

# 自然與藝術實踐期末作業

## 自然美

生態二A 411145354 楊絮閔

# 策展論述

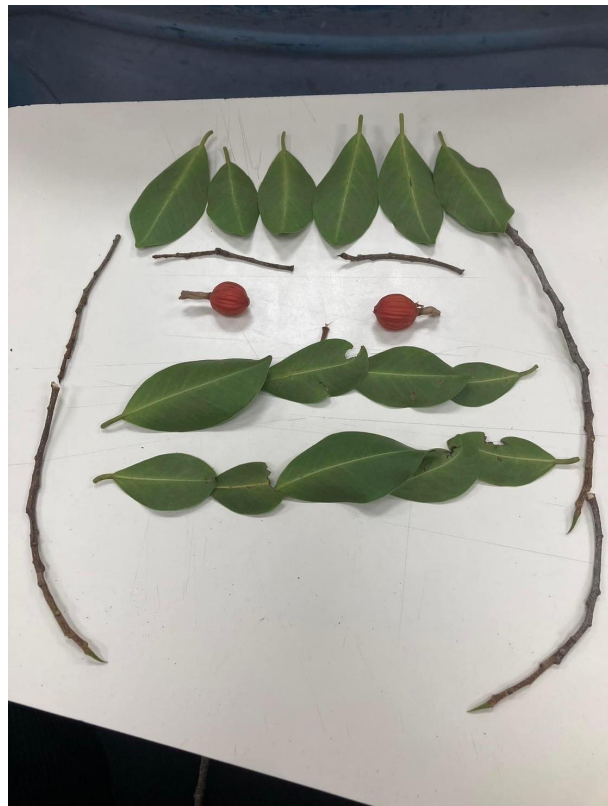
想要給大家欣賞大自然的產物，如何以藝術作品呈現，並且讓這些看似沒有用的東西融合創新，發揮出它們的美。

## 展場一：葉手環



- 所在位置：方濟117教室
- 呈現方式：模特手上
- 作品內涵：落葉利用

## 展場二：感冒



- 所在位置：方濟117教室
- 呈現方式：放在上
- 作品內涵：落葉利用，做出當時的肖像

## 展場三：黑夜問白天



- 所在位置：方濟117教室
- 呈現方式：貼在窗戶上
- 作品內涵：利用玻璃紙，讓鳥類避免被窗殺

## 展場三：雲繞山



- 所在位置：方濟門口旁
- 呈現方式：放在木頭上擺拍
- 作品內涵：利用三種不同顏色的羊毛氈，呈現出山的美

## 展場三：花環



- 所在位置：方濟白牆
- 呈現方式：拿在手上擺拍
- 作品內涵：採集兩種花做成花環，呈現出花的美

## 個人學習心得：

製作花環是一項充滿美感的手工藝，透過花卉的搭配和編排，培養了我的藝術能力和設計思維，也將自然元素融入創作中，讓人們更加親近自然，然後使用落葉製作手環這種創作方式不僅可以體驗到自然材料的多樣性，還能夠將自然的美感融入到日常的飾品中。

這是我第一次製作羊毛氈，雖然過程中步步難行，但我還是很努力在戳，戳山造型的羊毛氈，也讓我學到了山的不同樣貌，很有趣。

這樣的課程不僅能夠提升我們的手工藝技能，更能夠啟發大家對於自然的敏感度和藝術的理解。這樣讓學生自己動手做也有助於培養學生的創造力和對環境的關懷意識。