

自然與藝術實踐期末作業
「嘆」索

生態二A 411145281 張萱敏

期末作業(個人)

截止: 2024.01.04 23:59

策展論述：發現你可能不知道的！

本次的展覽搭配了眾所皆知的原素，以最簡單的方式帶出了各種不一樣的議題，在觀展的過程中將會發現自己越來越靠近大自然，期望以此展覽刺激大眾，邁出踏進自然的第一步，並且愛護自然，使萬物生生不息！

展場一：你枝我知



- **所在位置**：方濟樓正門口的榕樹
- **呈現方式**：將製作好的聖誕樹、星星、雪花、禮物作品掛在樹上
- **作品內涵**：不僅應景聖誕節還選用環保的樹枝作為材料，讓參展的民眾知到一個布置的好方法！

展場二：日月精華



- **所在位置**：方濟樓門口右手邊垃圾桶旁
- **呈現方式**：將羊毛氈小山放在上頭
- **作品內涵**：一座座小山矗立在那，提醒著人類親近大自然吧，吸收大地的日月精華，你也能和小山一樣容光煥發！

展場三：美好的世界



- **所在位置**：方濟樓門口左手邊窗戶
- **呈現方式**：利用玻璃紙裁剪出想要的圖案張貼在上面
- **作品內涵**：期望大家都能滋養大地，而不是繼續破壞大地。

展場四：真實



- **所在位置**：方濟樓二樓啄木鳥社窩前
- **呈現方式**：以紙張剪貼帶出最真實的肆虐
- **作品內涵**：白鼻心在尋找能生存的地點時要經過重重難關，人類活動造成的危險每時每刻都徘徊在牠們身邊。

展場五：原石人



- **所在位置**：方濟樓117教室
- **呈現方式**：以現成的石頭DIY進行彩繪
- **作品內涵**：不使用紙張而是以石頭當作畫布，在繪製的過程中體驗到最原始的快樂！

個人學習心得

在想這個展覽的過程中我發現我有很多想法，而且想展場名竟然是一件很有趣的事！在平常的課程中會覺得做完一個作品沒什麼，做完就這樣而已，不過滑著臉書社群看著照片時突然覺得這些作品集結起來非常有影響力，或許這個展覽較精簡沒辦法帶給大眾更深入的解釋，但我覺得要是能讓民眾對大自然有一個新的想法、概念這樣就足夠了。希望往後的我能夠繼續撿拾大自然的素材進行創作，找到最初的快樂。