

自然與藝術實踐期末作業

方濟X自然

生態二A 411145273 鍾硯淇

期末作業(個人)

策展論述：自然和藝術的結合

- 呈現以自然和環保素材為基礎，將自然之美融入日常生活藝術，感受到大自然的生命力和藝術創作的多樣性



展場一：自然X花園



- 所在位置：方濟樓大門
- 呈現方式：掛在方濟大門門上
- 作品內涵：展現了自然之美在藝術創作中的無窮可能性。

展場二：自然X藝術



- **所在位置：**方濟樓一樓進來的區塊
- **呈現方式：**擺個桌子用展示首飾的方式
- **作品內涵：**自然素材結合創意的展現，為展場一的衍生。

展場三：石頭X彩繪



- **所在位置：**方濟樓小羅馬
- **呈現方式：**擺放在小羅馬石階上
- **作品內涵：**使用不同的自然素材加上粉筆彩繪，石頭的質感也為彩繪增添層次感。

展場四：小山X大山



- **所在位置**：教室窗框
- **呈現方式**：擺放在教室窗框上
- **作品內涵**：小山和窗外看到的山景相互呼應，將自然之美帶入教室。

展場五：永續X藝術



- 所在位置：方濟樓的樓梯間
- 呈現方式：綁在樓梯間
- 作品內涵：不僅呈現了獨特的藝術風格，也強調了環保理念，啟發對環境的關心。

個人學習心得

這學期我嘗試運用了各種不同的材料進行藝術創作，包括校園裡的自然素材和塑膠袋等。

這樣的嘗試不僅讓我的作品呈現出獨特的風格，也豐富了我的創作體驗。

透過運用校園裡的自然素材，我得以捕捉到身邊環境的美感，讓作品更加生動，同時也啟發了我對環境保護的關注，也讓我更深刻地理解到藝術與環境的緊密關聯。