



麗麗好水 漁世無爭

藝術經典與美學素養

指導老師:徐雁

組員：生態二A 詹皇堡 410916346 林敬焜 410916003
 游羽暄 410915992 黃子軒 410916150
 張仔欣 410903107
 法律二A 楊舜文 410915277
 英三B 林思廷 410880723

目錄

課程分享

- 悅讀
- 初社會
- 大藝術家
- 你的樣子
- 發現新世界
- 衝向礦溪到麗水
- 力與美
- 跳脫世俗的框架

SDGS議題

- 議題介紹
- 場域**
- 麗水漁港介紹
- 議題分析與探討**
- 場域與議題連結
- 行動提案規劃**
- 麗麗好水
- 漁世無爭



目標四：優質教育

目標十一：永續城市與社區

目標十四：保育海洋生態

SDGS



課程分享



悅讀

詹皇堡 閱



黃子軒 閱



張仔欣 閱



林思廷 閱



游羽暄 閱



楊舜文 閱



林敬焜 閱





悅讀

書籍的閱讀可以讓我們能夠開闊自己的視野，而每個人的個性也會影響到自己喜歡閱讀的書籍，像是我就比較喜歡小說那種具有故事內容，雖然內容大多數是虛幻的，但是也可以從書中看到我們意想不到的世界，不論是勉勵、奇幻、學習或是勵志的書籍，我覺得都可以讓我們學習到很多，有時看書的時候也會像自己親身經歷一般。

生態二A-410916003-林敬焜



初社會



講師 陳冠妃





初社會

老師分享非常多的行銷技巧，如何以迷人的文字包裝商品是網路行銷十分重要的一點，攝影照片如何吸引人更是重要，感謝老師讓我們大開眼界。

生態二A-410915992-游羽暄

大藝術家

黃子軒 繪



詹皇堡 繪



游羽暄 繪



詹皇堡 繪

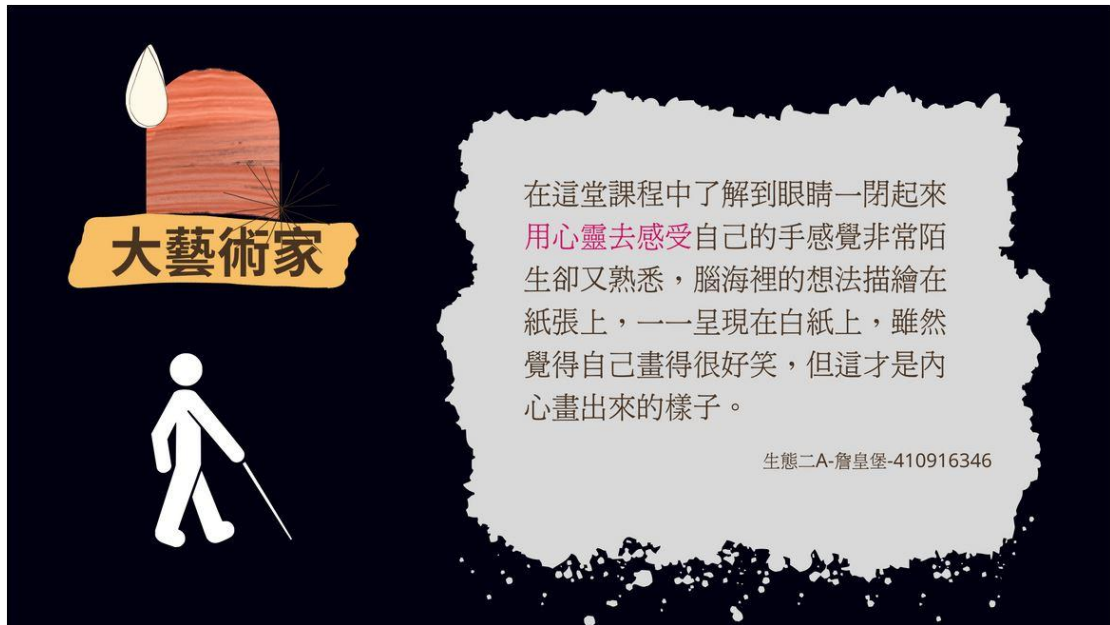


游羽暄 繪



林思廷 繪





大藝術家

在這堂課程中了解到眼睛一閉起來用心靈去感受自己的手感覺非常陌生卻又熟悉，腦海裡的想法描繪在紙張上，一一呈現在白紙上，雖然覺得自己畫得很好笑，但這才是內心畫出來的樣子。

生態二A-詹皇堡-410916346



你的樣子

詹皇堡 繪

林思好 繪

楊舜文 繪

游羽喧 繪

黃子軒 繪

林敬焜 繪

張仔欣 繪



樹屋人對我來說應該是最好完成的一次畫作了！記得當時沒有怎麼思考就畫了一棵樹、一棟房子再加一個人，就完成了這次畫作。但其他組員的畫讓我好驚艷！像是人的腦袋裡面有棟房子並長出一顆樹的圖，是我無法想到的東西。這可能也反映出每個人的心裡都裝著不同的想法和思考方式吧。

英三B-410880723-林思廷



發現新世界



講師 賴宇茗



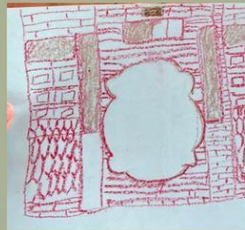
發現新世界

這堂生物課是一次很酷很棒的體驗，我第一次觸摸到蛇的鱗片，還把牠放在手上，也才知道原來不是顏色和圖案越特別的就一定比較危險，也是第一次看到那麼大隻的蟑螂，雖然在旁邊看看沒什麼問題，但要我摸牠的話，還真的過不去心裡那關！學到了原來那種蟑螂會吃人類吃的餅乾等等的知識，是一次很有趣的生物課！

英三B-410880723-林思廷



衝向礪溪到麗水



楊舜文 繪



詹皇堡 繪



黃子軒 繪



游羽暄 繪



林敬焜 繪



衝向磺溪到麗水

這週課程讓我印象很深刻，因為我其實對於建築物沒有很大的興趣，可是藉由拍照以及寫生看見了書院的美，我還記得那時寫生的氣氛，只有蟲鳴鳥叫，讓我的心平靜很多，真的很喜歡當下的感受，未來有時間的話，我也想要找個地方靜靜地感受它的美。

生態二A-410903107-張仔欣



力與美



彭豐傑 (Jerry)

第一組
團名 審判官
劇名 意想不到的面試



第二組
團名 壞孩子劇團
劇名 逃學威龍



力與美



我認為今天的體驗十分特別，畢竟很難得有機會在台上表演，原本很害怕在眾人面前表演，覺得有點害羞和丟臉，但經過一定程度的暖場，以及其他老師加入我們這組後一切都有所改變，我們不再像無頭蒼蠅，反而主動開始思索如何讓我們小組的戲劇變得更好變得更加有趣多元，十分感謝今天加入我們這組的老師~

法律二A-410915277-楊舜文



跳脫世俗的框架



游羽暄 繪



黃子軒 繪



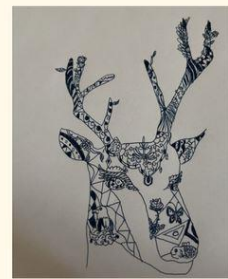
詹皇堡 繪



張仔欣 繪



林思廷 繪



林敬焜 繪



跳脫世俗的框架

在畫禪繞畫的時候將腦袋所出現的圖形畫上去，雖然有時會突然沒有靈感，過程可能會有些許困難，但是在完成成品之後，都會為自己所做出的作品而感到自豪，繪畫過程雖然會有些卡頓，但放鬆心情，就能成就一幅傑作

生態二A-410916003-林敬焜



SDGs 議題



https://futurecity.cw.com.tw/article/1294?rec=i2&from_id=1291&from_index=2



目標4: 優質教育

確保包容和公平的優質教育，讓全民終身享有學習機會

- 📖 所有人都能夠擁有合適的教育
- 📖 教育系統及教師供給增加
- 📖 永續發展與公民教育

目標11：永續城鄉

促使城市與人類居住具包容、安全、韌性及永續性

- 安全永續家園
- 提升低度開發國家居住品質

目標14:永續海洋與保育

保育及永續利用海洋生態系，以確保生物多樣性並防止海洋環境劣化

- 🐟 永續漁業
- 🐟 保護海洋環境



https://futurecity.cw.com.tw/article/1291?rec=i2&from_id=1286&from_index=1



<https://futurecity.cw.com.tw/article/1286>



麗水漁港

位在臺中龍井區
原為一座發展有百年歷史的老漁港，
因火力發電廠興建，導致漁業沒落，
僅剩少數的膠筏停靠。
現將堤岸上已荒廢的海巡檢哨站改建
為希臘風情藍白基調的觀景平台與自
行車步道成為看海的絕佳勝地。



<https://travel.yahoo.com.tw/> 【打卡景點】偽出國新
景點·麗水漁港變身小希臘！-021302&73.html



場域與議題連結



1. 優質教育 (04)

麗水漁港是有歷史的百年漁港，藉由**導覽**讓大眾知道這裡的故事及文化，讓麗水漁港不只是異國風情的觀光景點還有**人文歷史的蘊含**，也包含了**生態教育**，讓更多人了解當地豐富的生態以及如何永續的擁有海洋資源。

2. 永續城市與社區 (11)

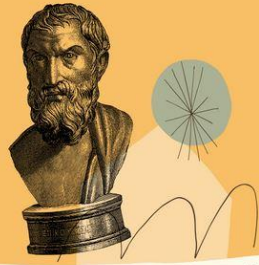
在我們走訪麗水漁港時，周遭的生態十分豐富，不但有螃蟹，甚至也有彈塗魚，可見其**生態多樣性**。而要如何一邊顧及**漁港功能**的使用，另一方面使**濕地**的生態不被破壞，維持其**永續性**將是我們能夠努力的方向。



3. 保育海洋生態 (14)

麗水漁港現在大多數都是**小型漁船或膠筏**在進行捕魚，而在漁民捕魚**滿足生計需求的同時**，也應該同時注意**環境的保育**，例如放生已懷孕的母魚或仔魚等等，在捕魚的同時顧及**漁獲的源頭**，讓海洋生生不息，而不是短視近利，短期內補得大量漁獲，但導致三四年後的海洋枯竭。





行動提案規劃



麗麗好水 漁世無爭

我們決定以生態觀察作為我們的行動企劃提案

首先，邀請當地人當導遊，然後先從附近社區做介紹，例如週邊美食、名產或其他特色等等。

再到麗水漁港看有沒有相關歷史故事，也可以敘述當初靠漁維生到現在漁港沒落的歷史以及傳遞當地人對於現況的想法。





麗麗好水 漁世無爭

接著到生物較為豐富的地區進行介紹，而這裡就可以換成專業的生態人員去說明各個物種的名稱、特徵或相關簡介等等、物種多樣性的好處以及濕地的用處，並順便進行淨灘活動，這樣約半天的行程應該使外地人受益良多，對麗水漁港有更深的認識！

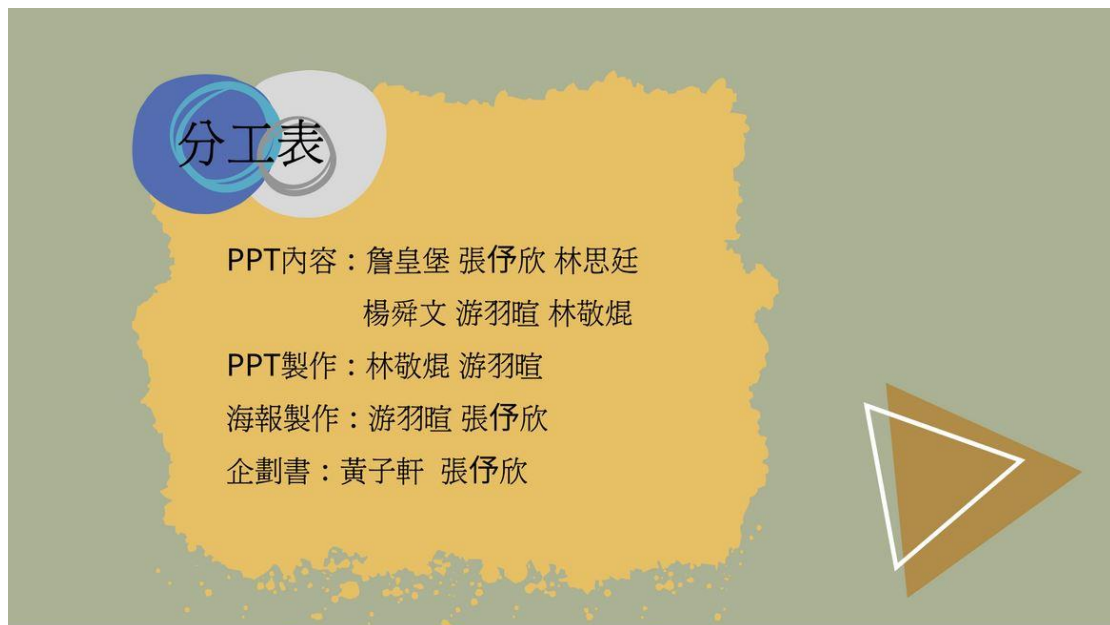


預期效益及未來展望

希望大家對於麗水漁港的印象不再只是希臘風的建築與拍美照的景點，而是富含歷史與豐富生態的地方。

使在地人更加重視自己的故鄉、追尋故鄉的歷史以讓讓大眾了解生態的重要性，藉此達到永續城鄉與海洋的效益期許參與者藉由這樣的行程可以了解我們活動著重的優質教育永續發展的市鎮規劃及保育、維護海洋資源，透過此活動傳遞出永續發展的概念，讓參與者能從認識議題到深刻理解並親身實踐。







圖片來源

<https://futurecity.cw.com.tw/article/1286> (SDGS目標四優質教育)
https://futurecity.cw.com.tw/article/1294?rec=i2i&from_id=1291&from_index=2
(SDGS目標11永續城鄉)
https://futurecity.cw.com.tw/article/1291?rec=i2i&from_id=1286&from_index=1
(SDGs目標14永續海洋與保育)
<https://travel.yahoo.com.tw/>【打卡景點】偽出國新景點，麗水漁港變身小希臘！-021302873.html
(圖片來源：台中市政府水利局)

資料來源

臺中市政府觀光旅遊局。2022年03月11日。麗水漁港 - 臺中觀光旅遊網。2022年05月09日載自 <https://travel.taichung.gov.tw/zh-tw/attractions/intro/1070>

