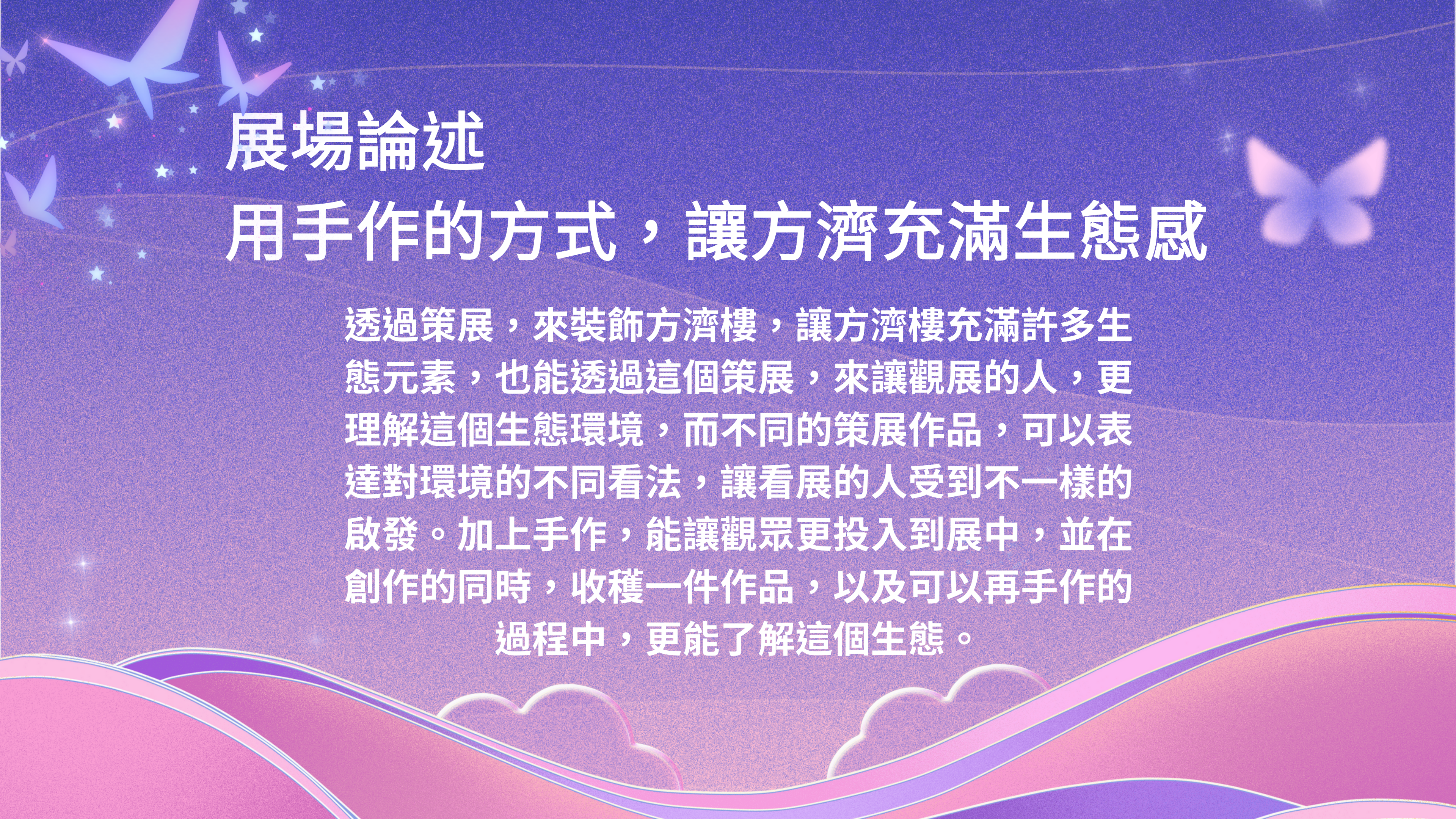




自然與藝術實踐期末作業

手作生態

生態二 A 411145150 林信妤



展場論述

用手作的方式，讓方濟充滿生態感

透過策展，來裝飾方濟樓，讓方濟樓充滿許多生態元素，也能透過這個策展，來讓觀展的人，更理解這個生態環境，而不同的策展作品，可以表達對環境的不同看法，讓看展的人受到不一樣的啟發。加上手作，能讓觀眾更投入到展中，並在創作的同時，收穫一件作品，以及可以再手作的過程中，更能了解這個生態。

展場一：窗貼

所在位置

大門玻璃門位置

呈現方式

窗貼，每一組一格玻璃，來進行佈置

作品內涵

因為窗貼可以很清楚的表達創作者的想法，所以可以容易傳達創作者的想法給觀眾



展場二：森林戰士

所在位置

方濟117教室

呈現方式

做好這些配件(耳環、手環等)，讓觀眾體驗看看

作品內涵

透過自己親身體驗，可以認識更多的植物，也能在角色扮演中，思考人與生態間的關係。



展場三：羊毛氈小山

所在位置

方濟005 006前走廊

呈現方式

放在桌上，旁邊附作品介紹加上創作者用作品表達的生態意涵、旁邊也許也可以附上可以手作的地方

作品內涵

可以利用手作的時間，傳達作品的生態意涵，觀眾也可以透過手作的時間，反思自己對大自然的關係



展場四：廢塑改造計畫

所在位置

小國旗的圍欄(寰宇辦公室前)

呈現方式

把它串在一起綁在圍欄上、也可以設體驗區

作品內涵

用這個改造計畫，來提醒觀眾，『廢物利用，把廢物變成寶』，這個減少垃圾的方法



展場五：聖誕樹花環

所在位置

門口的樹上

呈現方式

先是一個沒有裝飾的聖誕樹在展場，旁邊有擺各式各樣的花環，代表不同的意涵(永續、節約能源等)，再由觀眾自己選擇，在親手綁到聖誕樹上。



作品內涵

因為這樣不但可以讓觀眾體驗到，也能讓大家知道現在大部分的人對自然的想法。

個人學習心得

這門課的上課內容大部分都是需要我們自己去大自然蒐集材料來進行創作，在尋找大自然的材料的過程中，可以更進一步的認識以及了解這個環境。我就想說可以利用手作去親身體驗的方式，來讓觀眾更了解大自然。