

The background features a dark blue gradient with faint, light blue circular patterns and a scale. The scale is a large arc on the left side, with numbers ranging from 40 to 260 in increments of 10. There are also several smaller circular elements, some with arrows, scattered across the background.

# 自然與藝術實踐期末作業 在身邊的藝術之美

生態二A 411145134 林軒羽

# 策展論述：生活中的清新藝術

- 主要讓大眾可以輕鬆欣賞，不會有太多心理上的負擔，並且能更認識自然中的藝術

## 展場一：魔術師的帽子



- 所在位置：方濟117教室
- 呈現方式：放置桌子，將羊毛氈小山置於桌上
- 作品內涵：結合羊毛氈素材，展現自然藝術

## 展場二：自然的臉



- 所在位置：方濟門口左方
- 呈現方式：放置桌子，將葉片拼成的臉譜置於此處
- 作品內涵：葉片也可以是構成藝術的要素

## 展場三：窗上的盛典



- 所在位置：方濟117教室後側
- 呈現方式：展示玻璃紙所製成的聖誕盛況
- 作品內涵：結合節日，說明窗殺議題

## 展場四：萬聖節的穿山甲



- 所在位置：方濟1樓廁所旁
- 呈現方式：剪裁穿山甲腳印，貼在廁所旁的牆壁
- 作品內涵：結合節日，讓大家認識穿山甲的腳印與蹤影

## 展場五：族長與戰士



- 所在位置：方濟1樓後方
- 呈現方式：派組員在展場展示身上由植物製成的花圈
- 作品內涵：縮短眾人與大自然的距離

# 個人學習心得

- 這學期我印象最深刻的課程是羊毛氈製作，以往沒有太多機會在正式課堂上接觸，而且後續影片製作更結合樂高完成，讓我覺得非常新奇，獲益匪淺。