

万首笛笛





三元之一的元宵節

- 農曆正月十五日是元宵節,俗稱[上元夜]
- 上元是[三元]之一,另外的是七月十五[中元],是十月十五[下元]
- 以正月十五日為中心,從十四到十六止的晚上到處 都有張掛各式各樣的燈飾,被稱為燈節

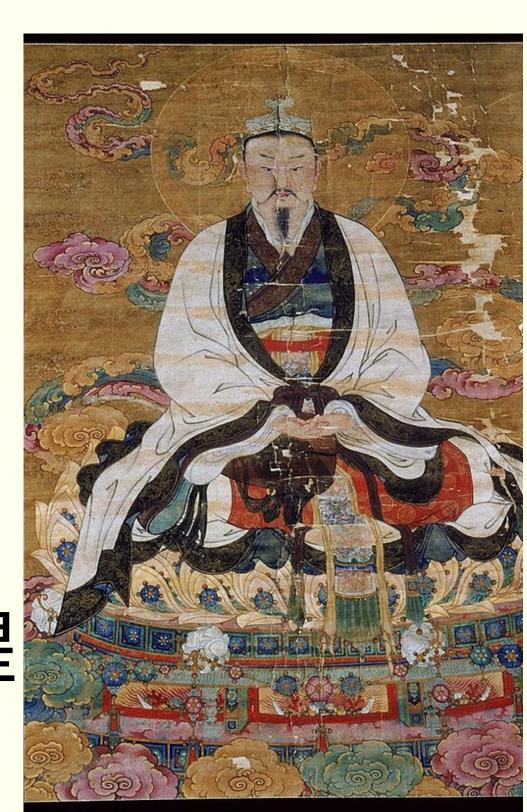
為什麼叫元宵節?

- 正月是農曆的元月
- 古人稱夜為宵

心的日本

1. 漢朝時代

- 宮廷裡有一種祭祀天神[太子]的 大祭典
- 因為是在晚上要舉辦的,所以皇帝多點一些炬火,才顯得燈燭輝煌





2.唐時代

- 國力富足,而且有幾位皇帝的提倡,元宵節的 燈飾,特別壯偉可觀
- 在長安的皇城裡設立5萬根燈架, 就像顆顆開花的燈樹

為的的為

3.宋代

- 變更燈的燦爛光采
- 當時的京城「開封」,每年到了元宵節,就在宮庭前面,搭架山棚
- 全部用綵綢紮結成山水,上面畫著群仙的故事,兩邊用五色綢布 紮結成「文殊」和「普賢」兩位菩薩,分別乘坐獅子和白象。從 他們的手指內流出五道水來,就像瀑布一般



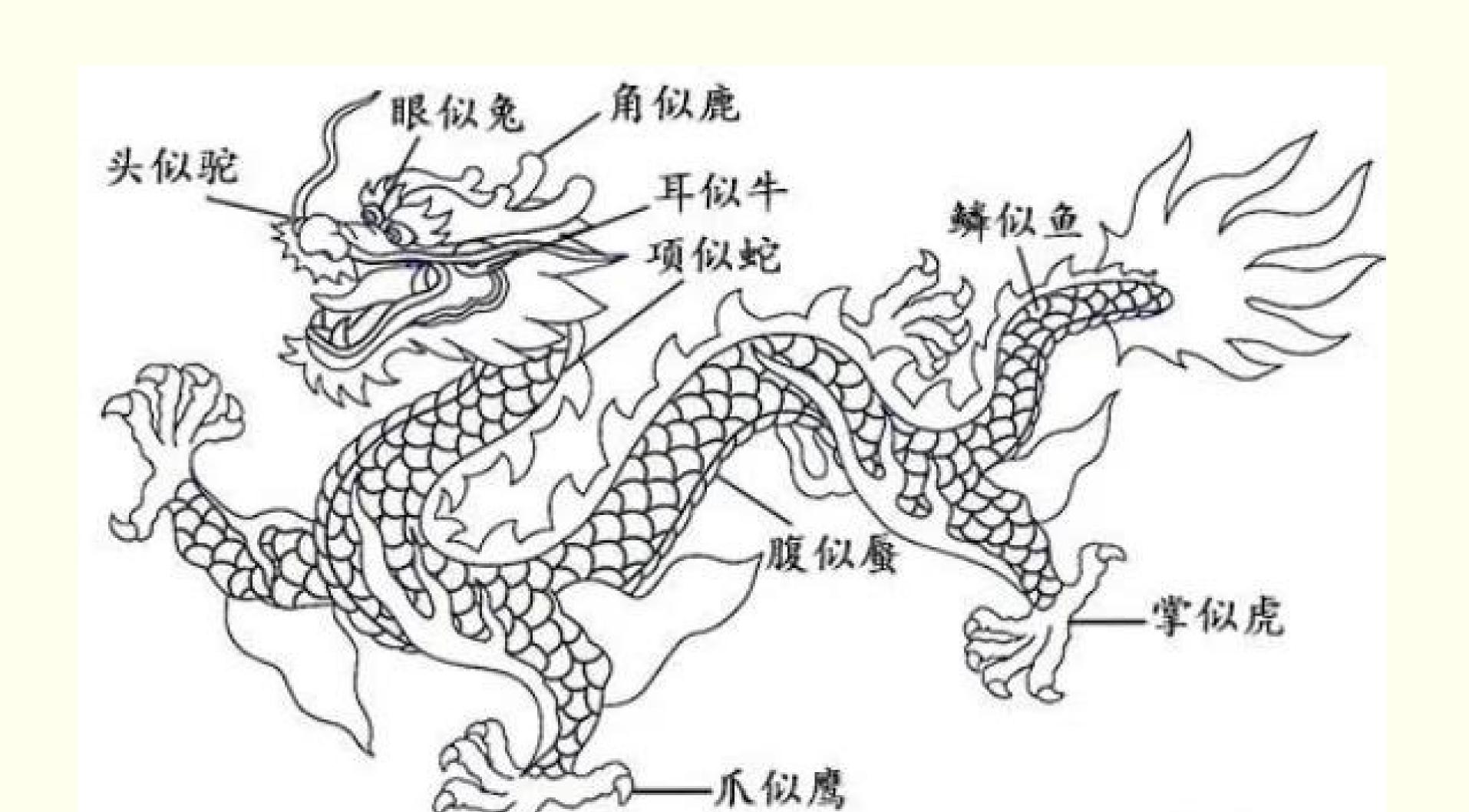
心的的办



用草紮成龍形,用青幕布包著,密密麻麻的裝上了萬盞燈。遠遠望去,就如同雙龍蜿蜒飛騰一般,十分精彩。

為什麼龍形?

- 對中華人民說龍是吉祥的象徵,是因為龍,其形有 九:身似蛇,臉似馬,角似鹿,眼似兔,耳似牛,腹 似蜃,鱗似鯉,爪似鷹,掌似虎
- 龍具有呼風喚雨、消災除疫的功能,而中國自古即以農業立國,風調雨順對於生產生活具有極為重要的意義



公本的元

- 最有名的元宵節活動是在長崎縣舉辦的
- 1987年由長崎新地中華街的人們開始了
- 作為長崎冬季的一個風景名勝,已經在全國范圍內聞名
- 如今每年開放的15天,超過100萬人次前來參觀,約有 15,000個彩色燈籠和各種裝飾品被展出
- 此外還舉辦了諸如「媽祖遊行」等巡遊活動





三、花燈的分類

- 花燈(燈籠)
- 手提花燈
- 大花燈
- 天燈(台灣)







三、花燈的樣式

形象燈動植物、神獸、十二生肖

透動燈(故事燈)

嫦娥奔月、牛郎織女





三、花燈的製作

- 竹篾(竹片)結紮燈架
- 糊上白紙
- 上色(羊油防水)
- 燈芯







發生在元宵夜的 兩個故事



第一故事:破鏡重圓

故事簡介

源自陳朝時期的一則感人故事。故事中,一位姓徐和他的才貌雙全太太,他們夫妻 何在戰亂中分離,各執半面銅鏡作為日後 重逢的信物。最終,隔了很多年兩人依約 在元宵節相聚,重新團圓。

用法說明

「破鏡重圓」是一個成語

• 語義說明

比喻夫妻離散或情感決裂後重新團圓合好

• 使用類別

用在「別離重聚」的表述上。



象徵意義



第二故事:狄青攻佔

崑崙關

故事簡介

狄青是樞密副使,守衛廣西平亂。 當時,反賊守住 崑崙關。 狄青軍至賓州,正值元宵節,他下令軍中 大張燈火,連續三夜宴請不同級別的軍官,以此為掩 護。 在第二晚,狄青突然說肚子痛要上廁所,過一 會兒又說要服藥,請人來主持宴席。 到了拂曉,有 人飛馬前來報告,狄青已經奪取了崑崙關。在神不如 鬼不覺中狄青就成功把崑崙關的到手。







a

猜燈謎

(射文虎、打燈謎)

故事簡介



最早的謎語:

東漢時期,有人為孝女曹娥寫了碑文,蔡邕在碑文後面寫了: 「黃絹幼婦,外孫齏臼」,後來被楊修猜出來。

絕 妙 好 辭

猜燈謎

(射文虎、打燈謎)

以「四」猜唐詩一句,有人猜是唐代白居易的「長恨歌」

「山在虛無縹緲間」,「四」字中的空白隱隱就是一個「山」字。

猜燈謎

什麼國家的人都不 用電的? (猜一國家)





答:緬甸 (免電)



圖片來源:張家容。2022年攝於台南



答:緬甸 (免電)



圖片來源:張家容。2022年攝於台南



吃湯圓(元宵)

這種湯圓,裡面也有各種可口的餡,如棗泥、豆沙、芝麻、桂花等等,喜歡用哪一種餡,那要看各人的口味去自選了。 從前在農村裡,一般人過完元宵,吃了湯圓,過年的活動就全部結束,一切恢復常態。

這正是民間說的:「過了正月半,大家尋事幹又開始要各忙各的工作了。

吃湯圓

(元宵)



