



自然與藝術實踐期末作業

自與藝的結合

生態二A 411145370 李昱蓁

策展論述：

自然可以如何與藝術在我們生活當中做出結合

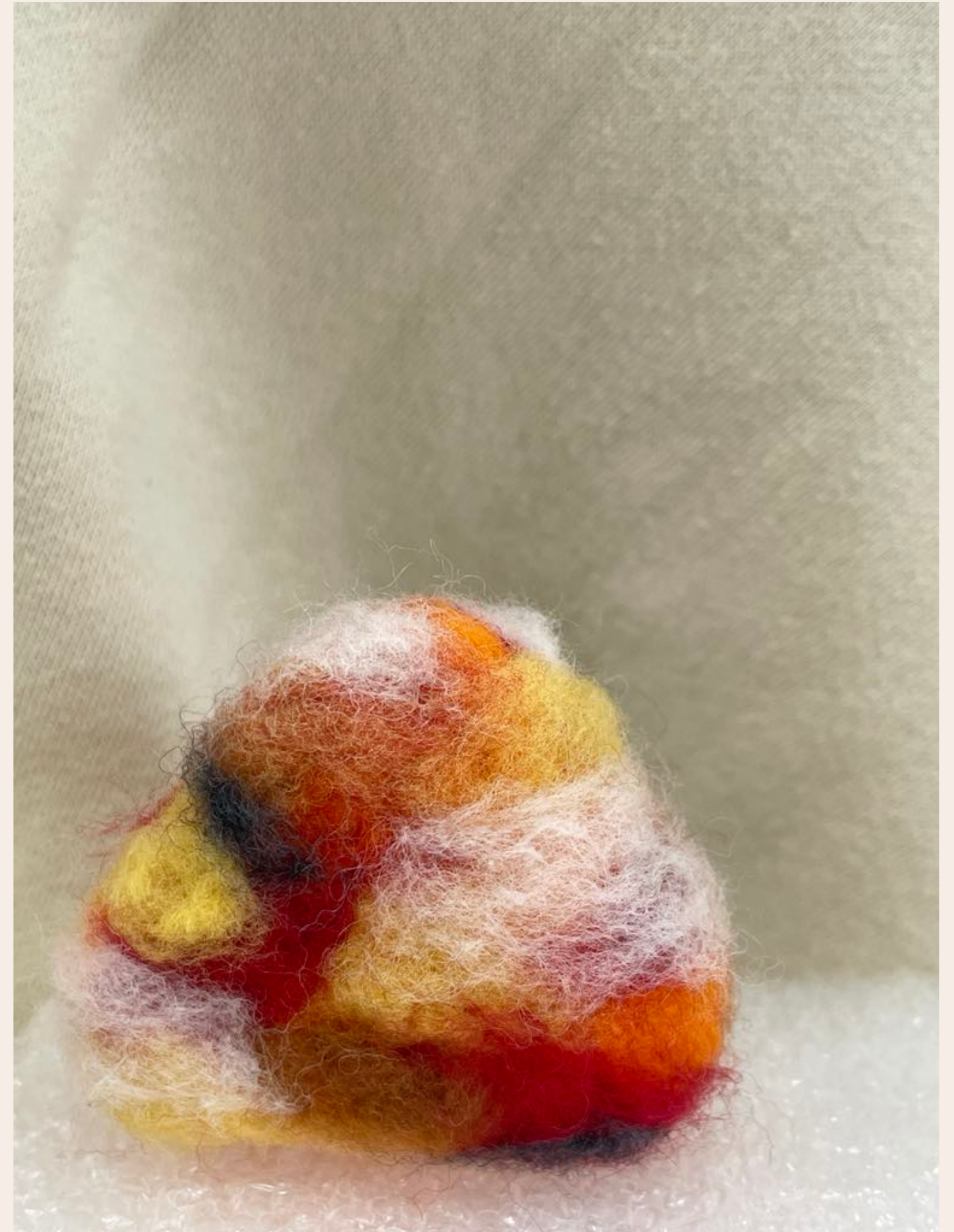
透過各個地點的規劃，來將平常不會去作出的自然與藝術的結合表現在方濟的周圍，不僅僅可以將單調的樓梯口，或者是普通的白牆增添一點藝術的氛圍，也可以學習到如何讓我們的生活變得更藝術。

主題一：山與框架的對話

位置：方濟樓117教室外玻璃框邊

呈現方式：擺設羊毛氈小山

內涵：小山可以讓單調的窗戶框增添一些不一樣的色彩，又可以防止鳥沒有看到玻璃而撞上



主題二：你的不同面向



位置：方濟樓一樓各教室玻璃

呈現方式：玻璃紙窗花

內涵：自然的樣子在玻璃上展現，陽光的照射下也會產生不同的色彩表現，代表了自然展現給我們的不同面向。

主題三：文字與自然的碰撞

位置：方濟樓各個布告欄上

呈現方式：生態花圈

內涵：為單調的布告欄和圖釘增添一點大自然的色彩，而不是只有冰冷的文字。



主題四：白與美



位置：方濟樓一樓空白牆面

呈現方式：主題是牆壁拼貼

內涵：可以針對不同的自然議題來剪出不同的圖案來表示，也讓空白的牆面多了一點色彩。

主題五：石草疊疊樂

位置：方濟樓旁停車場外圍花叢

呈現方式：石頭堆疊藝術

內涵：層層堆疊的石頭不僅包含了堆疊人的耐心，且又有著獨特的藝術氣息，放置的地點也可以讓土壤沒有雜草的生長。



心得

這學期課程的安排可以說是非常的有趣，沒想到藝術可以有這麼多種的方式來去跟自然做出結合，像是羊毛氈、石頭彩繪又或者是在檳榔樹皮與塑膠袋的結合，每每都讓我感到驚訝且覺得大自然是多麼的奧妙，邀請了很多的專業領域的相關人士來分享也讓我學習到很多的知識，只能說這學期可以說是收穫滿滿啊！

A decorative border made of watercolor brushstrokes in shades of orange, green, and blue, framing the central text.

THANK YOU
VERY MUCH!