

銀髮樂活

幸福流域 大肚能榮



多元敘事 跨域共創

多元文化與敘事
1102學期

指導老師：徐雁

寰外一A三浦葉實411024778

台文一A蔡宜婷411029354

台文一A王曉萱411014600

台文一A侯好慕411014579

台文一A邱家妤411003227

目錄

- 1 課程介紹
- 2 多元文化與敘事學習
- 3 重點課程與心得
- 4 SDGS議題提案企劃書



小組成員

組長：寰外一A 三浦葉實411024778

副組長：台文一A 蔡宜婷411029354

組員：

台文一A 王曉萱411014600

台文一A 侯妤蓁411014579

台文一A 邱家妤411003227



課程介紹

名稱：1102多元文化與敘事

開課單位：通識教育中心

所屬計畫團隊全名：

幸福流域・大肚能榮✕多元敘事・跨域共創



多元文化與敘事



創造力



敘事力

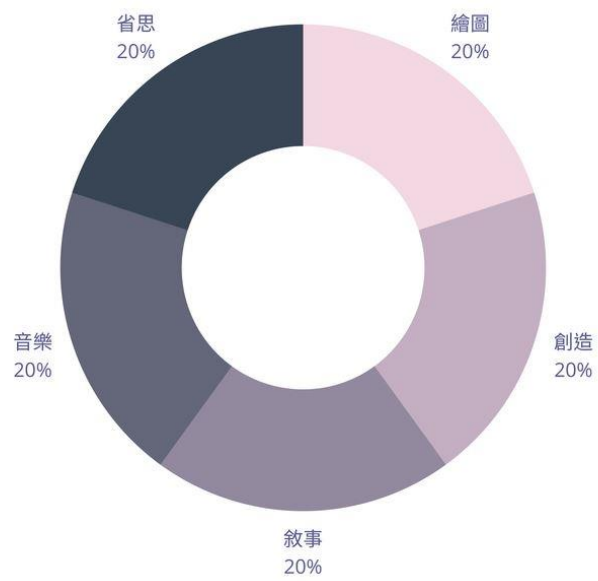


多元性

課程內容



礪溪書院



重點課程

week1 自由摺紙



隨心所欲地將色紙變成喜歡的模樣



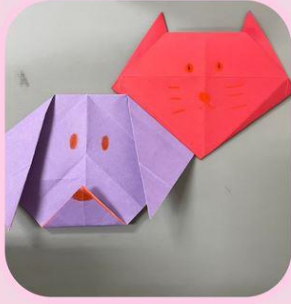
台文一A 王曉萱

我自己本身就會準備不少摺紙的紙在宿舍，我很喜歡研究摺紙，很舒壓，可以讓我心情放鬆，也可以發揮創意折成收納盒，對我來說沒有任何困難，我樂在其中，也希望還能還有機會跟同學再折一次。

台文一A 侯好蓁

摺紙一開始想到是「摺」這個動作，老師的帶領很開放，我選擇撕並編織，於是變成格子的樣子。小時候沒有想太多可以隨意的做，長大後會想很多，有很多顧慮，老師說隨意的創作，是真的隨意，感受到了自由。





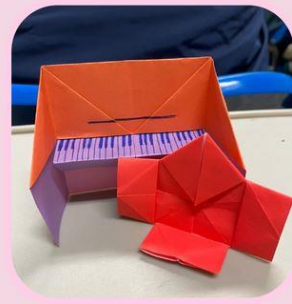
台文一A 蔡宜婷

以前國小的時候老師都會帶著學生一起摺紙，很久沒有摺紙了在摺紙的過程中會一點一點的想到以前的自己，真的覺得很有趣。



寰外一A三浦葉實

好久沒用摺紙，所以感覺很懷念然後想起來小時候玩摺紙的回憶。雖然常見小孩玩摺紙的樣子但是這堂課後，覺得實際上用摺紙作出來完整的形狀還是很難的。

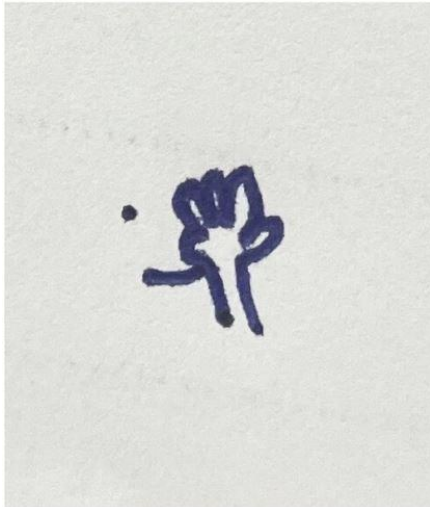


台文一A 邱家好

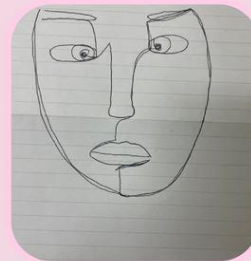
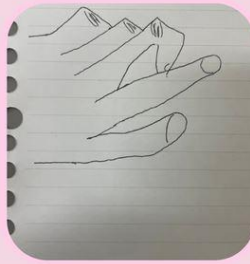
上次摺紙好像是在國中，而這次居然還記得怎麼摺鋼琴和忍者我有驚訝到，很高興老師安排這個活動，讓我能再次體驗摺紙的樂趣。

重點課程

week3 連筆畫-手、臉



一筆成畫，超越想像，邁向畢加索風格



台文一A蔡宜婷

一開始完全不知道從哪裡下筆，不會畫畫基礎的我覺得非常的困難，但是在看到老師在黑板上畫的時候自己也有所啟發，原來還可以這樣畫啊！之後也有順利完成畫作。



台文一A邱家好

從頭到尾我都畫得很「畢卡索」哈哈，但最後一張看著老師的順序畫之後有比較好，是個很有趣的活動！





寰外一A三浦葉實

只用一條線的畫法雖然有點難
但很有意思！我這樣畫看看，
知道了這次的作品有跟一般畫
的不一樣的特色。



台文一A侯好蓁

一開始不知道連筆畫怎麼進行比較
好，畫出來的跟老師在黑板畫的不
一樣。一開始先畫手，後來是臉，
要很仔細的觀察才能畫出精髓。



台文一A王曉萱

我對於畫畫很沒有信心，這次功課真的讓我思考很久，沒畫好會變成鬼畫符。但是可以自由發揮要怎麼畫都可以，可以顯現出每個人異想天開的創意，但是我快看不懂我自己作品了哈哈，可是這堂課真的很有趣。

重點課程

week4 磺溪書院



午後的參訪，拍攝每一個角落的小驚喜
在院中觀察著建築，畫下最欣賞的一幕

台文一▷侯好蓁



沒想到大學還有戶外教學☺
當天的天氣非常好，大家一起坐在石階上畫畫的畫面太美好了！是我小時候幻想寫生的樣子，回來之後我開始用蠟筆畫植物，也參考別人的作品，真的好有趣啊！

台文一▷蔡宜婷



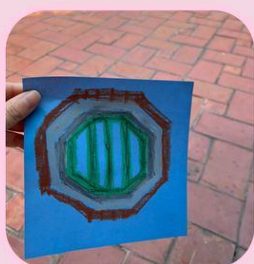
在車上看碩溪書院的時候就覺得很古色古香了，一走進去覺得裡面的裝潢真的有讓我穿越到古代的感覺，在書院裡畫畫的時候吹著自然風也讓我有種很安心自在的感覺，很喜歡這次的戶外活動。

台文一 ▽ 邱家妤



是高中以後就很稀少的戶外教學！也是第一次在戶外寫生，很喜歡坐遊覽車的時候外面跑過的風景，我雖然不怎麼會畫畫但寫生的時候也畫得很開心！

寰外一 ▽ 三浦葉實



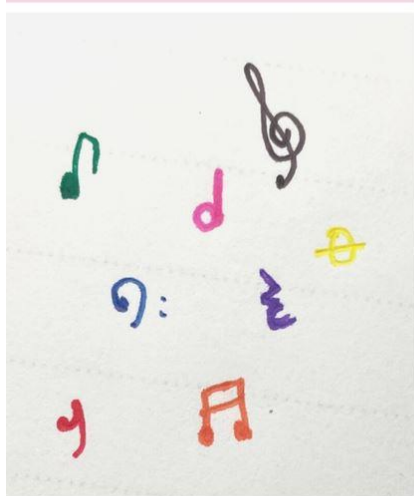
這次去參訪磺溪書院，可以覺得異國的文化跟歷史的建築物。來台灣之前在補習班也有學過關於台灣的歷史這種事情。但是透過實際去當場，可以仔細地看很多部分。而且跟台灣的朋友一起參訪，可以更多知道台灣的事情。這次的經驗對我非常值得。



第一次去碩溪書院，覺得滿酷的，跟著同學一起觀察每個角落，坐在階梯上繪畫，我畫的不太好，但是裡面有一隻魚我很喜歡，是金色的，在一個很不起眼的地方，而大家很多人都有畫竹子窗，我看著我同學發揮極好的繪畫天份，真的很羨慕，雖然天氣很炎熱，但是能夠在書院中畫畫，也是機會難得。

重點課程

week5 音樂創作分享



遨遊於音樂旋律之中，放鬆心情去沉浸其中



你走吧 你走吧
我已不需你在我身旁
你走吧 明亮的星星取代你陪伴
閉上眼睛像從前過往

台文一A侯好蓁

一開始由華燈初上開始，因為我沒有看，所以有點無法代入。後來創作歌詞，對新手來說是比較容易的。有想過之後可以和朋友一起做音樂專輯！

寰外一A三浦葉實

喜歡看戲劇聽音樂用幾句話表現印象很有趣，覺得今天的課程內容可以讓我的表現能力提高。

你走吧 你走吧
我已不需你在我身旁
你走吧 明亮的星星取代你陪伴
閉上眼睛像從前過往

要怎麼遺忘 在你心裡失去了光
回憶雖然斑駁 卻緩緩封存珍藏
時光的鴻溝裡 彩繪的烙印
窗櫺佇立 找到自己的樣子

紅磚牆的光影 宛若時光飛行器
陽光灑落滿地 古香四溢的更迭
書簡走進瓶身 穿越千百歲月
暖陽的擁抱下 成了時間旅人

感受著 感受著
那些痕跡不曾消逝啊
感受著 裂痕也會透出光
時光旅程總會開出花

在滂沱中降落 傾盆而下的午後
窗櫺吹拂微風 瀟瀟流瀉出夏季
壺口微光炙熱 不安的愜意
讓時間將自己 慢成了蝸牛

要如何釋懷 刻骨銘心 忘不了的愛
兜了一圈 卻只剩下悲哀

你走吧 你走吧
我已不需 你在我身旁
你走吧 明亮的星星取代你陪伴
閉上眼睛像從前過往

感受著 感受著
那些痕跡不曾消逝啊
感受著 裂痕也會透出光
時光旅程總會開出花

閉上眼睛你依然一樣



台文一A邱家妤

這堂課程最喜歡的部分看大家創作的歌詞那裡，因為大家的作品都很厲害！感覺自己的程度跟他們差很多。覺得歌詞配上音樂很美，我很喜歡，也獲得了幾個寫詞的好點子。

台文一A王曉萱

所有的課我最喜歡這堂！我自己本身特別熱愛音樂，但是主要圍繞在華燈初上，我沒有看那齣，所以很多點沒有辦法感受到，這是比較可惜的，但是可以和朋友一起改編歌詞真的很快樂！

台文一A蔡宜婷

這堂課把最近很火的戲劇與音樂結合在一起覺得很有趣！在創作歌詞的過程中也讓我們回想起來上次去過的磺溪書院，覺得很特別作詞的時候也讓我感到非常放鬆。



重點課程

week7 禪繞畫

第一次畫纏繞畫是國小的時候，我畫了房子。這次上課畫的是動物和植物，我覺得比較進階，畫房子的話只需要把空白填滿，動物和植物的形狀不規則，要思考後再畫。

SDGS 議題提案企劃書

01 提案名稱
銀髮樂活

02 課程資訊

03 小組成員

04 對應議題

課程資訊

課程名稱：
多元文化與敘事

開課學期：
110學年第2學期

開課學校：
靜宜大學

授課教師：
徐雁老師

所屬單位：
通識教育中心

所屬計畫：
幸福流域．大肚能榮
×
多元敘事．跨域共創

對應議題

4

優質教育



11

永續城鄉



16

和平、正義及健全制度



提案分析與探討

銀髮樂活是什麼？



我們生活在高齡化社會，能讓許多長輩參加志工活動並且學習知識。
➡大多數的老人家對健康學習相當的重視，我們採取社區服務的理念，希望可以提供老人家參與活動的空間與活動。



行動提案規劃

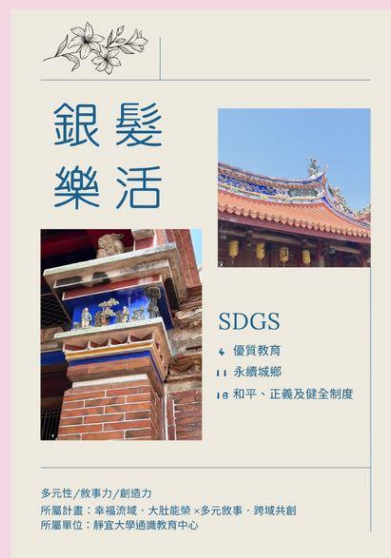
- 1.學生組織了解當地文化歷史與建築特色後，提供老年族群學習環境，讓他們了解當地文化及特色，感受書院之美。
- 2.了解完書院歷史與特色後，我們讓老年人到處走走逛逛，讓他們畫出對書院的感覺，再請每位老年人分享自己的畫作。
- 3.之後我們將與老年人一起參與團體遊戲。我們會將他們分好組別，然後進行快問快答讓他們進行溝通促進團體合作。

提案預計執行時程：
暑假期間



未來展望：藉由這個活動
我們可以集結許多來自不
同地方的長輩，讓他們互
相聊天、了解當地不同的
文化與特色，可以促進長
輩之間人際關係的成長。
讓他們感受快樂氣氛，也
充實他們的生活。

海報設計



Thank you!