

# 自然與藝術實踐期末作業

# 花

(生態二A 411145184 林德昌)

期末作業(個人)

截止: 2024.01.04 23:59

# 策展論述：利用花圈表達生命力

- 花代表著生生不息，就有如我們的青春年華一般

# 展場一：飛



- 所在位置：方濟大門前
- 呈現方式：掛在高飛的鳥兒上
- 作品內涵：寓意自由飛翔的我們

## 展場二：花散



- 所在位置：羅馬競技場大門
- 呈現方式：會散落在地板
- 作品內涵：寓意肆意生長的我們

# 展場三：暖



- 所在位置：羅馬競技場旁教室
- 呈現方式：掛在溫度計上
- 作品內涵：寓意有溫度的我們

## 展場四：走



- 所在位置：放在模特頭上隨意走動
- 呈現方式：在模特頭上
- 作品內涵：每個人都是自由的

## 展場五：垂



- 所在位置：方濟一樓
- 呈現方式：掛在高枝上
- 作品內涵：即使垂危也照樣美麗



# 個人學習心得

- 這學期的課程不僅教導我們如何善用大自然的素材創作藝術品，更鼓勵我們透過個人獨特的創意，將對於大自然的思考和感受轉化為獨一無二的藝術作品。特別是微電影的製作過程中，我深深感受到不僅僅是在傳達對生態保護的重視，更是在激起對自然的熱愛。透過影像，我得以表達內心對於大自然的襟懷，並深刻體會到藝術的力量，如何啟發人們對環境的照顧之心。這次的學習經驗讓我深刻體會到藝術作品不僅僅是靜態的展示，更是情感和理念的共鳴。