

自然與藝術實踐期末作業

方濟與自然美

生態二A 411133909 丁怡雯

策展論述:散落方濟各處的花藝

- 使用大自然素材製作獨一無二的花圈，並在方濟尋找各式適合花圈出現的角落，捕捉下花圈與方濟的美。

展場一:中庭花園



- 所在位置:
方濟樓一樓圍牆邊
- 呈現方式:
將花環掛置在樹枝上，近距離拍攝花環，使花環和後面背景的空間感形成對比。
- 作品內涵:
打造作品和背景的對比感

展場二：國際花圈



- 所在位置：
方劑樓一樓圍牆邊
- 呈現方式：
花圈固定在樹枝上，融入各國國旗之間。
- 作品內涵：
國旗顏色五彩繽紛，而我的花環顏色較為素雅，形成顏色上的對比感。

展場三:樓梯扶手上的花圈



- 所在位置:
方劑樓一樓中庭樓梯間
- 呈現方式:
將花環放置在樓梯扶手上
- 作品內涵:
為單調的樓梯間融入一點綠意，
生態系所樓梯間需要一點應景的
自然之感。

展場四:教室內的花圈



- 所在位置:
方濟一樓教室內
- 呈現方式:
將花環放置在講台上，拍攝花環和空蕩教室。
- 作品內涵:
空蕩教室內的藍色桌椅和花環形成強烈對比，但看久了會發現花圈漸漸融入背景，覺得畫面和諧度不錯。

展場五:門上的聖誕花圈



- 所在位置:
方濟一樓教室門上
- 呈現方式:
將花圈掛置門上
- 作品內涵:
讓人聯想到西方節日(聖誕節)各家各戶會在門上掛上的節日花圈，感到喜氣洋洋。

個人學習心得

這次課程很有趣，從沒想過會自己手做花圈並幫自己做出來的花圈拍照，這節課不僅要運用手工藝能力或創意，甚至還要具備好奇心，才有辦法做出作品並完成最終好成品。謝謝老師的分享與教導。

