

自然與藝術實踐期末作業 方濟展

生態二A 411145435 吳沛帆

期末作業(個人)

截止:2024.01.04 23:59

策展論述：隨處可見作品

- 用一走進方濟到一路走到底隨處可以看見作品為主要發想，沿途可放置作品的地點設為展覽空間，讓人經過可以突然發現作品，也可以藉由此創造出尋找遊戲，讓參展的人更有參觀的意願。

展場一：歡迎光臨



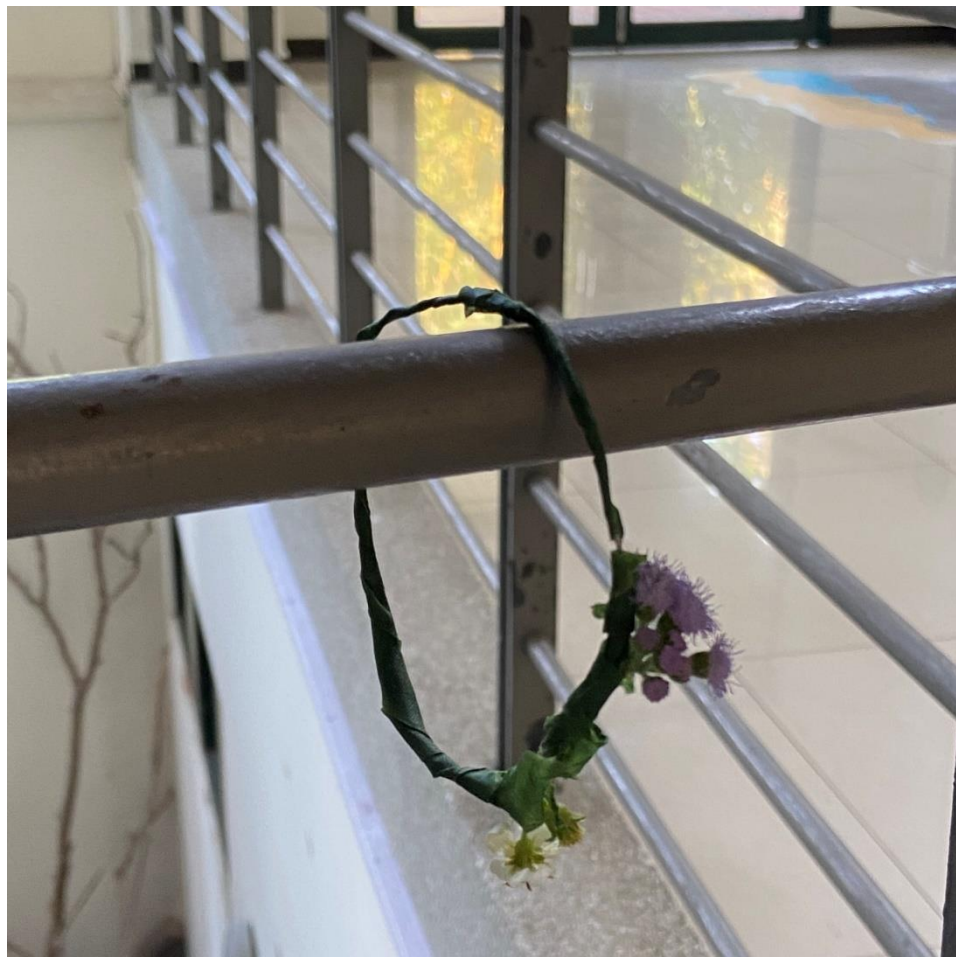
- 所在位置：方濟樓的國際學院教室外
- 呈現方式：小花圈擺放在上、旁邊邊框的部分擺上底座再擺上小山
- 作品內涵：放在國際學院辦公室門前，用來作為歡迎進入展區

展場二：緊急印象



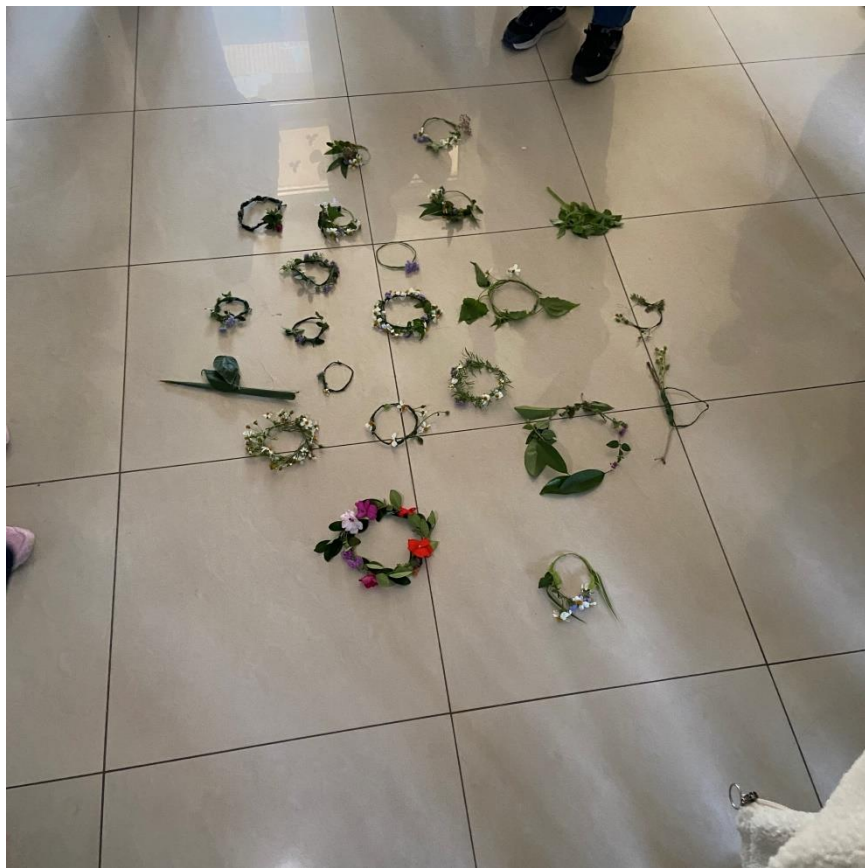
- 所在位置：方濟樓裡的各個滅火器上
- 呈現方式：小花圈擺放在上
- 作品內涵：用此方式讓大家順帶的知道如果遇到突發狀況，可以有印象滅火器在哪

展場三：山林



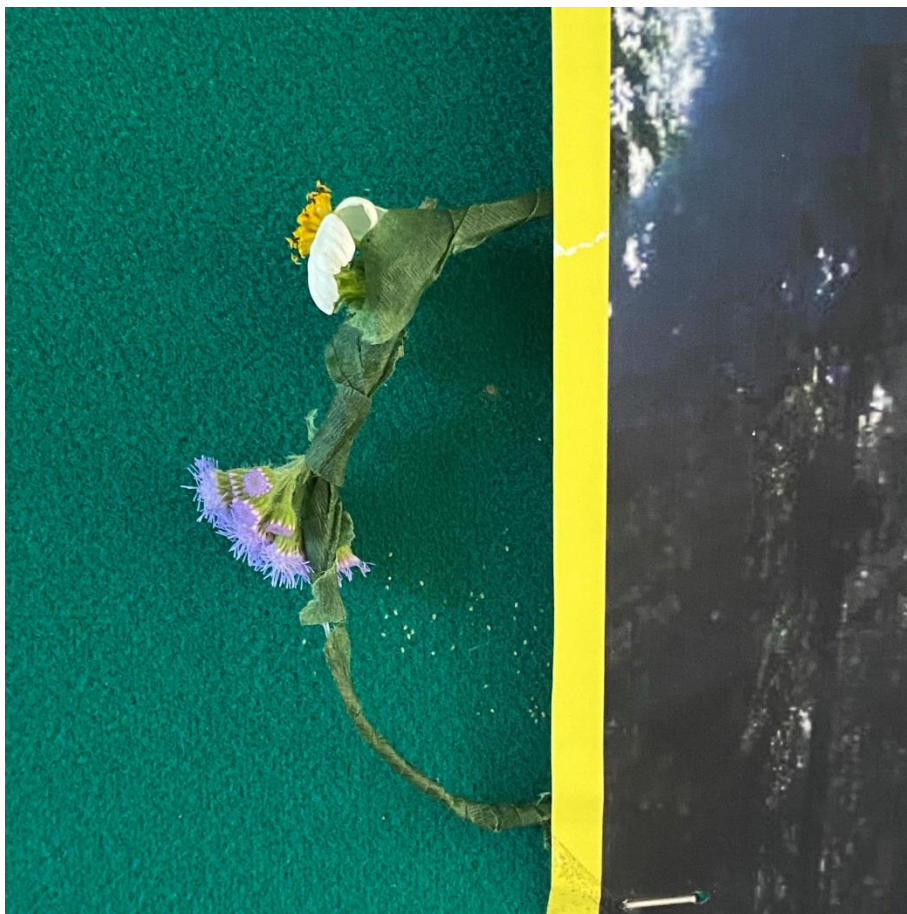
- 所在位置：方濟樓的各處樓梯欄杆
- 呈現方式：小花圈擺放在上，地上擺上各種小山
- 作品內涵：像是進入山林般，有山有花有草

展場四：盎然生氣



- 所在位置：方濟樓前往小羅馬的門口
- 呈現方式：小花圈和小山都擺放在地上
- 作品內涵：在一整片的地面上展出所有的作品，更有一片綠意的感覺

展場五：隱密的美



- 所在位置：方濟樓要前往小羅馬的門邊牆上
- 呈現方式：小花圈卡在板子和海報中間
- 作品內涵：讓人萬尋不到美，心中的美卻一直在身旁，近在咫尺

個人學習心得

- 在製作小山和花圈時真的很新鮮有趣，因為平時根本不會做這樣的事，曾自己想做過羊毛氈，但都已失敗告終，第一次成功很有成就感，花圈的製作也是第一次，也首次看到製作花圈的特殊膠帶讓我感到很新奇。