

夜裡的生命光

夜裡的
生命光
2024 石虎
7.01
8.01

台文四A 410915112 李秀慧

中文三B 411014812 陳佳真

台文三A 411014498 陳文馨

國企三A 411011911 陳彤昀

日期：2024.06.07

活動 夜裡 石虎
的生命光
地點 靜宜大學展覽藝術中心

目錄



- 展覽命名
- 展覽說明
- 展覽空間分析
- 展覽規劃
- 展示方式

展覽命名



夜裡

存在月光、星光與生命光

在光與光的交織下

締造了屬於大自然的美景

是純潔而明亮

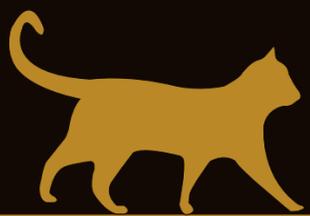
現在

這片美裡的光影正在被吞噬

路燈與車燈覆蓋了一切

屬於山林的生命光，越發微弱

展覽說明



運用「視角」帶來的反差 探討石虎議題

以人類的視角看石虎

不同的互動方式和藝術作品 讓大家深入認識石虎

從認識到融入石虎的生活圈

最後 以石虎的視角看人類...

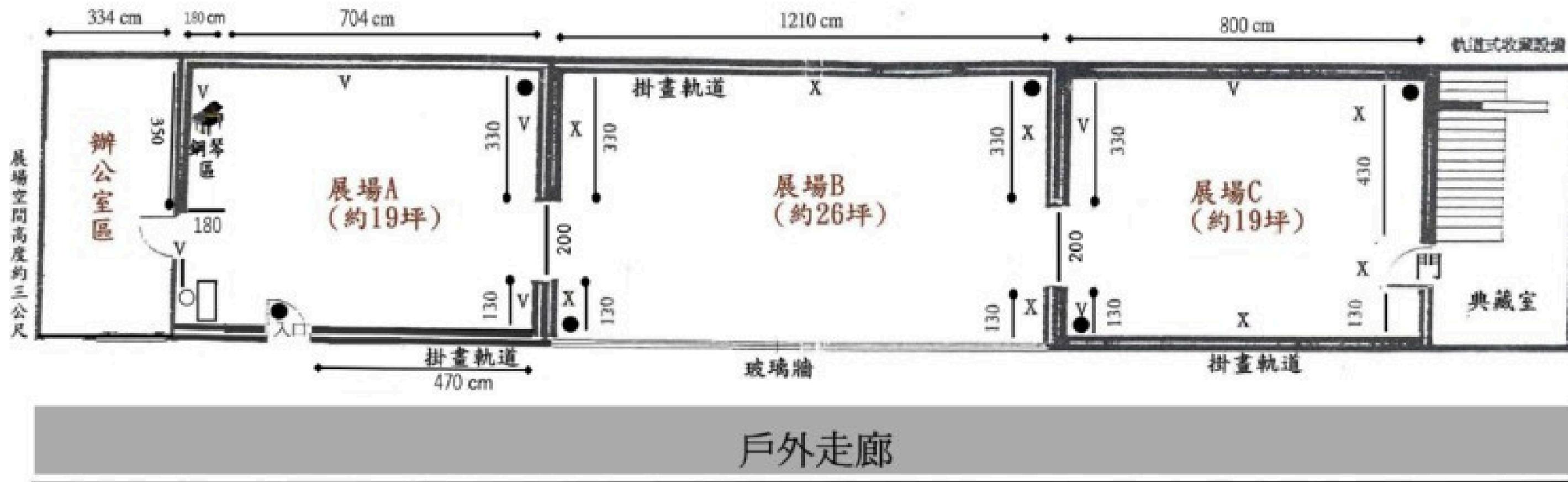
在石虎的世界 人類破壞牠也拯救牠

喚醒人的慈悲心 投入救命基金拯救石虎

展覽空間分析

	掛畫軌道
	為實牆
	為矽酸鈣板(空心)
	攝影機

靜宜大學藝術中心平面圖



展覽空間-展場A

空間設置：
觀眾入場及接待處、主題簡介

優點

空間適中 不會過大
不須額外大型陳列

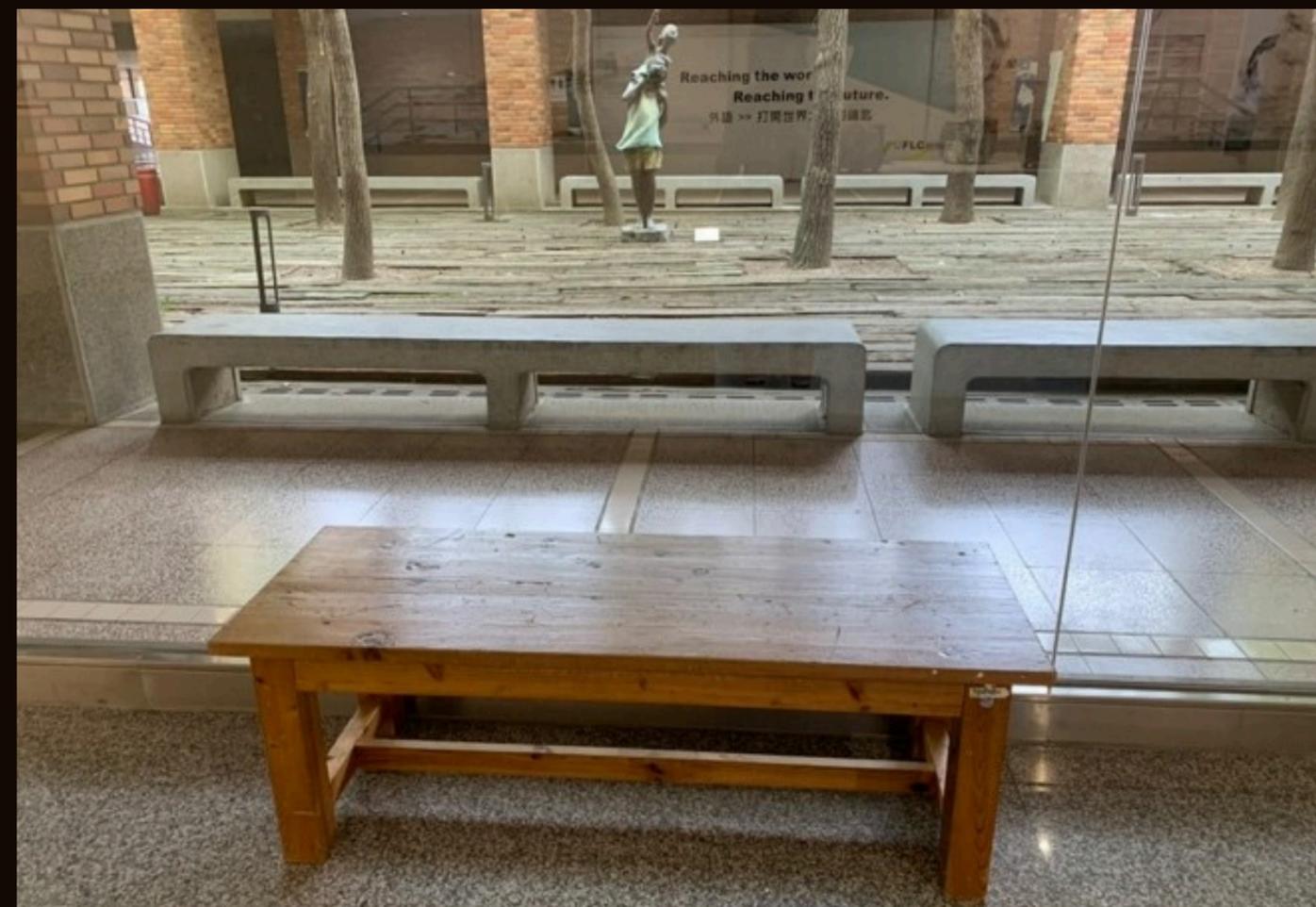
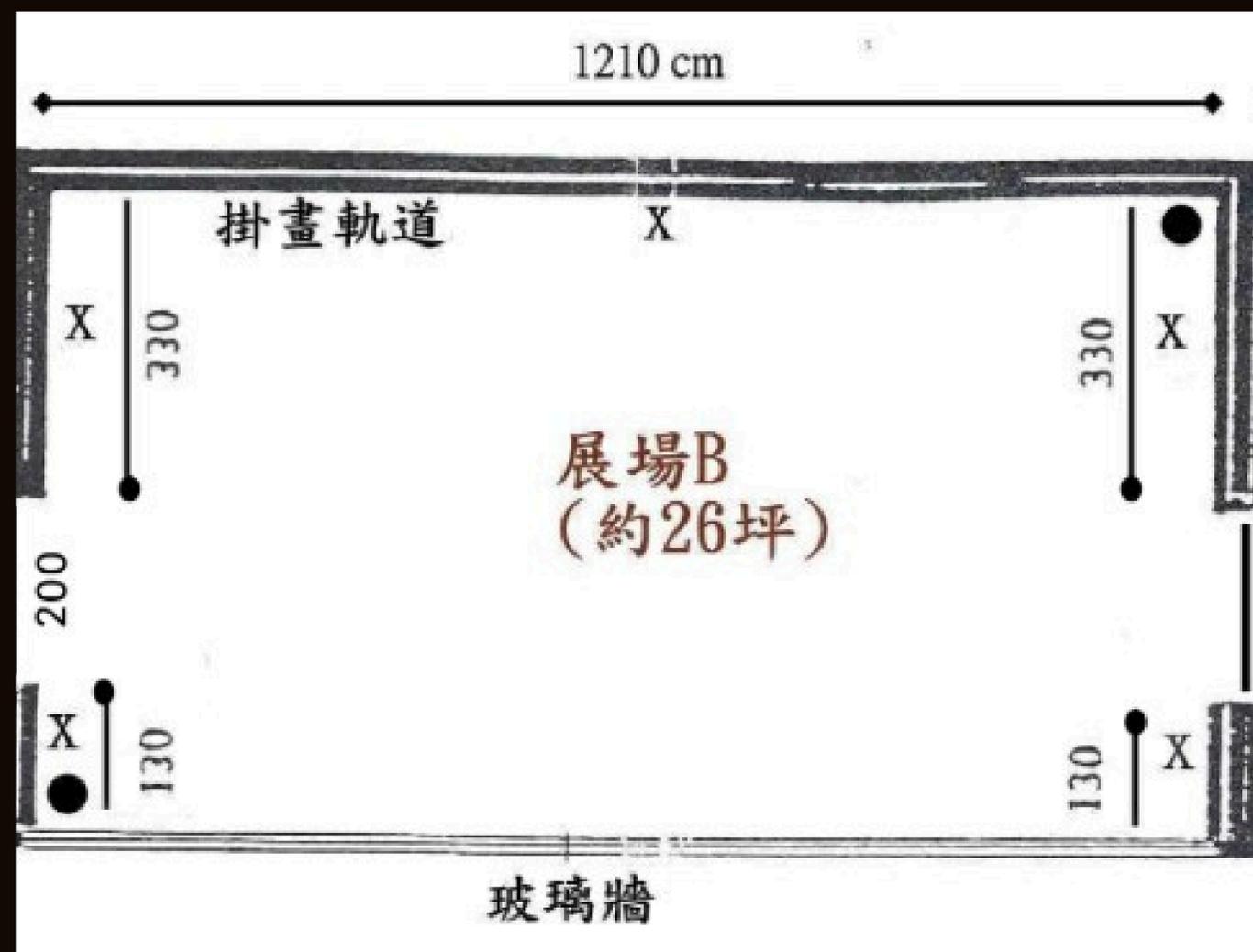
缺點

鋼琴閒置
需移除



展覽空間-展場B

空間設置：主要展覽空間



缺點： 2張椅子需撤除

優點



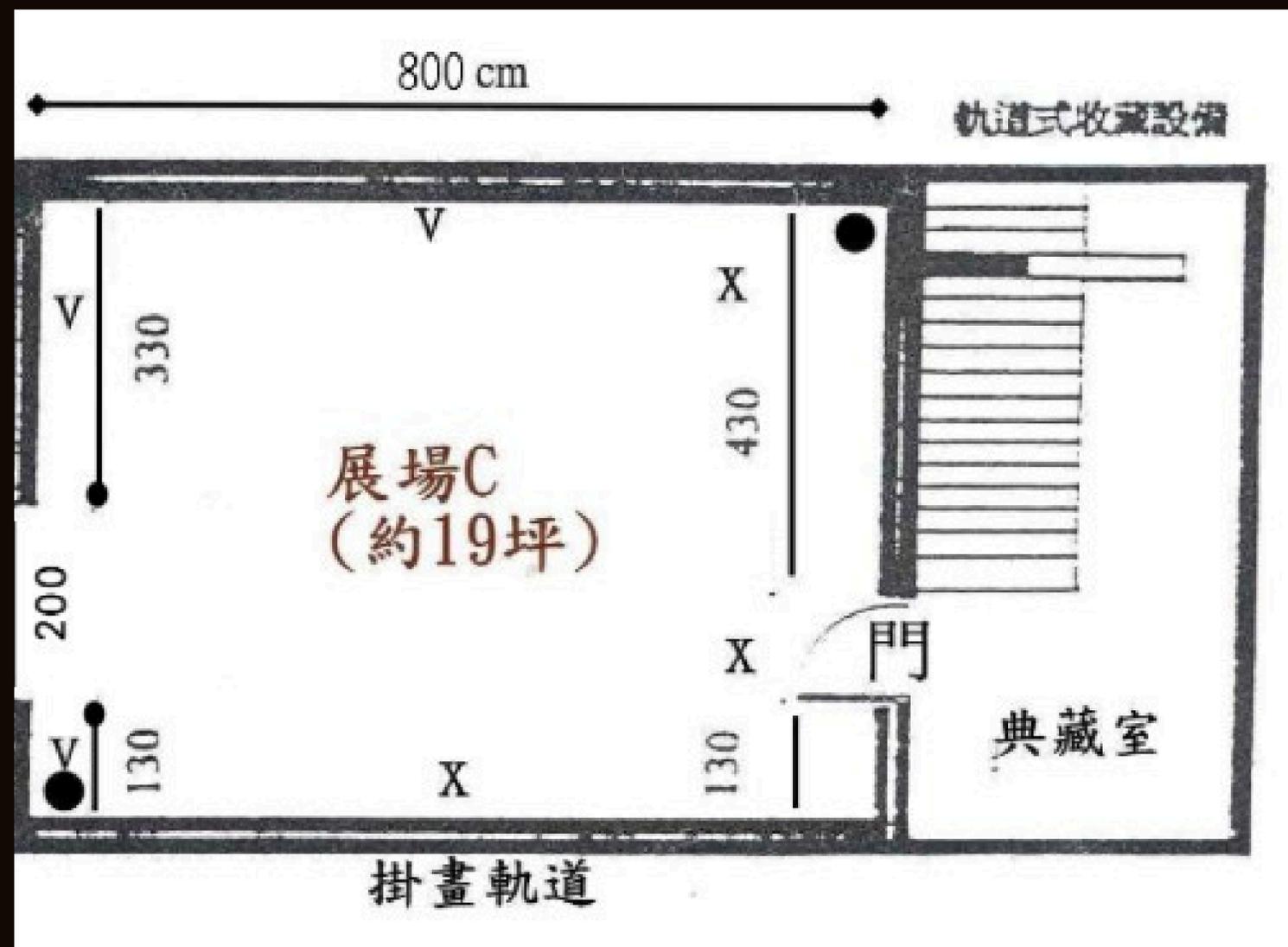
玻璃展示窗可吸引路過觀眾



音響設備可加入音樂
讓觀展人有聽覺饗宴

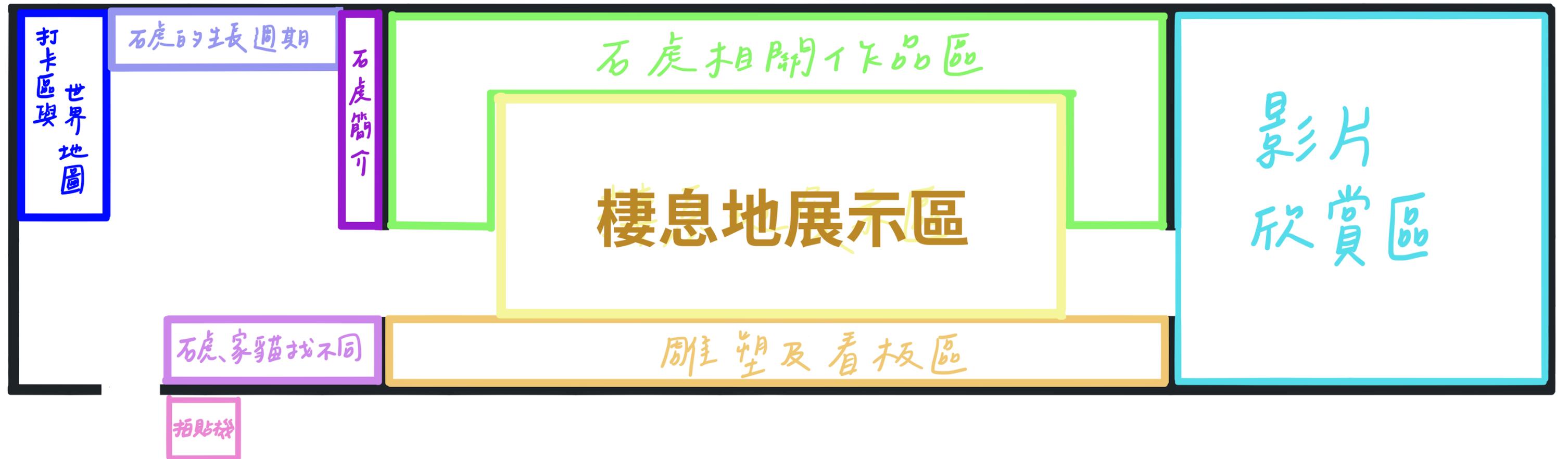
展覽空間-展場C

空間設置：影音展示區



優點：
布簾設置，得以利用為此展場空間
安排設置

展場規劃

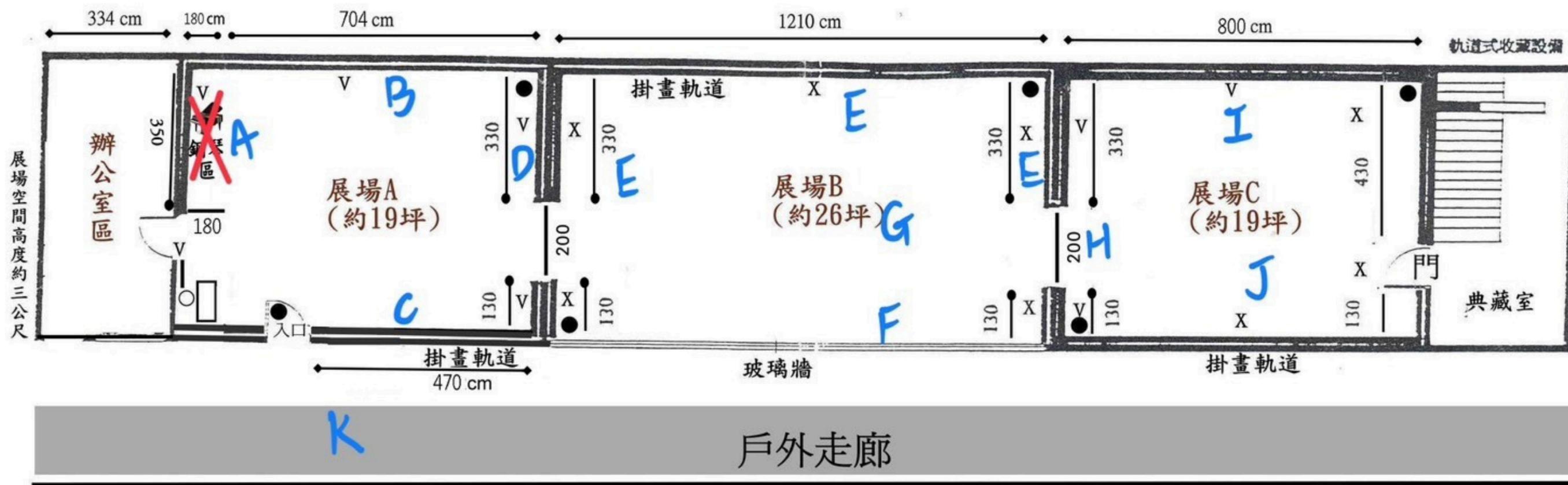


展場規劃

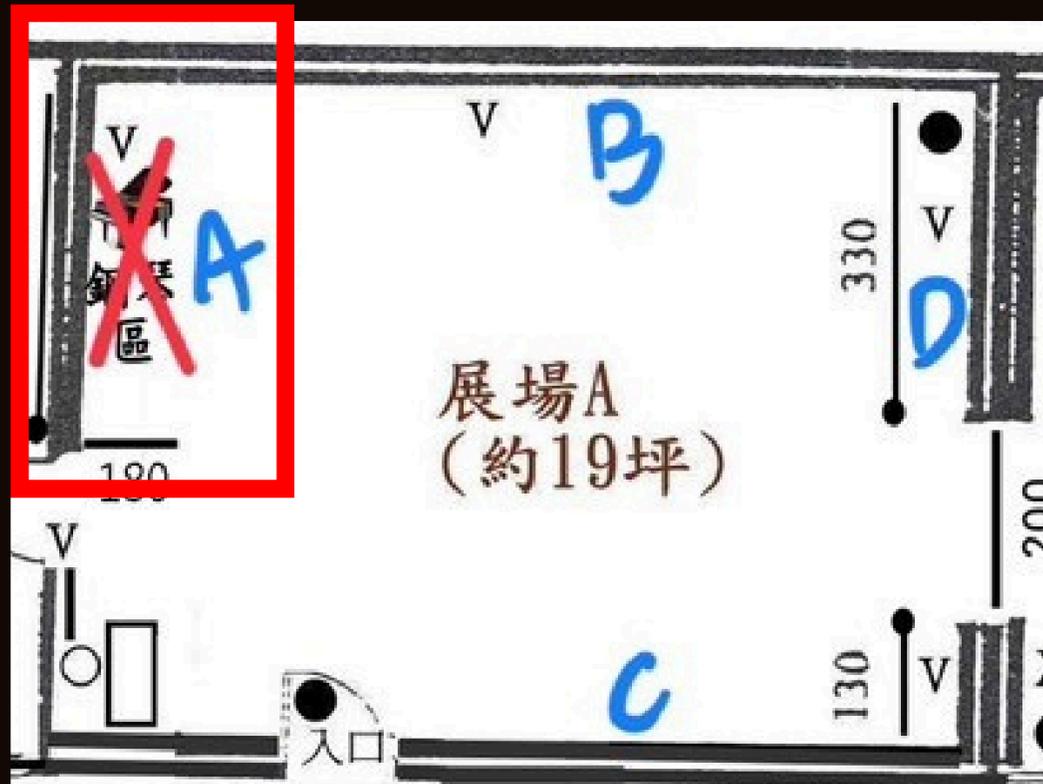


展示方式

靜宜大學藝術中心平面圖



展場A - A

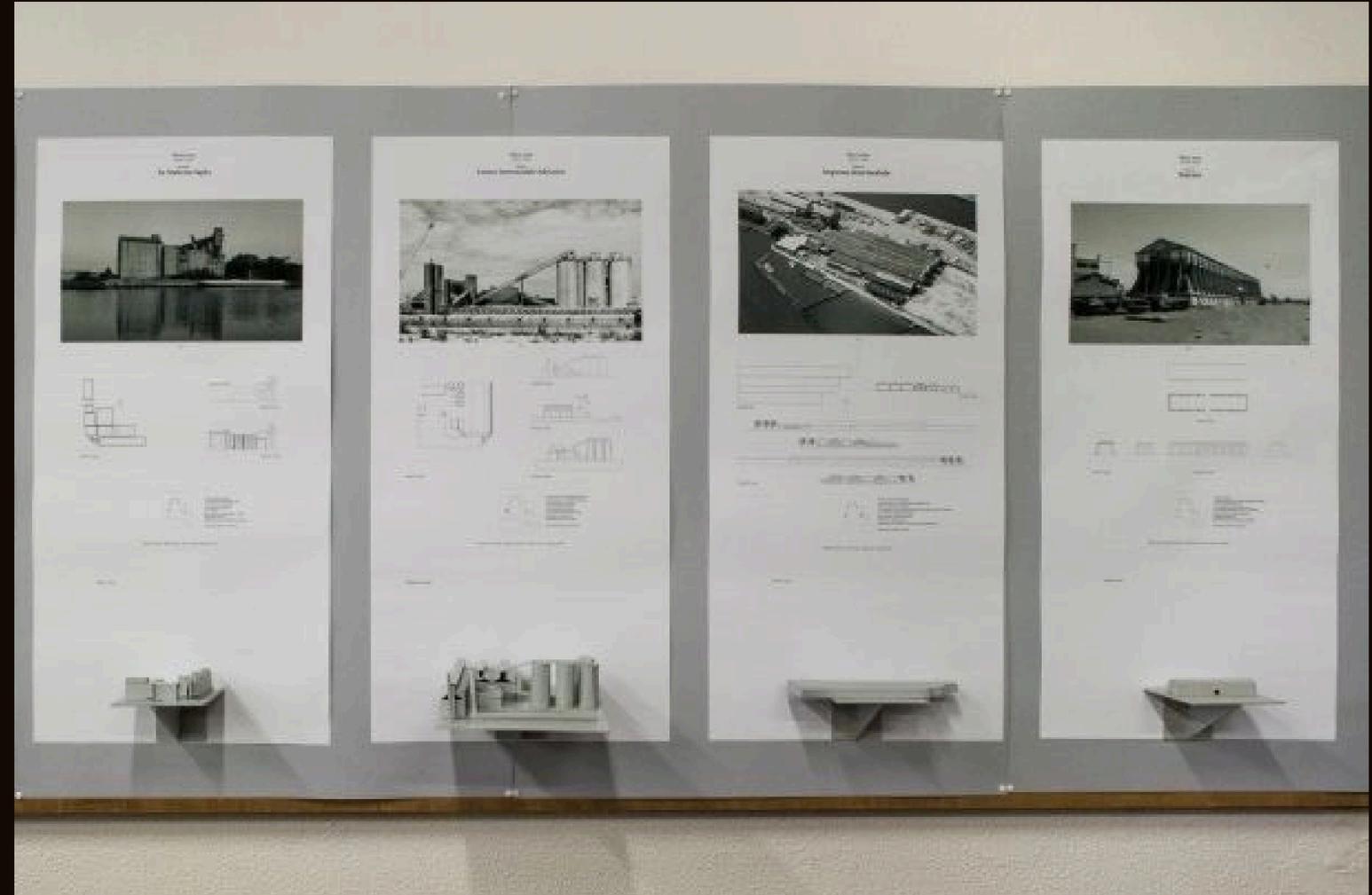
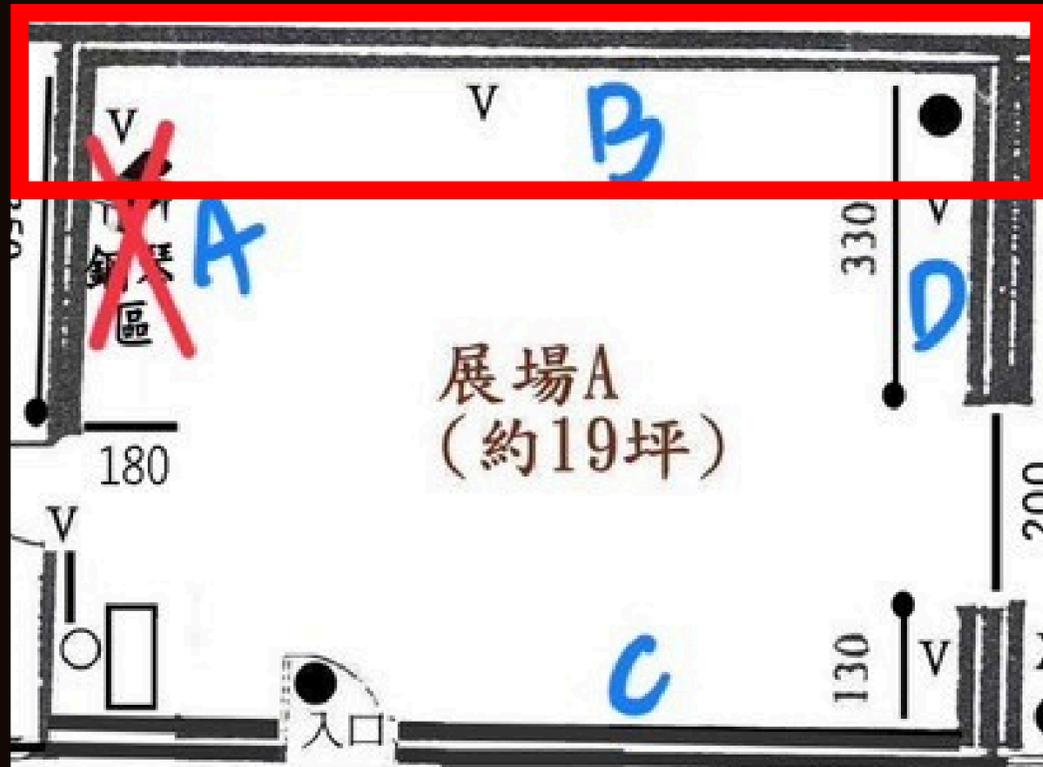


拍照打卡區



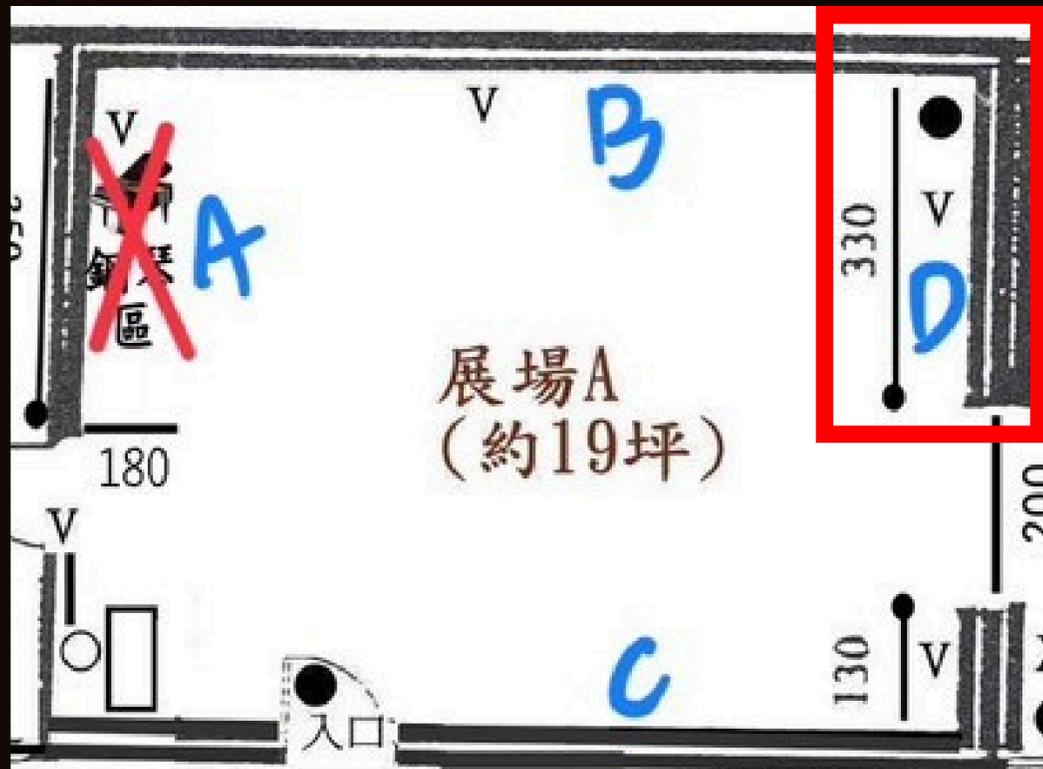
展牆：山貓世界地圖分佈

展場A - B



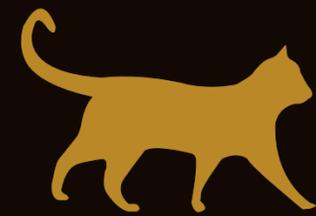
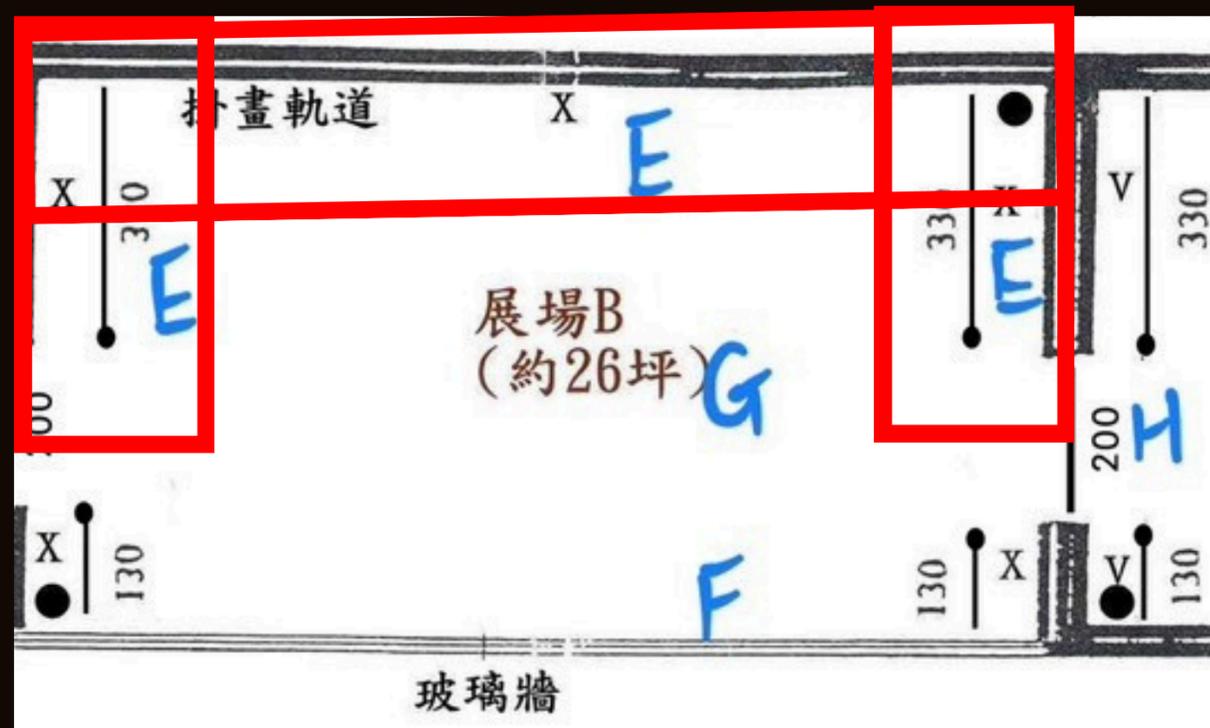
山貓「生長週期」各時期的樣貌介紹

展場A - D



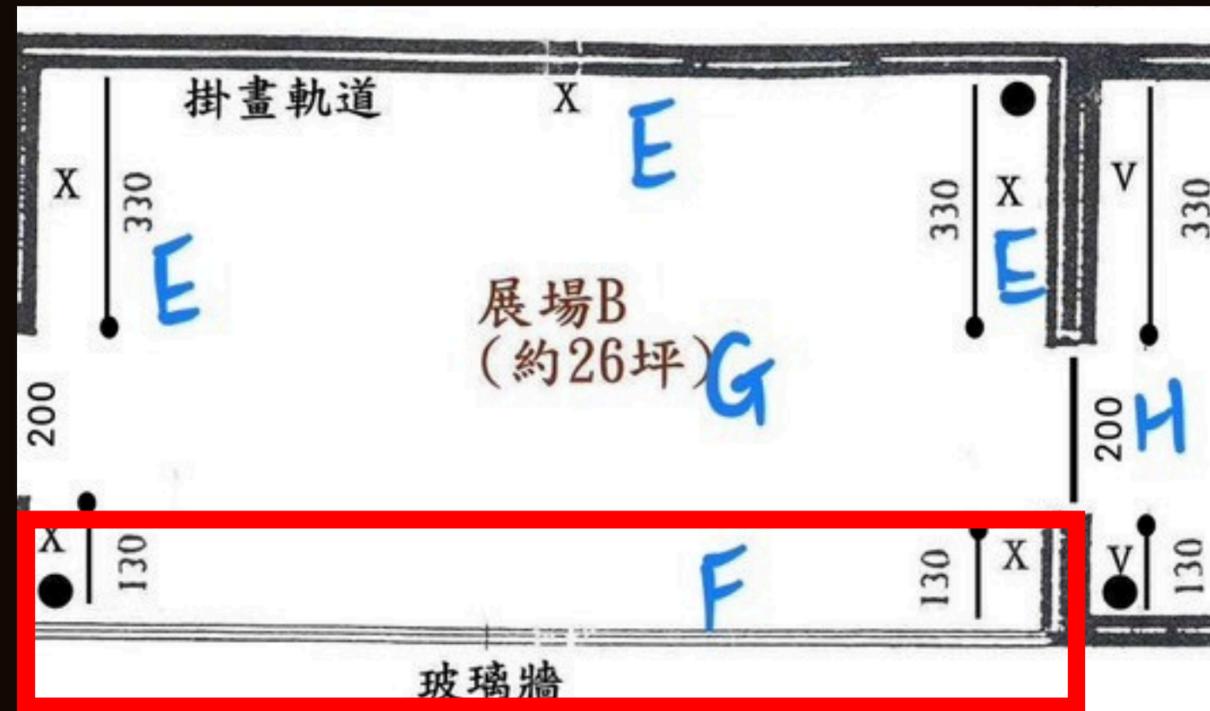
山貓簡介

展場B - E



山貓的作品集

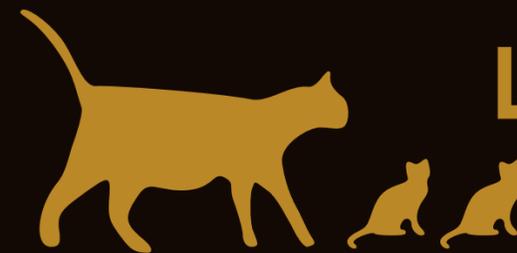
展場B - F



大型雕塑和看板

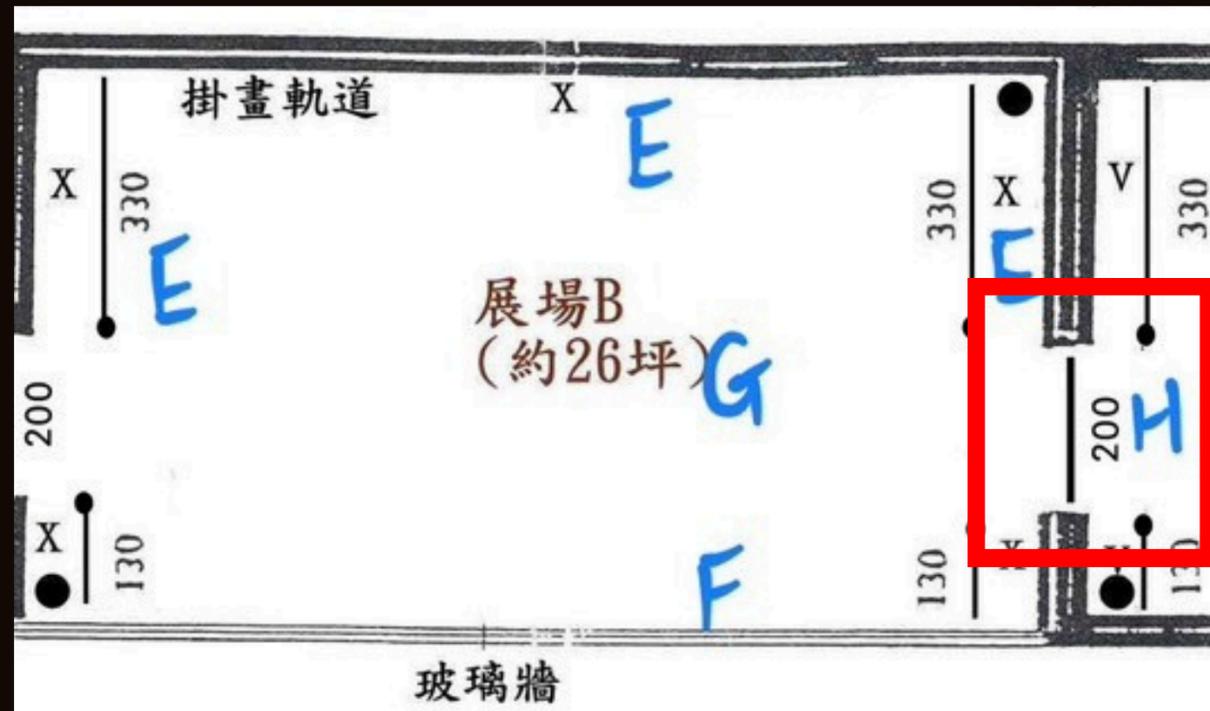
透過玻璃牆可看到展區吸引民眾

展場B - G



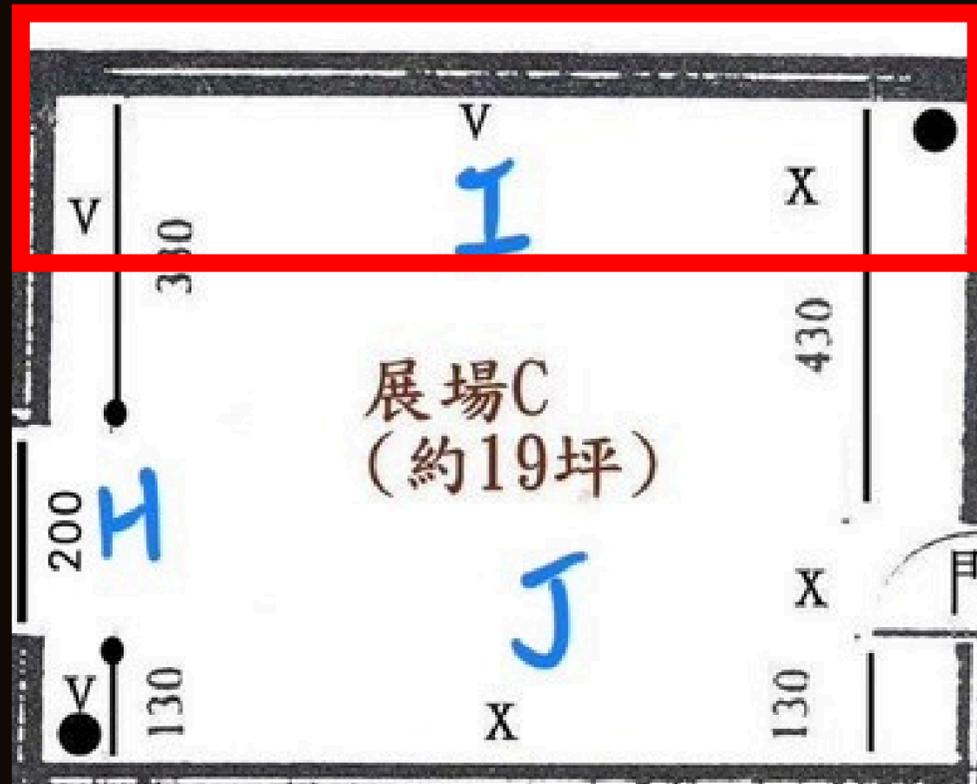
山貓棲息地

展場B - H



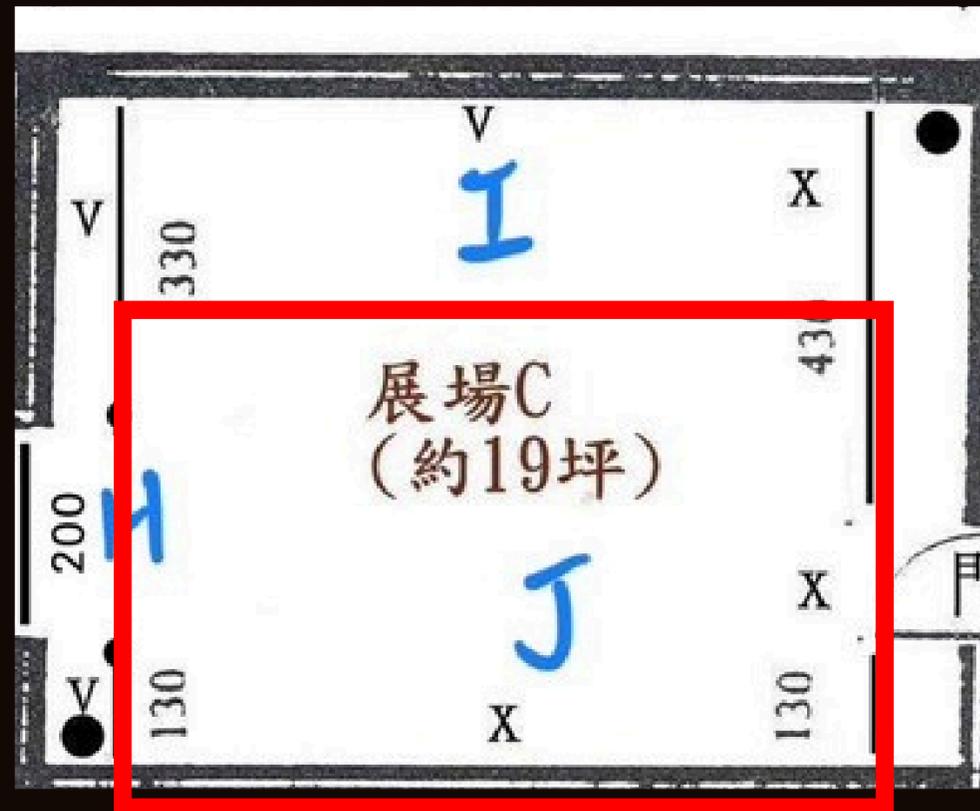
黑幕遮擋

展場C-I



投影-播放山貓保育的影片

展場C - J



觀看影片區(黑暗的)
透過草地&模擬山貓棲息地的佈置
(例如捕獸夾) 讓觀眾更身臨其境

展場C-K



拍貼機

成員工作分配



李秀慧

策展空間分析

陳文馨

策展展覽方式與說明

陳佳真

策展展覽與動線規劃

陳彤昀

策展封面設計、說明、PPT



Thanks

