

藝術經典與美學素養

英二A 黃多樂
西二A 施育彤
西二A 高翎甄
西二A 吳怡瑱
財金四B 彭昱傑

目錄

課堂心得

SDGs提案

海報分享

W5連筆畫



W5連筆畫 心得



這堂課希望我們能夠成為畢卡索，能夠不要受限於我們之前固有的畫畫方式，體驗一種新的畫法。

當初在畫連筆畫的時候，明明是用眼睛去看對方真實的臉，但是卻要畫出抽象的，這對我來說是一個很大的挑戰。但是在我嘗試過後，我發現這種感覺特別好。彷彿在這個時候我自己就是畢卡索，掙脫固定的事物，只需要隨心畫，這種自由的感覺也是我所嚮往。

----吳怡瑛

W7校外教學 礪溪書院



W7校外教學 同學作品

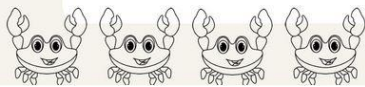


(全體同學)



(黃多樂)

W7校外教學 麗水漁港



W7校外教學 心得

此次的校外參訪首先將我們帶到了位於大肚的磺溪書院，是一座結合了文昌祠與學堂的百年歷史建築。

古色古香的院牆包圍著精緻的拜亭，形成了一個方形的空間，彷彿訴說著老祖先對莘莘學子們正直品格的期許。在這裡，在文昌帝君的注視下，我們完成了一幅又一幅的畫作，把自己和整座磺溪書院，以紙和筆的關係，牢牢的緊扣在一起，使得書院的記憶能夠長存。

接著我們來到麗水漁港，雖然以人類的角度來看，它早已不如曾經的繁榮，但對於百年前就已經生活在這裡的動物們來說，它依舊是那個由自然母親饋贈的樂土。潮汐生態環境孕育了無數的物種，而身為這塊土地的一份子，人類也應該負起居民的責任，細心呵護如此得來不易的瑰寶。

——黃多樂

W8 演戲



W8 演戲



W8 演戲心得



我覺得老師把演戲加入課堂之中讓不熟悉的同學們彼此合作演出一個小短劇的想法非常有趣,從一開始簡單的模仿貓到後來分組討論彼此印象深刻的事情,最後找一個最有趣的去用演戲的方式把他呈現出來,每一個過程都是非常有意義的,甚至最後還有各小組上去分享心得的環節,從頭到尾的課程排序都一環接著一環,也是我認為最有趣的一堂課

——彭昱傑

W10 禪繞畫



WIO 禪繞畫 心得

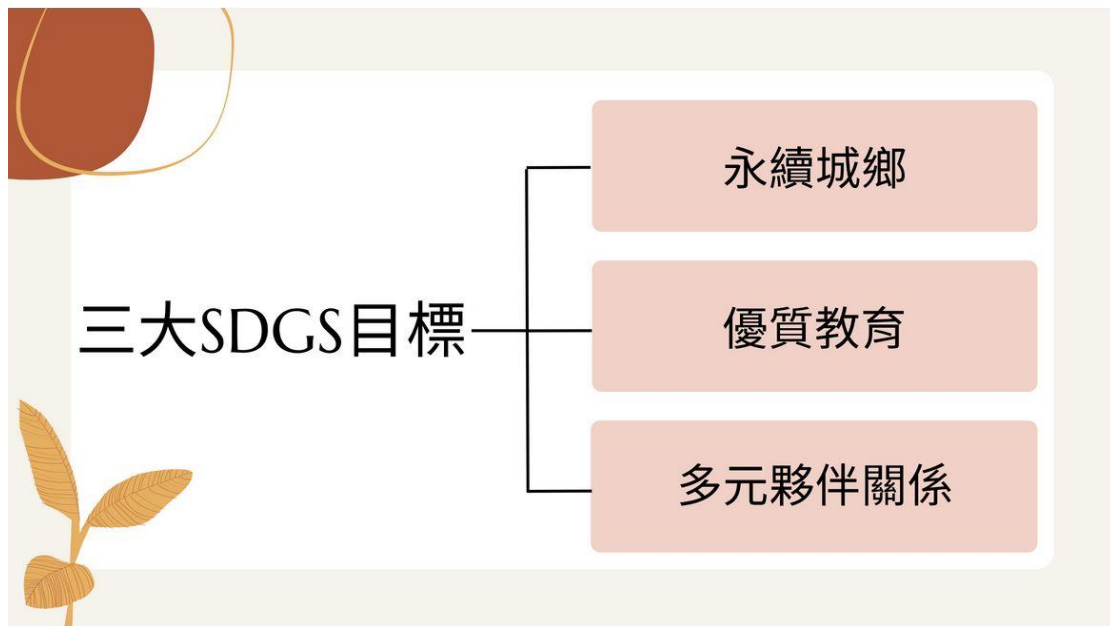


這堂課讓我們認識了禪繞畫的起源和歷史，也體驗了禪繞畫的畫法。覺得禪繞畫很神奇，簡單的線條或幾何圖形可以變成複雜的圖案，而且在繪畫過程中覺得心情很放鬆、沈浸在繪畫裡。看到完成的作品也覺得很有成就感

---施育彤

行動提案

磺童溪戲 書香院景



背景 | 希望書院可以延續教育的目的，而不只是個觀光勝地

目的 | 希望透過這些活動能讓書院有不同的樣貌，而且也希望透過童玩增進彼此間的交流

This block contains two sections. The top section is titled '背景' (Background) and contains the text '希望書院可以延續教育的目的，而不只是個觀光勝地'. The bottom section is titled '目的' (Purpose) and contains the text '希望透過這些活動能讓書院有不同的樣貌，而且也希望透過童玩增進彼此間的交流'. The background is light beige with decorative elements: a brown shape in the top-left, an orange shape in the top-right, and a gold leaf illustration in the bottom-right. There are also three horizontal brown lines on the left side.



茶藝課程



識茶

品茶

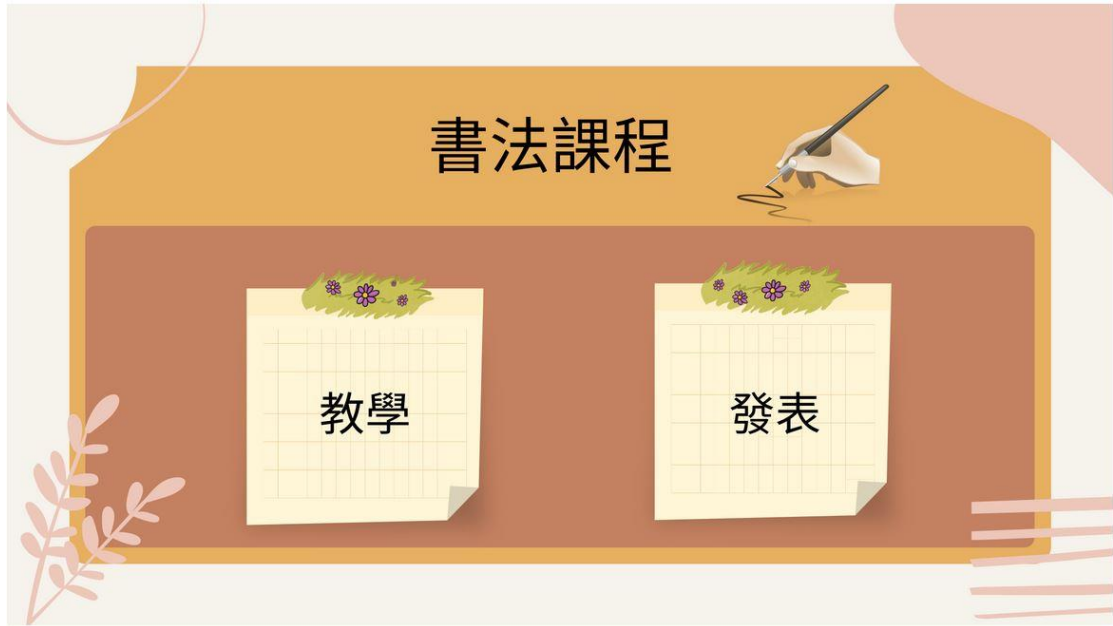
製作
小甜點

棋藝課程



教學

競賽





工作分配表

組長:西二A 施育彤	→	文字企劃、PPT
副組長:西二A 高翎甄	→	PPT
組員:英二A 黃多樂	→	海報
組員:西二A 吳怡瑱	→	海報
組員:財金四B 彭昱傑	→	文字企劃



Thank You!