



May, 18, 2024

高美濕地

資管2B
李志詳
謝評丞
陳歆翰
陳嘉豪
黃柏彰

日2B

陳逸勳

Group 4

n
ew, l
ad cha
ll wate
did no
for
l and
reve

分工表

ppt	陳嘉豪、李志祥、謝評丞、陳歆翰
影片	李志祥、謝評丞、陳歆翰
報告	黃柏彰、陳逸勳

schedule

實際參訪地點

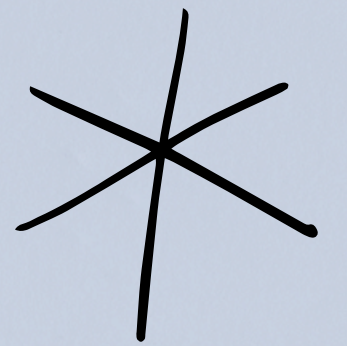
實際參訪地點	
1 10:00到12:00	高美中心遊客中心、高美濕地
2 12:00到14:00	梧棲觀光漁港
3 14:00到16:00	台中港三井OUTLET

第一站

高美雙曲景觀橋

高美濕地景觀橋最初以融合夕陽、濕地及風力電塔等景觀特色，並連結當地竹篙撐船的歷史人文，近2年時間興建，打造出國內首見的特殊橋型。

為避免對當地生態環境造成衝擊，橋梁不在河中立墩，走在雙弧曲線橋面上，一高一低的橋面設計相當特別。往下俯瞰則是濕地的生態環境，有成群的招潮蟹熱情地揮舞著雙手，還有在泥濘之中跳躍著的可愛彈塗魚。



高美雙曲景觀橋

天氣好的時候來高美雙曲景觀橋走走風景確實很美，不過夏天午後的艷陽真的會把人曬成乾，建議走的時候要多補充水分，並做好防曬再來。



真的很曬喔!
夏天外出要擦防曬
評丞提醒您❤️



呀哈



高美濕地

高美野生動物保護區是臺灣西部海岸一處生態保護區，位於臺中市清水區西側，包括大甲溪出海口，綜合淡水注水與潮汐交替所構成的海岸溼地。其前身為高美海水浴場，自從臺中港北岸沙堤築起後，大甲溪挾帶泥沙淤積成漂飛砂地帶，成為現今所見「高美濕地」。

第二站

清白招潮蟹

清白招潮蟹除了小螯及步足為紅褐色外，大鉗掌和背甲通常皆為白色，但會隨著時間及環境的改變而轉變為灰色、黑色或具黑色花紋，而讓人誤以為糾結清白招潮蟹。雄性清白招潮蟹會進行側面式揮舞，揮螯動作頻繁。主要棲息於洞之深度約15公分，族群密集時，洞口會築有『弧塔』，洞外常散布顆粒狀之擬糞成放射圖形。



第二站

✧ 孤邊招潮蟹

孤邊招潮蟹為臺灣河口沼澤地之廣分布種，背甲具有深色的網狀花紋而得名的。雄蟹的大螯掌節顏色為紅色，掌節密佈橘紅色的疣狀顆粒；雌蟹雙螯為紅色；幼蟹的體色變化大，有的全身橘紅色，有的淺藍色。孤邊招潮蟹的洞口常築有形似小火山口的塔狀物，塔高1公分至8公分不等。主要棲息在低潮線際之壤質土，紅樹林底層及河道兩旁泥濘地常可見。



梧棲觀光漁港

漁港附近停了許多艘漁船，接著去裡面的魚市場裡面逛，生鮮區迎面而來的是滿滿的魚腥味，組員有去熟食區買一些食物來吃，我印象最深刻的是生食區有許多大大小小的海鮮。



台中三井 OUTLET

去完梧棲漁港後，我們來到了台中三井Outlet，我們逛了許多店家，並在這裡享用午餐，這裡的人潮絡繹不絕，雖然大部分都室內，不過天氣依舊熱情，仍須做好防曬準備！



在這旅程遇到的...

**Seeing
the New Place**

**Meeting
New People**

**Prospecting
the New
World**

Seeing The New Place

在這趟旅途中看見了與以往不同的景物，像是高美雙曲景觀橋的景色，走在上面可以看到平常不常見的濕地生態，而往下看那一群一群的招潮蟹有如星光點點一般，好不美麗，再加上那天是大晴天，陽光明媚，整個世界都沐浴在金色的光輝中。一望而去的那片蔚藍天空，看到這副美景讓人瞬間感到心曠神怡，再加上那彷彿看不見盡頭的溼地，更勝於任何一副世界名畫。



Meeting New People

在這趟旅程我們有遇見各式各樣的人，一進去高美濕地有著各式各樣的遊客，例如：趁著假日來家庭旅遊的一家三口、看起來很有活力的學生們等這些人們，而他們都有一個共通點，那就是他們的臉上都有著因出去旅遊而發自內心感到輕鬆愉快的笑容，讓我們也被這快活的氣氛所感染了，覺得很輕鬆自在，而接著去到了漁港，裡面的店家則十分熱情的叫賣著，有時候經過攤販旁邊都會問我們要不要試吃看看，而當我們購買商品時，攤販店家總是面帶微笑，熱情迎接每一位顧客，讓人感到親切溫暖。他們以真誠的態度對待顧客，努力讓顧客感受到他們的用心和誠意。讓我們頗有好感。

Prospecting The New World

高美濕地是一個重要的生態保護區，擁有豐富的生物多樣性。這裡不僅是眾多生物的棲息地，更是展現大自然美麗的絕佳場所，而這趟旅程不僅讓我們更加了解其獨特的生態系統，並透過這個過程展望一個更美好的新世界。在這趟高美濕地之旅我們親近了大自然，並享受了美麗的風景，也讓我們意識到對於生態保育的重要性。濕地生態系的脆弱與平衡提醒我們，每個人都可以為保護環境出一份力。未來，我們希望透過更多的環保實踐，共同創造一個更永續、更美好的新世界。

報告結束 謝謝大家

