

空間再造：設計我們的校園

授課老師：林依陵

組別：第二組

組員：大傳三A 莊珮妤 資傳四B 尹芮祥
大傳四A 吳映蓁 資管四A 梁竣壹
大傳四A 陳冠妤 資傳四A 李欣靜
大傳四A 牛治晴 國企四C 陳俞杉



CONTENTS.

基地介紹

基地決定邏輯

基地前後對照泡泡圖

改造示意圖

分工表



基地介紹



顯示位置



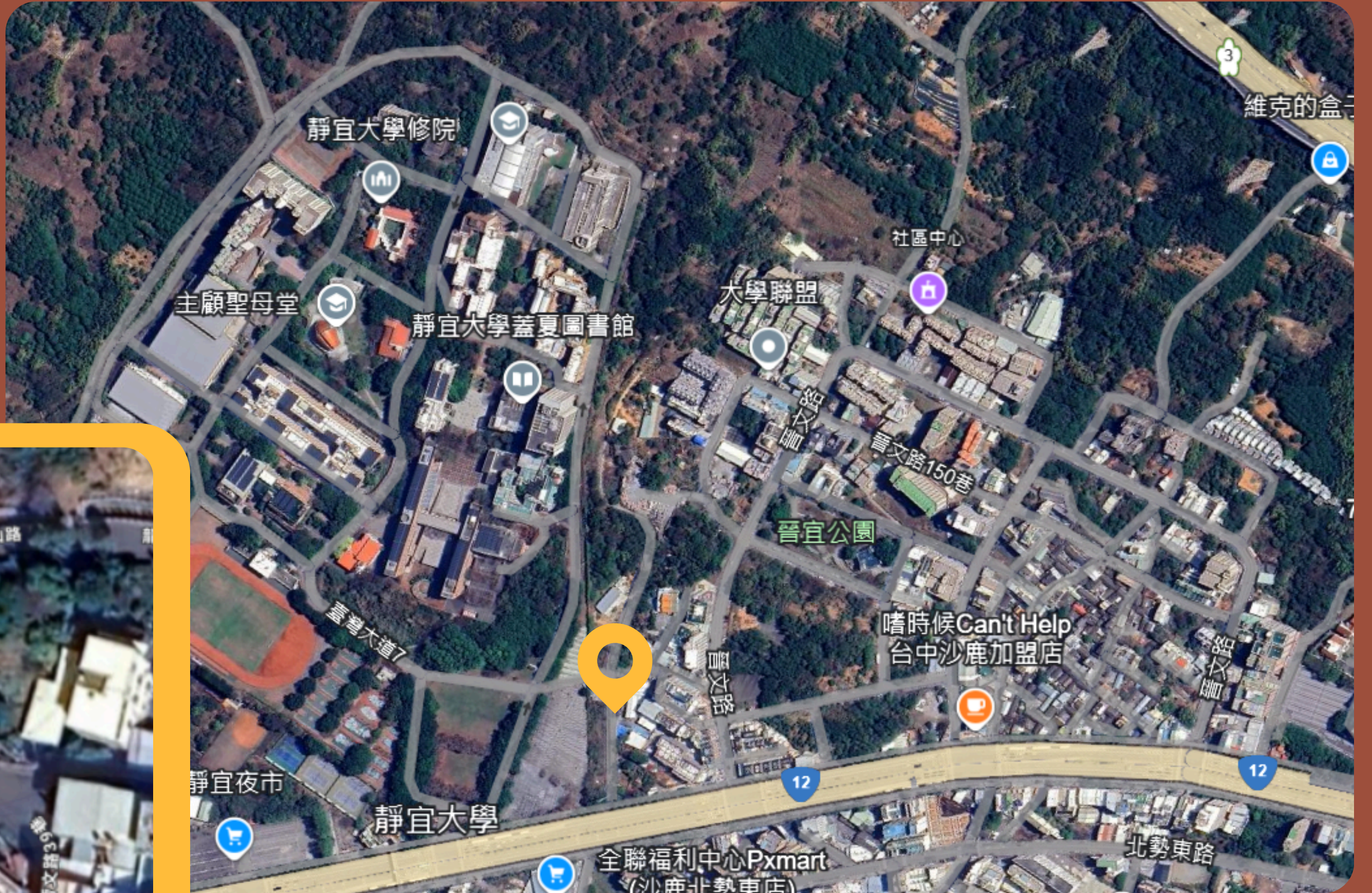
個人觀察



空間塗層



顯示位置



改造地點(夢想街-巴士草地區)

走訪區域與校園地圖

個人觀察



個人觀察



空間圖層

校園區域

住宅區域

農地區域



區域圖層

空間圖層

晉江社區範圍

花園、樹

邊界圖層



基地決定邏輯

📍 基地觀察分析(優缺點)

📍 基地缺點改善方法

📍 小空間再造設計提案



基地觀察分析

優點

- 離學校近，且在校園停車場出入口，改造後學生容易看見(有人流)
- 有基礎且可以重複利用的基礎(巴士、平坦的地板)
- 有之前的例子可以做為參考或警示

缺點

- 破爛
- 髒亂
- 很暗
- 沒有人在使用



基地缺點改善方法



**做基礎的整理，
與基本照明增加**

清理廢棄雜物與垃圾，將沒有用的
破草地拆除
增加基本照明



規劃空地

將空地整理，進駐攤位，結合
當地農產或文創小攤市集



運用原有建材

將廢棄巴士改造成電影院，吸
引學生接近並使用區域

靜宜大學城-

沙鹿海線社區小空間再造提案

基地: 夢想街巴士區域

“

經濟

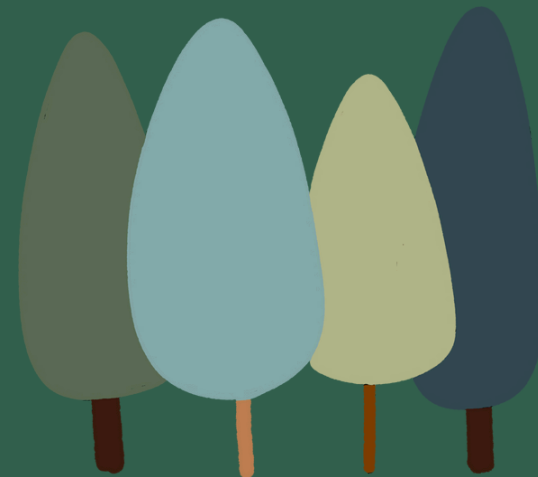
基地設計了市集可以引進外面的商家吸引人流，也保留了當地居民的攤位可以販售當地農產，作為良性循環



“

環境

市集有設計買賣當地蔬果農產品，購買當地的蔬果農產品能減少碳足跡排放，且減少中間商抽成，是一個自產自銷的好平台



“

社會

設置此公共空間可以讓居民與學校學生拉近距離，且電影或是市集買賣可以增加居民閒暇時間的利用

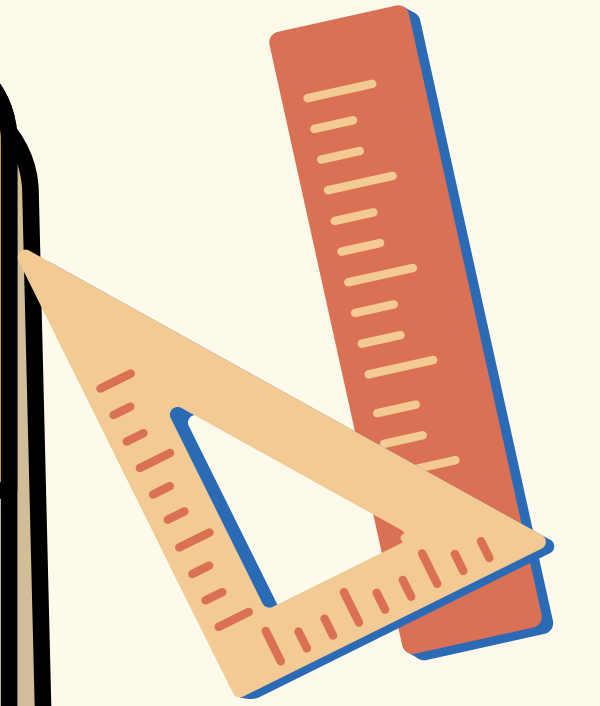
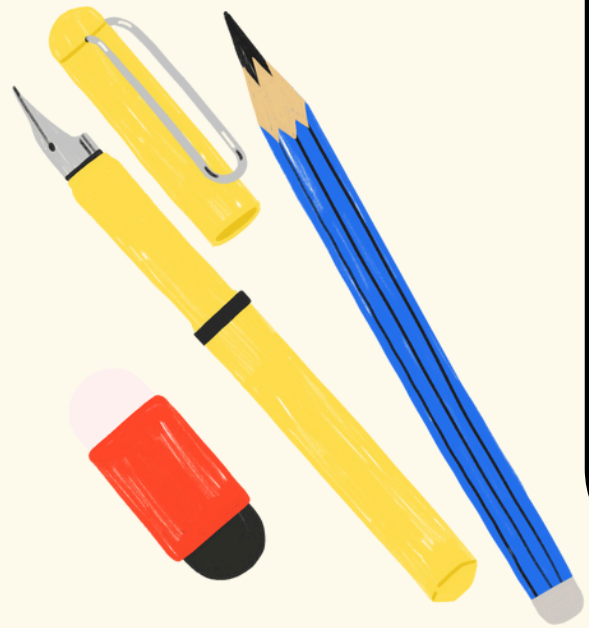
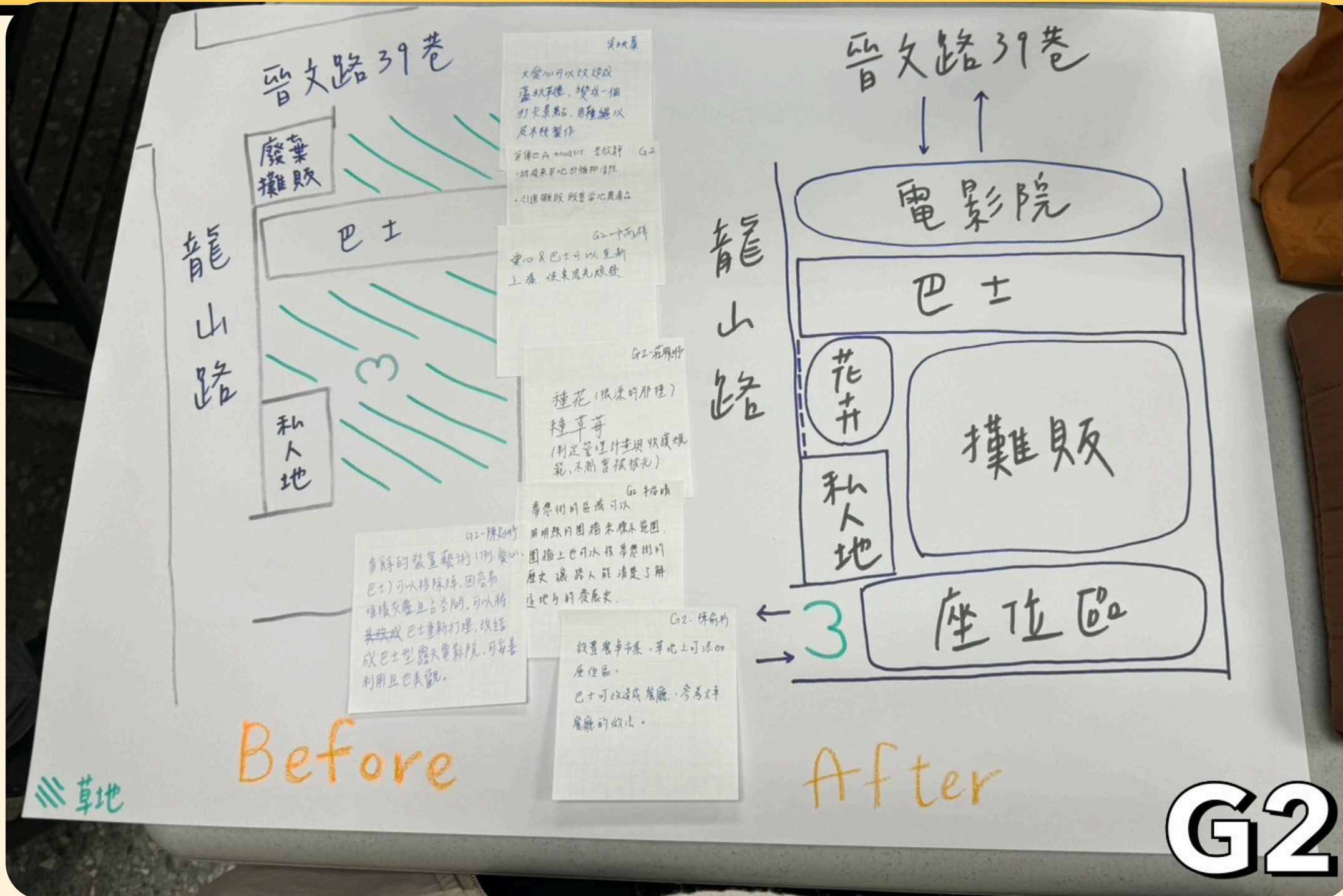


基地 前後對照泡泡圖

📍 前後對照泡泡圖



前後對照泡泡圖



改造示意圖

📍 改造示意圖

📍 模型展示





改造示意圖





改造示意圖



模型展示



模型名片展示

作品名稱：

拾光映巷

G 2

莊珮妤 吳映蓁 陳冠妤 牛治晴
尹芮祥 梁竣壹 李欣靜 陳俞杉

「拾光」：象徵撿拾過去的美好記憶，重塑老舊空間的價值。

「映」：結合光影電影與人們歡聚的場景，代表光影的流動與時代的連結。

我們改造的空間是夢想街，原本是巴士及裝置藝術區，我們認為其老舊的設置已不再具有效能，並成為閒置空間，浪費這塊地的多用性。

因此，我們以黏土和厚紙板作為模型材料，將該空間轉型為一個露天電影院，電影棚則是由竹篾打造，並融合攤販區和花卉種植，不僅提升空間的使用性，還增添了整體的美感。這樣的改造讓人們在享受美食與電影的同時，也能在門口的愛心牆和花卉區打卡，形成了一個具有吸引力的景點。

模型製作規劃簡要列表

- **巴士: 灰色(購買)、紙板、奇異筆(自備)**
- **攤販: 紙板、螢光筆(自備)**
- **電影院: 黏土(購買)、竹筷、紙板、蕾絲布、白紙(自備)**
- **花園: 黏土(購買)**
- **愛心裝置藝術: 黏土(購買)**
- **座位區: 紙板(自備)、黏土(購買)**
- **柵欄: 紙板(自備)**

分工表

工作項目

負責人

影片剪輯、巴士露天電影院

吳映蓁

報告、花圃

牛治晴

攤販

陳冠妤

巴士

尹芮祥

影片文案、巴士露天電影院

陳俞杉

PPT製作、座位區、名片

李欣靜

PPT製作

梁竣壹

影片文案、圍欄

莊珮妤

