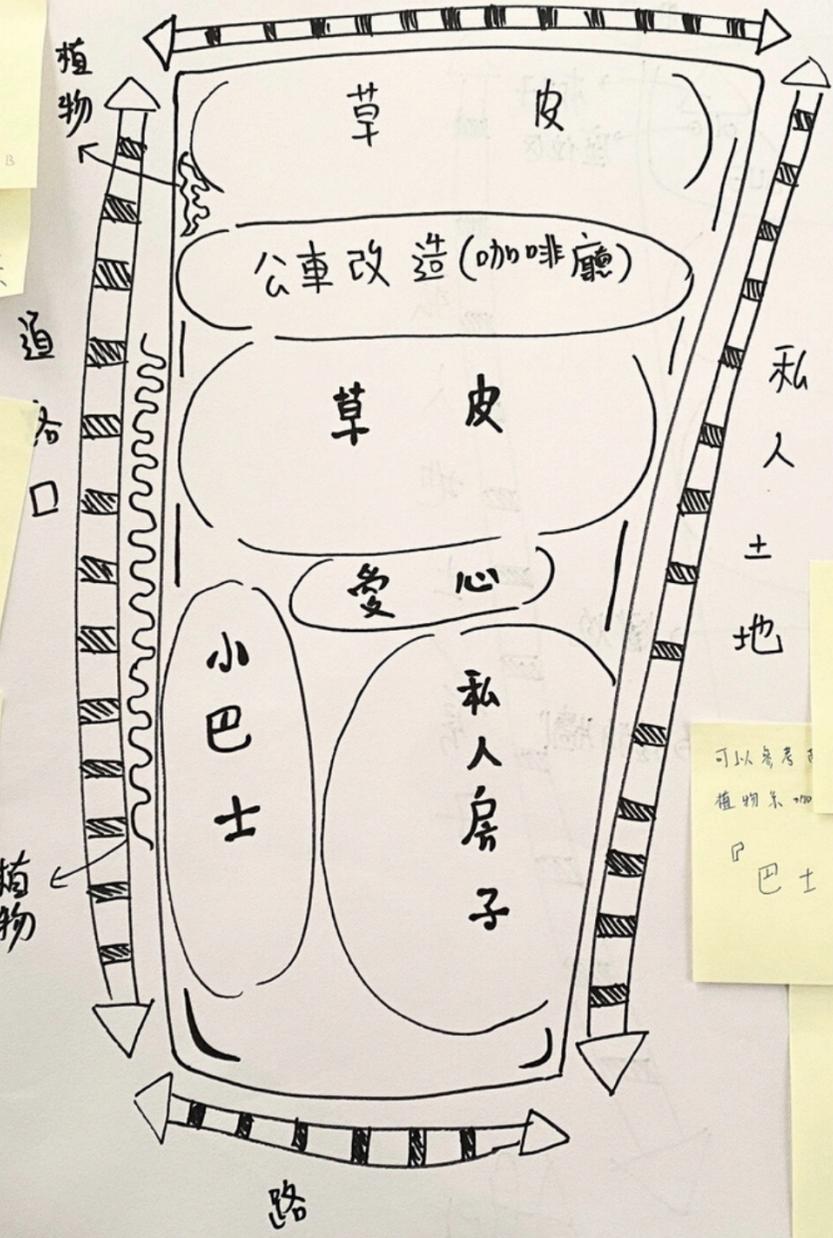
室外座位區
(咖啡廳的)
趙翊喬 吳傳4B

(草皮改造)
林可蓁

草皮那個空間可以
變成迷你的電影院
+ 貨櫃屋可賣餐點
社工團B、陳慧瑜

草皮可以改造成一些
開放式座位 喝咖啡.....
(涼亭類)
ex. 門門
化科3A 劉茹珊

Before



第五組 組長: 趙翊喬

組員: 林可蓁

劉茹珊

周沖璇

楊宸羽

陳欣呈

洪禧珊

陳芝茵

愛心裝置可以重新粉飾變成
一個打卡景點、拍照景區。
在周邊也可多種植一些綠植
美化社區。
洪禧珊

可以考慮
植物架
英=A 楊宸羽

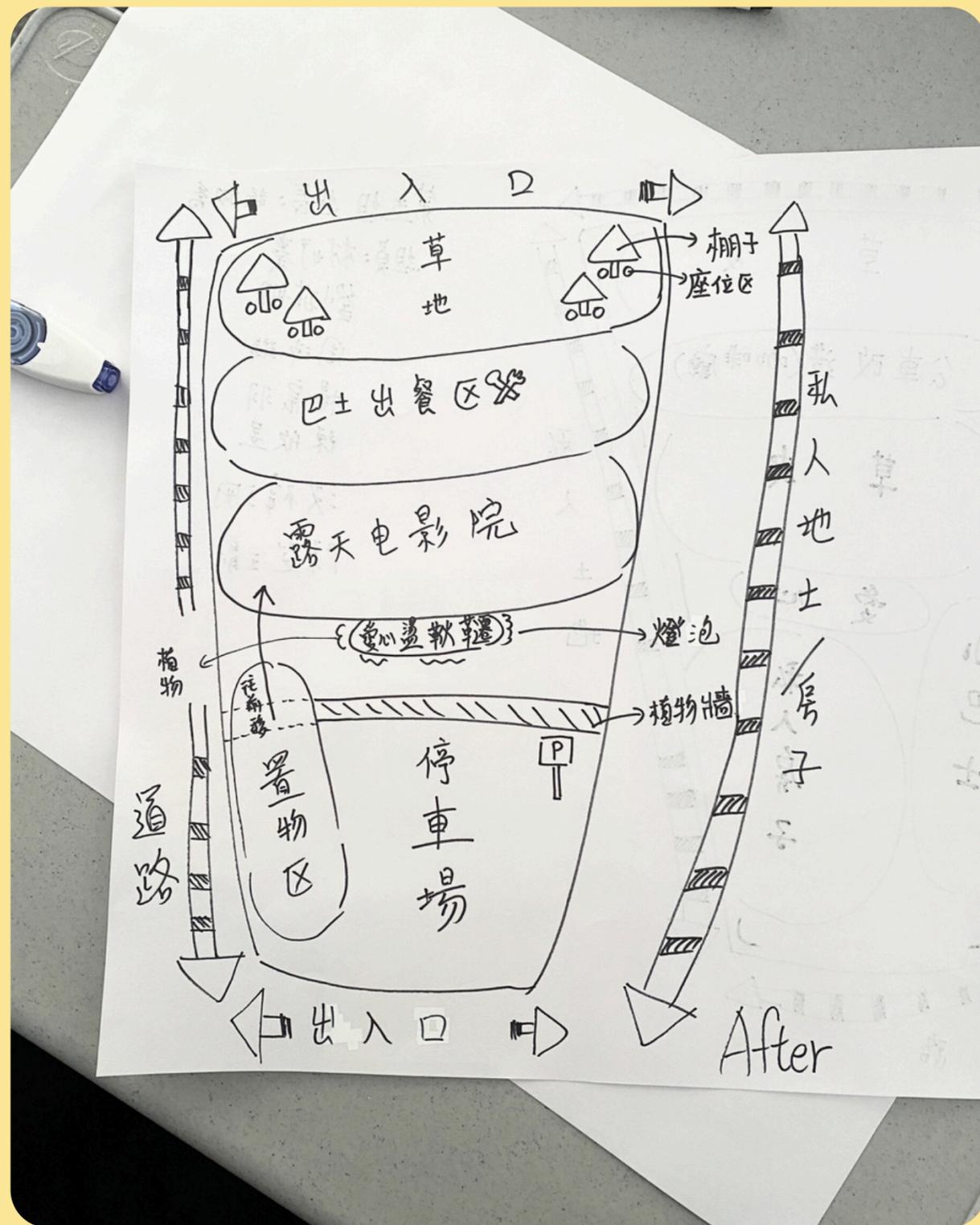
『巴士改造』

增加火^又光

植栽

英=A 周沖璇
G-5 陳欣呈
吳傳4B
愛心造景可以增加蕨類植物、
燈泡點綴

改造後泡泡圖



參考範例



大稻埕貨櫃市集



Skyline Film
屋頂電影院

背景



大稻埕貨櫃市集

大稻埕為古早時代**商業貿易**樞紐，因西元1853年英法聯軍時代開放港口出入，許多「**外來客**」頻繁到訪，成為移民者及外國人的獨特融合之地，也讓大稻埕碼頭成為北部最繁華熱鬧的港口之一。

期待**沙鹿夢想街**能成為外來客進入晉江社區的**入口**，藉此發現社區的獨特之美。

背景

創辦人希望重現昔日鄰里在廣場一同觀賞電影的美好時光，藉此**拉近**人與人之間的**距離**，增進社區情感交流。

如此一來不僅是外地訪客，連晉江社區的居民也能不必遠赴市區，就在家門口享受悠閒的電影時光。

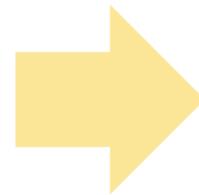
對長輩而言，這不僅**便利**，也能縮短與年輕一代之間的距離，促進世代間的理解與連結。



Skyline Film
屋頂電影院

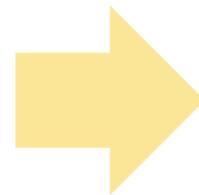
改造參考

屋頂電影院



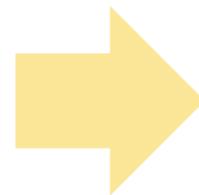
投影 + 座位區

貨櫃市集



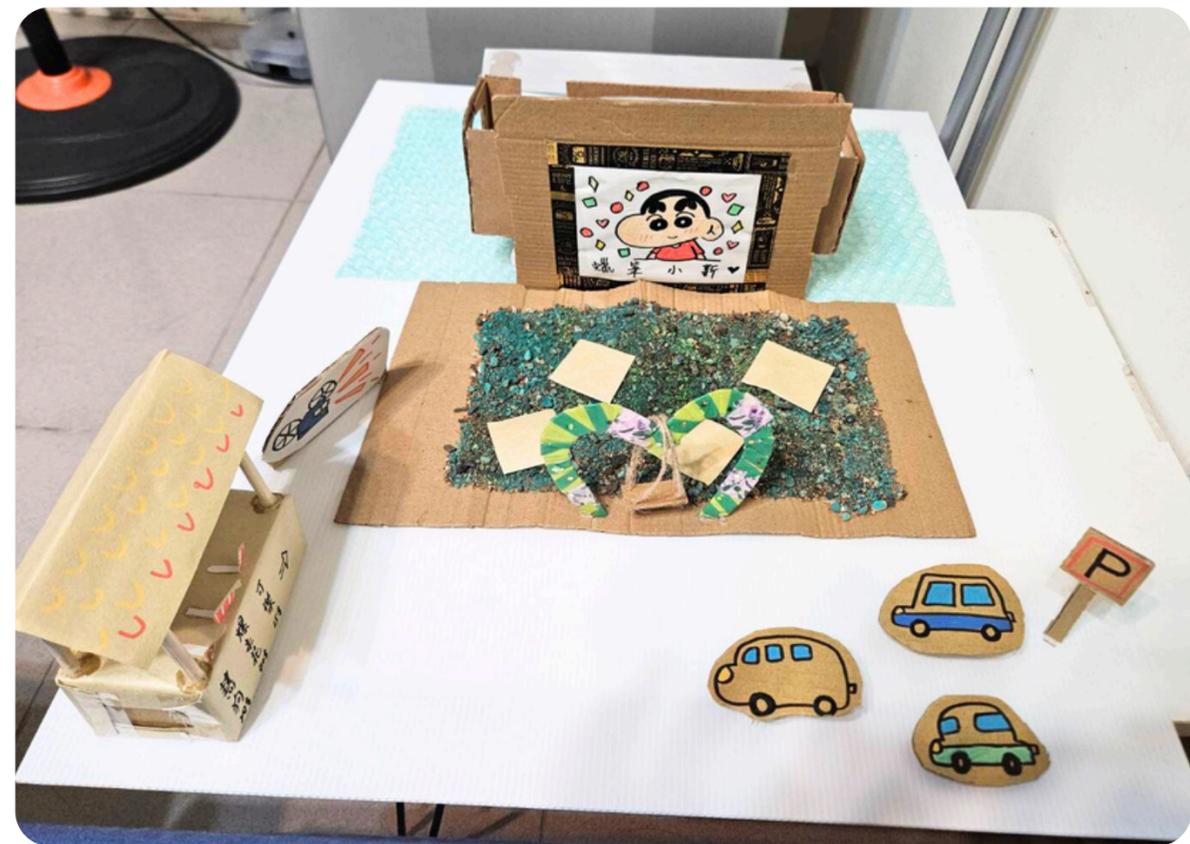
巴士咖啡廳

裝置藝術



愛心盪鞦韆

模型介紹



作品卡

再造沙鹿夢想街

我們的空間設計聚焦沙鹿夢想街，目標是重現其昔日榮景，為社區注入活力。
我們觀察到社區娛樂空間不足，因鄰近學區，打造學生居民的休憩聚點尤為重要。

此外，借鑒晉江社區的環保裝置藝術，推動永續發展，吸引外來人士參訪。

改造設計參考大稻埕的文化融合與屋頂電影院的社群連結，
結合電影放映區、貨櫃咖啡廳及網紅打卡裝置，提供乾淨舒適的空間，
創造居民與訪客的交流平台，展現晉江社區的獨特魅力。

授課教師：林依陵 助理教授

GROUP5

資傳4B 趙翊喬	資傳4B 陳欣昱
社工4B 陳芝瑜	社工4B 洪禕珊
化科3A 林妤蓁	化科3A 劉茹姍
英文2A 周沛璇	英文2A 楊宸羽



影片欣賞



結論

本次改造以**活化沙鹿夢想街**為目標，
結合電影、咖啡廳及環保裝置藝術，
為社區打造具娛樂與休憩功能的公共空間。

希望透過本次的改造，促進晉江社區與校園之間的聯繫，
不僅提升了社區的活力，也同時吸引更多外界人士來認識晉江社區。

分工表

系 級	姓 名	職 務
社工四B	洪禕珊	製作簡報、模型製作（投影機）、找圖片範例
社工四B	陳芝瑜	提供改造想法與結論、模型製作（投影機）、製作空間地圖
英文二A	周沛璇	影片剪輯（小組討論&模型製作過程）、模型製作（周邊裝飾）
英文二A	楊宸羽	影片剪輯（社區踏查）、模型製作（周邊裝飾）
化科三A	劉茹姍	模型製作（攤販、停車場、墊子）、拍攝影片素材
化科三A	林妤蓁	模型製作（草皮、布幕、鞦韆、愛心裝飾）拍攝影片素材、報告（PPT）
資傳四B	陳欣昱	模型製作（咖啡廳戶外座位）
資傳四B	趙翊喬	模型製作（公車內部廚房）