



麗水舩舩節

藝術經典與美學素養

指導老師：徐雁
 組長：吳若安/社工二B/410927745
 組員：陳昱綸/社工二B/410927729
 松敬恩/社工二B/410916914
 葉庭筠/社工二A/410903296
 李卉慈/西文二B/410913063
 賴宇茗/生態四A/410514461



生命之書



主題學習
 向同學分享自己所愛所推薦的一本書。

體驗、發現與反思
 老師出的這個作業不只是想叫我們閱讀書籍，而是讓大家分享自己的「生命之書」一本對自己有著特殊的意義、自己能從書中獲得靈感得到解脫的書。



陳冠妃講師分享



主題學習

邀請藝術美學相關的講師來分享自身的經歷故事和所遇到的挫折如何解決。



體驗、發現與反思

從講師分享可以看得出來她是非常享受且沉浸在藝術裡，打從心底熱愛著她的工作，這都是值得我們學習的地方！



手和臉

葉庭筠



吳若安



松敬恩



賴宇若



主題學習

學習跟以往不一樣的繪畫方式，沒有太多的思考，而是跟著自己身體的感覺與印象一筆往下畫，讓自己不被太多想法侷限住。

體驗、發現與反思

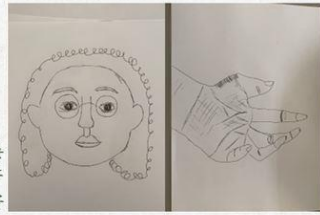
連筆畫讓我們能夠按照自己的心走，不會被太多雜亂的想法所侷限，雖然一筆到底不是一件容易的事，但整個過程讓大家都感到很新奇有趣。

連筆畫手、臉

葉庭筠



吳若安



李卉慈



松敬恩



樹屋人

葉庭筠



李卉慈



吳若安



松敬恩



賴宇若



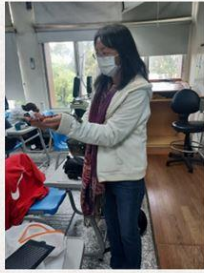
主題學習

憑直覺畫出一個房子、一棵樹、一個人。
專注凝視著對方，出一個臉。

體驗、發現與反思

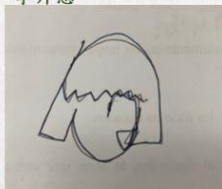
課程很特別，盲人連筆一開始不知道從哪裡下手，可以畫出意想不到的圖像，不用太認真思考細節，完全無法預估畫出來的作品自己會喜歡還是不喜歡！

生態教室 - 賴宇茗



盲人連筆畫

李卉慈



葉庭筠



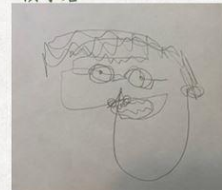
松敬恩



吳若安



賴宇茗



遊山玩水



礦溪書院 ↓



↓ 麗水漁港



主題學習

我們到礦溪書院和麗水漁港實地訪查，體驗現場氛圍，不僅是在教室內透過照片及文字介紹，而讓我們到現場用眼觀，用耳聽，用心感受，讓學生在真實的情境中，更能體會當地的美與當下的感動。

體驗、發現與反思

課程的特別在於讓我們體會身邊的小感動，即使麗水漁港和書院都在我們生活周遭，但平時我們根本不會接觸這些地方，這次的課程，讓我們忙碌的生活能夠慢下來體驗身旁的美。

人生如戲



體驗、發現與反思
從每組的戲劇中看到各種故事，感受故事中的喜怒哀樂，或許並不像專業的演員一樣，能清晰地表達出心中所想，但這也能是一種真實而美好的表現。

引自默劇大師賈克·樂寇「詩意的身體」課程主題，透過肢體敘事與生命故事演繹，讓我們發揮創意，從暖身、演出到最後的分享，令人難忘。

主題學習



禪繞畫

禪繞畫給人的發揮空間很大，因此需要豐富的想像力。在繪畫過程中，能使我们暫時脫離生活中的煩惱，專心在創作上，使內心可以平靜下來，放鬆自我。

重複畫簡單的圖案，藉由有機和幾何的圖樣畫出一幅畫。在繪畫的過程中提升專注力，增強我們對四周的觀察力。

主題學習

體驗、發現與反思



吳若安



葉庭筠



李卉慈



賴宇茗

組員分工表：

姓名/工作分配	吳若安	葉庭筠	陳昱綸	松敬恩	李卉慈	賴宇茗
資料蒐集	✓	✓	✓	✓	✓	✓
企劃書 (行動規劃)			✓			
海報	✓					
ppt製作		✓				
上臺報告						✓





一、企劃概述

落實及活用
第六項—淨水及衛生
第十四項—保育海洋生態
第十七項—多元夥伴關係
等三項SDGs議題，及推動社區發展，建立社區特色。

1. 企劃類型：
年度慶典及慶典相關之前置作業

2. 企劃內容：
麗水漁港周邊社區營造及慶典相關前置作業



3. 企劃緣起：

麗水漁港周邊社區為台中相對較無發展的龍井區，沒有特別的觀光人潮帶動社區經濟及提高周邊居民之收入，台中市政府似乎有想透過美化周邊環境等方式，例如：希臘風麗水驛站、大肚溪口賞鳥等…但僅能帶來小眾人流，觀光人口不夠集中，且地方特色不夠鮮明導致沒有知名度，因此希望透過這個企劃，活絡社區功能及發展地方特色。



4. 企劃目標：

建立在地化及能融合現有資源特色的社區，打響地方知名度和活絡社區功能。



二. 行動提案規劃：

企劃初期：
淨化麗水
(2023 01-10)

企劃內容
透過接洽周遭校園（龍港國小）與學校合作帶領學童組成志願隊及衛生隊，在課餘時期到麗水漁港附近執行淨灘及漁港周圍環境之日常維護。

緣起
經資料查詢發現，因工作機會相較台中市區稀少，且地方發展之不足，導致龍井區社會增加率在近年來大幅下降，（2021年遷出400戶佔社會增加數據之88.68%）因此希望先透過初期計劃，增加周遭鄰里對自身社區之認同。

目標
凝聚周邊社區對本地特色之認同，及發現和探討社區現有可用資源，在增加周遭鄰里之社會認同之餘，落實SDGs之第六項淨水及衛生，將麗水漁港初步打造成相對乾淨之親水空間。

企劃中期：舢舨彩繪 (2023 09-11)



企劃內容

利用麗水漁港周遭之廢棄舢舨打造裝置藝術，將部分廢棄舢舨帶至龍港國小讓學生以班為單位，並邀請地方耆老講述社區故事，以當地的發展歷史為主題，彩繪一艘舢舨，藉此凝聚班級凝聚力及增加學童對社區之認同，其餘舢舨則邀請台中當地之藝術家，來進行彩繪之平面藝術，或是將其拆解並從組打造立體裝置，亦可由這些藝術家，到學校帶領學童參與彩繪。



緣起

在校外教學時，組員發現前往麗水漁港之沿途，有許多廢棄之舢舨隨意棄置於路邊，在參觀完之後，認為舢舨是這個社區之特色，以及古時候的經濟來源，因此決定改造這些舢舨使之融入社區，成為社區之特色並向外推廣。



目標

承續初期目標之淨水及衛生，在清理社區及漁港之餘，透過彩繪舢舨的方式，將廢棄舢舨做廢物利用，同時落實SDGs第十七項—多元夥伴關係，透過邀請地方耆老參與彩繪競賽的方式，達成團體活動，及達到年齡層間的溝通，在透過邀請台中在地藝術家的方式，亦可在建立學童之社區認同之餘，透過不同年齡層間，及不同社會背景的碰撞，建立多元的夥伴關係。

企劃末期：麗水舢舨節 (2023 12/01-12/15)

企劃內容

透過這個舢舨節，在麗水漁港展出學童及社會夥伴一年創作的藝術作品，將其推廣位一度的大型活動。

緣起

組員在前往麗水漁港的路途上，發現的廢棄舢舨，與麗水驛站之希臘風麗水，這種廢棄物，及光鮮亮麗的建築，形成了鮮明的對比，希望能透過這樣的展出，將彩繪舢舨及希臘風建築完美融和，希望再利現有資源的前提下，打造屬於麗水的特色。

目標

將麗水舢舨節打造成類似於澎湖花火節的年度性活動，藉此增加麗水之地方特色及帶動觀光人潮，並且將活動辦於12/01-12/15之間，讓遊客在來麗水舢舨節之餘，能順便欣賞候鳥，並在現場以看板及導覽等方式，帶給遊客河岸保育的觀念，落實SDGs 第14項目標「保育及永續利用海洋生態系，以確保生物多樣性並防止海洋環境劣化」。

PART.03

預計計畫執行時程

三. 預計計畫執行時程：



企劃初期：淨化麗水
(2023 01-10)



企劃中期：舢舨彩繪
(2023 09-11)



企劃末期：麗水舢舨節
(2023 12/01-12/15)



PART.04

預計效益及未來展望



四. 預計效益及未來展望：

預期目標

1. 建立麗水漁港周邊社區中之凝聚力
2. 清除麗水漁港周邊大型廢棄物（如：廢棄舢舨、廢棄漁網、廢棄浮標等...）
3. 淨化麗水漁港周邊環境
4. 推廣河川海洋保育意識
5. 為麗水漁港帶來較原本2倍以上之觀光人潮

四. 預計效益及未來展望：

未來展望

將麗水舢舨節推廣為相當於澎湖花火節之盛大活動，且將麗水漁港之觀光價值提高，與高美濕地相當，成為台中海線之新景點，藉此增加龍井人潮，增加就業率，藉此降低移出率，提高社會增加率。



