



自然與藝術實踐期末作業

生態四A 410916150 黃子軒



策展論述

透過觀察呈現出的作品來探索自然、人與自然之間的關係，並試圖捕捉自然之美或表達對自然的敬畏和賞識。

01

自身感官

所在位置：方濟樓大門上

呈現方式：
掛在牆上引領大家用眼去欣賞

作品內涵：美好的事物往往只是欠缺觀察與發現





所在位置：
方濟樓門口走道

02

五官呈現

作品內涵：發現在大自然
中的我們是會呈現什麼樣貌

呈現方式：放在地上請大
家仔細欣賞 也可以自由任
意更改五官樣貌



所在位置：
方濟樓小羅馬

03

呈現方式：
擺放在小羅馬中央

作品內涵：
萬事皆會圓滿

走入戶外





所在位置：
方濟樓小田

呈現方式：
欣賞花花草草

作品內涵：
事物存在即有自道理

04

實踐



所在位置：
後山

05

呈現方式：
羊毛氈

作品內涵：
環境保護與宣揚
本土植物的美

山



個人學習心得：

對於久違的製作羊毛氈感到很興奮，但要把腦海中的模樣塑造出來還是很有挑戰，本來想做一座山結果把它做成山型吐司，越做越想吃…，後來也有挑戰成功把青剛櫟做出來，希望能夠展現出台灣本土原生樹種殼斗科的可愛以及珍貴。

在微電影的製作透過人為對自然的破壞讓人們了解最終將自食惡果，但如果能及時只損，改過自新，還是有挽回的餘地。我們都是生態系的一分子，希望此部微電影有達成警示的作用。