



自然與藝術實踐期末作業



再忙也要來場療癒之旅



生態二 A 411145265 張詠淇

再忙也要來場療癒之旅

搭乘這趟療癒列車走訪方濟各角落的秘密展場吧～（**一句話摘要**）

這個展覽很特別，分成五個展區各自展示作品，敘述對展品的意涵，希望看過展覽的人都可以感受到大自然帶給我們的美好，療癒力！每個作品都有我想傳達的概念及一段語錄喔。自然結合藝術再帶到心情語錄，即便人生的道路總是九彎十八拐，處處帶來驚喜或驚嚇，但沿途的風景還是值得細細品味的。（**論述內容**）

展場一：平衡石



- 所在位置：方濟 1 樓靠近後山的茂密樹林。
- 呈現方式：彩繪石頭堆積一座小山。
- 作品內涵：石頭的堆疊需要平衡，就像我們的生活不能只有追逐目標和成功。每塊石頭都代表一個瞬間，蘊含對平凡日常的珍視，生活的小確幸。當你壓力太大，喘不過氣，不如到方濟樓晃一晃，接受芬多精的洗禮，看場展覽吧～
- 只要在前進，慢一點也沒關係。

展場二：天生我材必有用



- 所在位置：方濟 1 樓正門玻璃窗。
- 呈現方式：使用透明的彩色玻璃紙貼滿整面落地窗。
- 作品內涵：跟前一個展覽是兩種畫風，乍看之下不美觀，但天生我材必有用。顯眼的膠帶，使老鷹注意到這面玻璃，看一眼便繞道而行，及時阻止窗殺事件，拯救牠們的命運！好比...
- 人生，猶如一張皺掉的鈔票，在怎麼破爛，都不會失去價值！

展場三：自然心跡



- 所在位置：方濟 2 樓系辦前沙發區桌子。
- 呈現方式：使用樹葉及樹枝拼湊出臉的型態，將作品平放在四方桌。
- 作品內涵：心情就像一幅畫，微笑的弧度和色彩都是即興創作的結果。開心時，微笑如陽光一樣明亮，色彩充滿生機；而平靜時，微笑像樹蔭下的樹葉，用柔和的色調演繹著平靜的一天。
- 每個心情都是獨特的畫筆，描繪出屬於當下的色彩。

展場四：屹立不搖



- 所在位置：方濟 1 樓惠三廳外長桌。
- 呈現方式：將羊毛氈小山放置在長桌。
- 作品內涵：山總是屹立不搖的樹立著，但人類的過度開發，讓原本堅強的小山瞬間潰堤，造成永久的傷害。
- 人也適用，再堅強的心靈，也會有脆弱的時刻。潰堤的一天，或許是重新出發的良機。在失望中找到力量，是成長的開始。

展場五：蘋果提袋



- 所在位置：方濟 1 樓中間樓梯間。
- 呈現方式：使用塑膠袋編織在檳榔葉上，將作品掛在人來人往的樓梯間。
- 作品內涵：塑膠的氾濫，使環境被污染，但若拿來當作藝術編織呢？我覺得它圓圓的像蘋果，看著很療癒（自己說），掛在樓梯讓大家注意到塑膠也可以再利用，天生我材必有用～。
- 前面寫好多語錄，這站就讓乘客自己想吧。

appiness

in dolor sit amet, consectetur adipiscing elit,
mora tempor incididunt ut labore et dolore
ut. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud
exercitatione ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo
consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in
voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur.
Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in
sunt qui amet, consectetur adipiscing elit, ut



個人學習心得

謝謝老師這學期精心設計的課程，真的很有趣，好像在上結合生態的美術課，即便我的手作能力沒有這麼強，也在這學期與大自然的關係更緊密了。

再忙也要來場療癒之旅，已達終點站，下車的乘客請準備～（要有始有終）

