

麗水佳人提案

組員：日二B呂奐萱（組長）、日二B蔡芳紘、日二B王卉晴、西二A洪欣妤



這樣看！
術大師內心戲

Look Again
How to Experience Art
奧森·沃德 Osian Ward
田立心 譯

拍攝者：王卉晴



生命式
村田沙耶香

拍攝者：蔡芳紘

借閱書籍

老師讓我們提早下課到圖書館看看書，充實自我，提升我們的閱讀素養，無論借的是甚麼書，都能增加我們的見聞。

我覺得讓我們都去圖書館是一項非常好的活動，因為像我這種人，基本上可能大學四年去圖書館借書的經驗屈指可數。所以這項活動不僅讓我多讀了一本課外讀物之外，也讓我領悟到原來學校的藏書如此之多，圖書館內的設計也是相當厲害。



拍攝者:徐雁老師

陳冠妃影像創作 分享

在聽完陳冠妃講師的分享後，讓我學到原來可以用這些方式去做行銷，原來以一個產出文案的職業是那麼辛苦的，也體現了靈感的重要。



拍攝者:蔡芳紜

連筆畫

一開始聽到要連筆畫都覺得很困難不過下筆之後就開始比較隨心所欲了，作為一個新的體驗蠻有趣的。



拍攝者:蔡芳紜



拍攝者:呂奐萱



拍攝者:黃惠琳

盲人連筆/生態課程

進到教室的時候看到這些可愛的小動物覺得很驚訝，老師和學長有讓大家去近距離的互動以及講解牠們的習性特徵等，不過自己有點怕就沒有過去互動，只遠遠的觀察，能在通識課看到這些可愛的動物很开心。

要在閉眼的情況下將同學的臉畫出，盲人連筆的時候很緊張，擔心把不認識的同學畫醜了，人家會生氣，不過也沒辦法，我真的不太會畫畫，真是抱歉，不過這也是藝術的一種。

校外參訪-磺溪書院

透過參訪,拍攝和描繪磺溪書自己鍾意的角落,能從其他人的作品發現與自己不同的欣賞美的視角,進而體會他人眼裡的美。

大家都很投入在活動,也都創作了很多有特色的作品!

拍攝者:王卉晴



寫生作品

作者:蔡芳紘



作者:王卉晴



校外參訪-麗水漁港

麗水漁港算是計畫外的行程,大家都頂著豔陽用相機在捕捉美的角落,發在群組裡的相片也都不同。除了拍攝,這次的活動企劃也因為挑選了麗水漁港,更希望麗水漁港能更廣為人知,或學習保護他的美。

拍攝者:王卉晴



戲劇表演：詩意的身體

在上這個課堂之前幾乎很少有表演的機會，藉由這次的活動讓我感覺又回到了國小愛上台的時光，因為太久沒有演戲了，變得很羞澀不敢放開自己，但是越熟悉演戲到最後就不怯場了，反而很投入在其中，是一個長大後很難得的一個體驗。

拍攝者:彭昱傑



拍攝者:王卉晴

禪繞畫

禪繞畫是一種與平常畫圖完全截然不同的畫法，在畫纏繞化的時候更時能達到使心靈平靜下來。

而我，雖然高中的時候就接觸過禪繞畫了，但還是覺得很有趣，因為可以像平常不一樣，不用被拘束隨心所欲的畫畫真的很有趣。



拍攝者:蔡芳紘



SDGS 議題

優質教育、永續城鄉、保育海洋生態



場域介紹：麗水漁港

位於台中龍井區，原為一座有百年歷史的老漁港，因受到鄰近的火力發電廠興建影響，導致漁港漸漸沒落。現今將荒廢的海巡檢哨站改建為希臘風情觀景平台，加上附近設有自行車道，成為了適合婚紗取景、騎車看海的好去處。

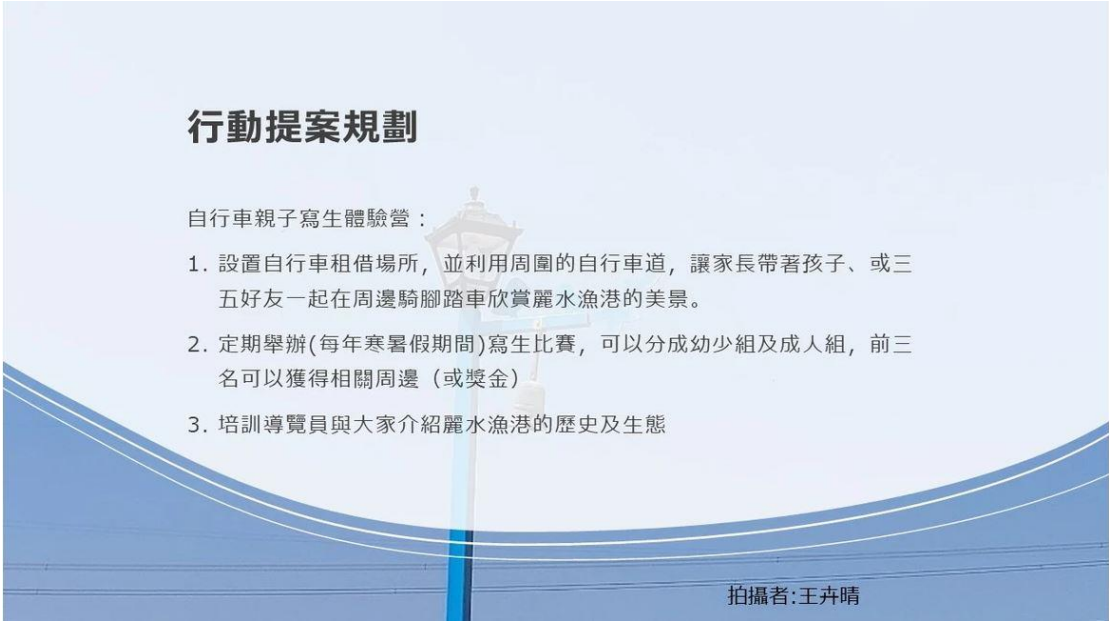
2022/4/10 11:00 拍攝者:蔡芳紜



議題分析與探討

麗水漁港作為一個觀察潮汐與候鳥生態的場域，用於教育學子對於生態保育該如何實行生態保育與介紹海洋生態再好不過。且麗水漁港早年為台中六大漁港之一，現今因火力發電廠的緣故，已不再有漁船進港，但它現在以一個新的面貌被世人所知。現在它是一個台中人假日的休閒好去處，美景不輸高美濕地，也不會因為人太多而影響觀感，針對永續城鄉的議題，我們要探討如何使它的美更為人知以及如何展現它的價值。

拍攝者:王卉晴



行動提案規劃

自行車親子寫生體驗營：

1. 設置自行車租借場所，並利用周圍的自行車道，讓家長帶著孩子、或三五好友一起在周邊騎腳踏車欣賞麗水漁港的美景。
2. 定期舉辦(每年寒暑假期間)寫生比賽，可以分成幼少組及成人組，前三名可以獲得相關周邊(或獎金)
3. 培訓導覽員與大家介紹麗水漁港的歷史及生態

拍攝者:王卉晴

行動提案規劃

4. 與客運和公車業者配合，配合活動專車接送，和平日加開往麗水漁港的班次
5. 每年定期舉辦，成為地方固定的活動，可由地方學校協助宣傳活動增加民眾的意願，為地方居民或是遊客提供學習的機會。
6. 酌收報名費，大人200元、小孩100元、四人同行一人免費。有報名者可領取當天發放的免費餐盒、以及自行車和寫生用具免費租借。也可現場參加，但須另收各項租借費用。

拍攝者:王卉晴

行動提案規劃

未來展望：活動舉辦趨漸穩定後可以考慮與附近的磺溪書院連結，舉辦兩地的一日遊，擴大發展觀光的範圍。並尋找對活動有興趣的贊助商，將活動中的收入扣除成本後回饋當地。

動機：麗水漁港因所處位置交通不便，相較其他知名觀光地（如高美濕地）能吸引遊客前往的機率也偏低。如果能在麗水漁港定期舉辦活動，以附近區域為基礎加以宣傳，說不定能成為觀光或假日休閒好去處。

拍攝者:王卉晴

提案企劃書

活動名稱:麗水佳人
實施對象:全年齡
地點:麗水漁港旁
預估參加人數:70人
活動時間:每年7月15日



拍攝者:王卉晴

提案企劃書

自行車體驗與寫生活動流程:做為長期規劃,周邊設置腳踏車租借區,供遊客騎乘遊覽,租金用以提供寫生比賽的獎金或獎品。

寫生比賽做為定期的活動,在活動開始前先請導覽員跟參與者介紹麗水漁港的生態與歷史,實現海洋生態保育的教育。並將參與者的作品上傳至網路票選出前三名,得獎者可獲得週邊文創商品或獎金。

並設立攤販吸引人流,收取租金用於活動開支,多餘收益可用於維護地方環境,如辦活動可能會製造出垃圾,需清潔人員或多設立垃圾桶。



麗水佳人

優質教育 永續城鄉 保育海洋生態

自行車親子寫生體驗營

活動時間：每年7月15號 地點：麗水漁港

- 設置自行車租借場所，並利用周圍的自行車道，讓家長帶著孩子、或三五好友一起在周邊騎腳踏車欣賞麗水漁港的美景。
- 定期舉辦(每年寒暑假期間)寫生比賽，可以分成幼少組及成人組，前三名可以獲得相關周邊(或獎金)
- 培訓導覽員與大家介紹麗水漁港的歷史及生態
- 與客運和公車業者配合，配合活動專車接送，和平日加開往麗水漁港的班次
- 每年定期舉辦，成為地方固定的活動，可由地方學校協助宣傳活動增加民衆的意願，為地方居民或是遊客提供學習的機會。
- 酌收報名費，大人200元、小孩100元、四人同行一人免費。有報名者可領取當天發放的免費餐盒、以及自行車和寫生用品免費租借。也可現場參加，但須另收各項租借費用。

海報

分工

日二 B 呂奐萱 (組長)：兩週心得、共同構思、ppt製作

日二 B 蔡芳紘：兩週心得、共同構思、ppt製作

日二 B 王卉晴：兩週心得、共同構思、ppt製作、海報製作、企劃書撰寫

西二 A 洪欣妤：兩週心得、共同構思、報告

資料來源

資料來源：

<https://travel.taichung.gov.tw/zh-tw/attractions/intro/1070>
(p.11)