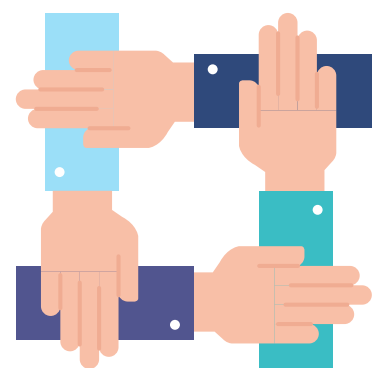


礮溪我與你



組長 社工—B 邱品淳

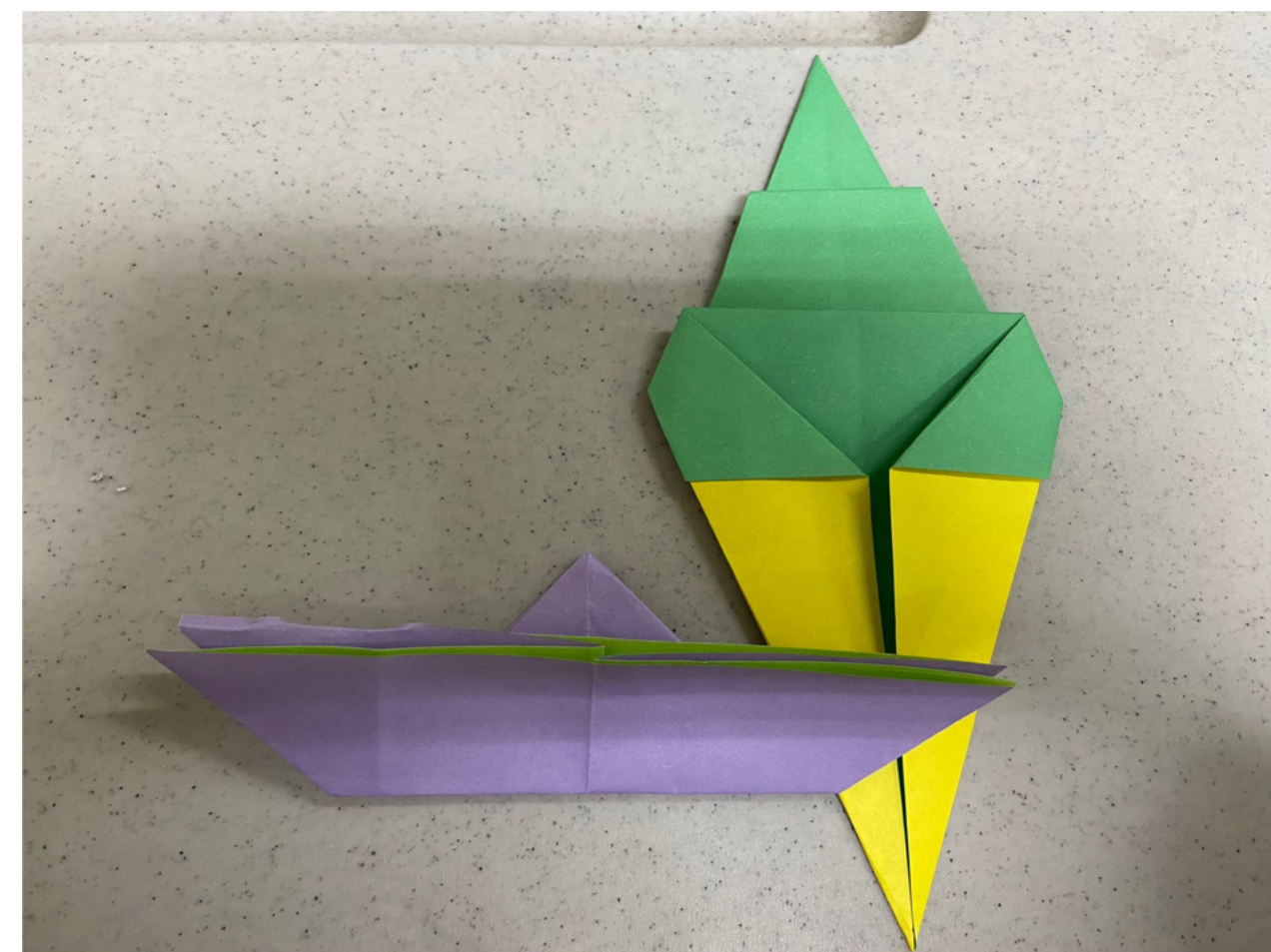
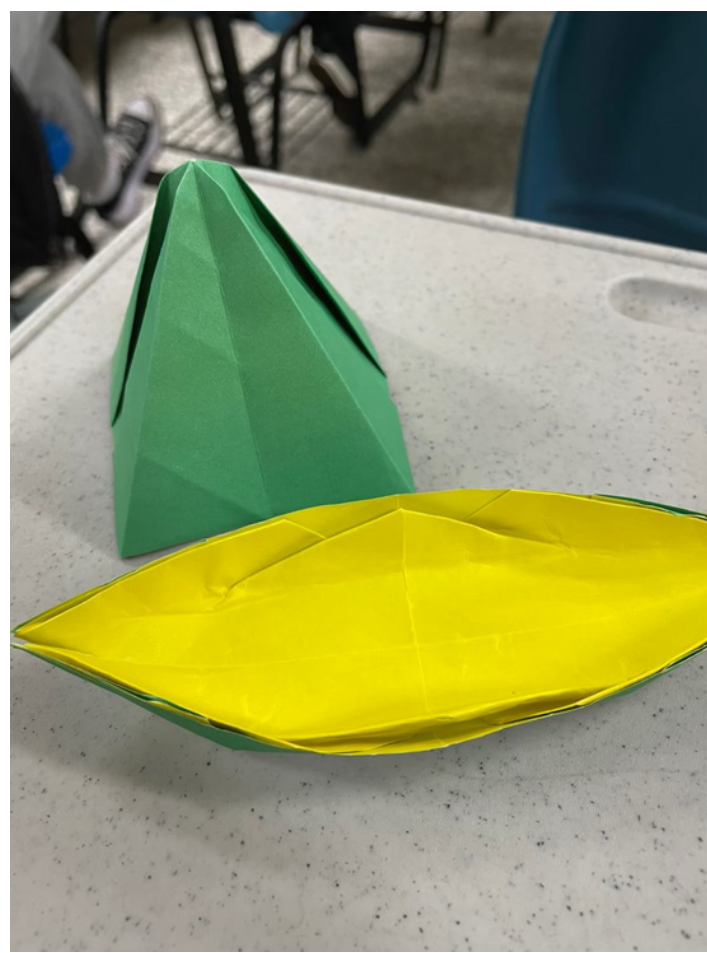
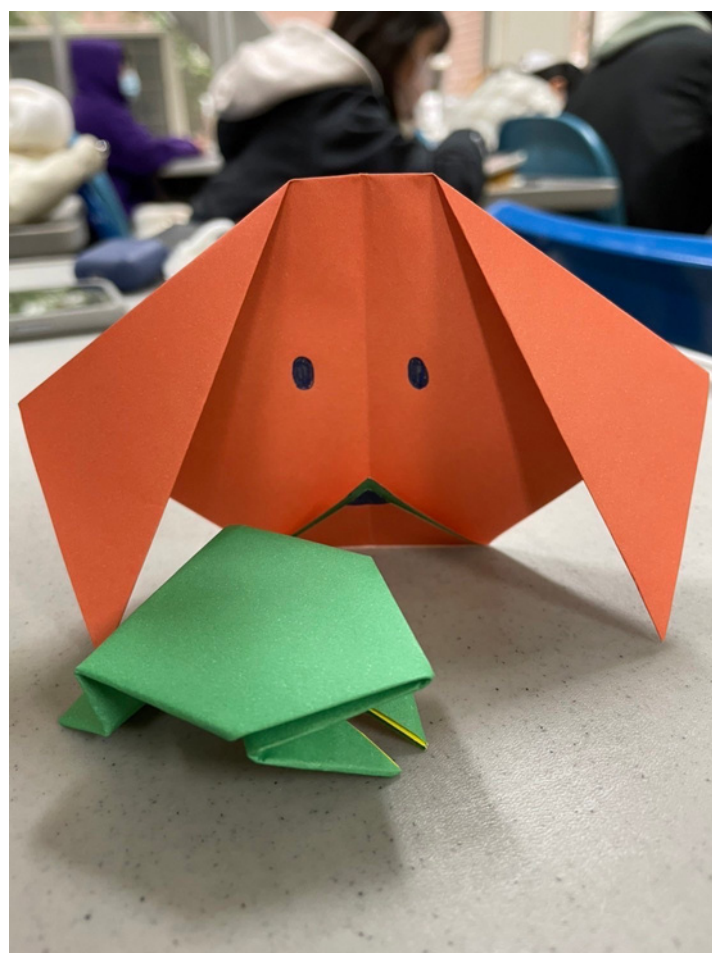
副組長 社工—B 高雯萱

組員 社工—B 陳瑩瑄 林昀潔 陳子薰



自由摺紙

老師藉由課堂開始前搭配著音樂讓大家慢慢進入課堂中，
讓大家盡情的發揮自己的創意動手折紙，
在沒有任何規範約束的情況下完成一個作品。

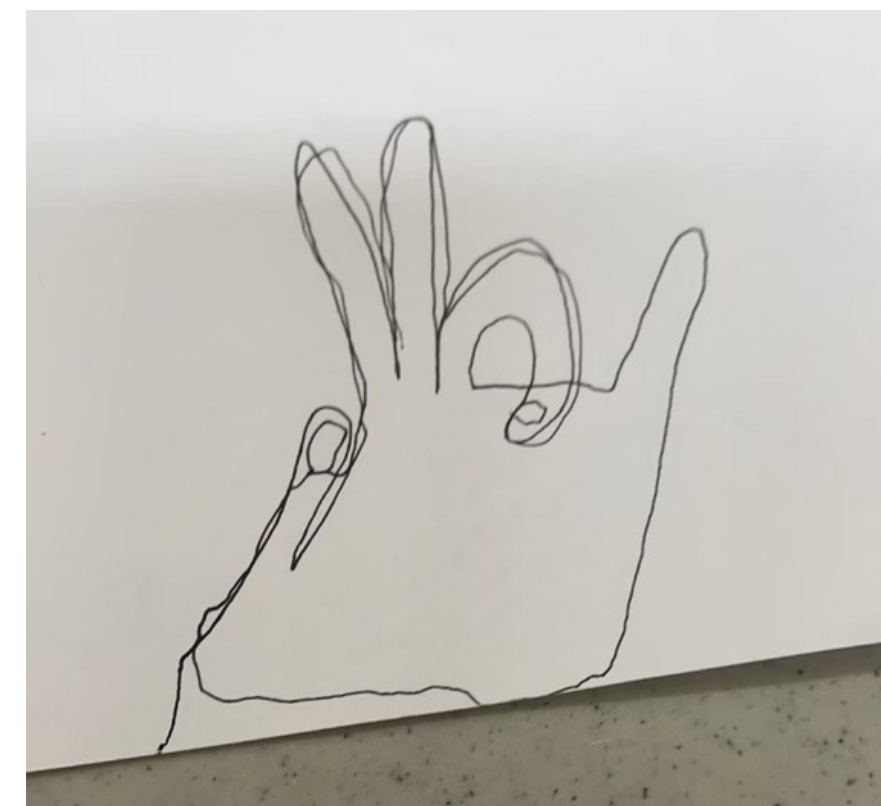
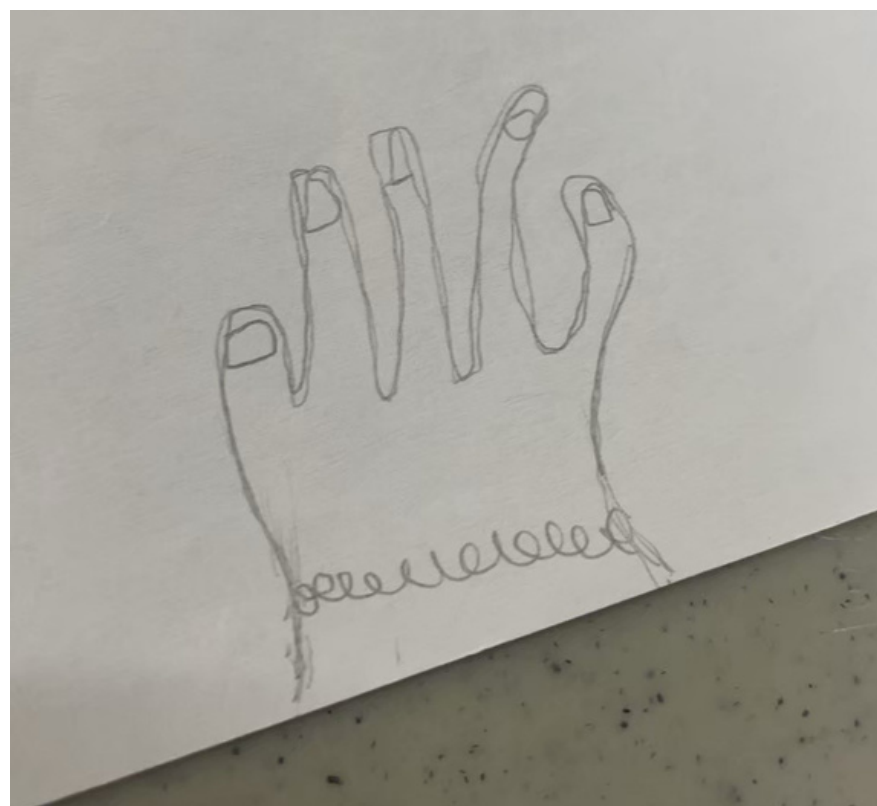
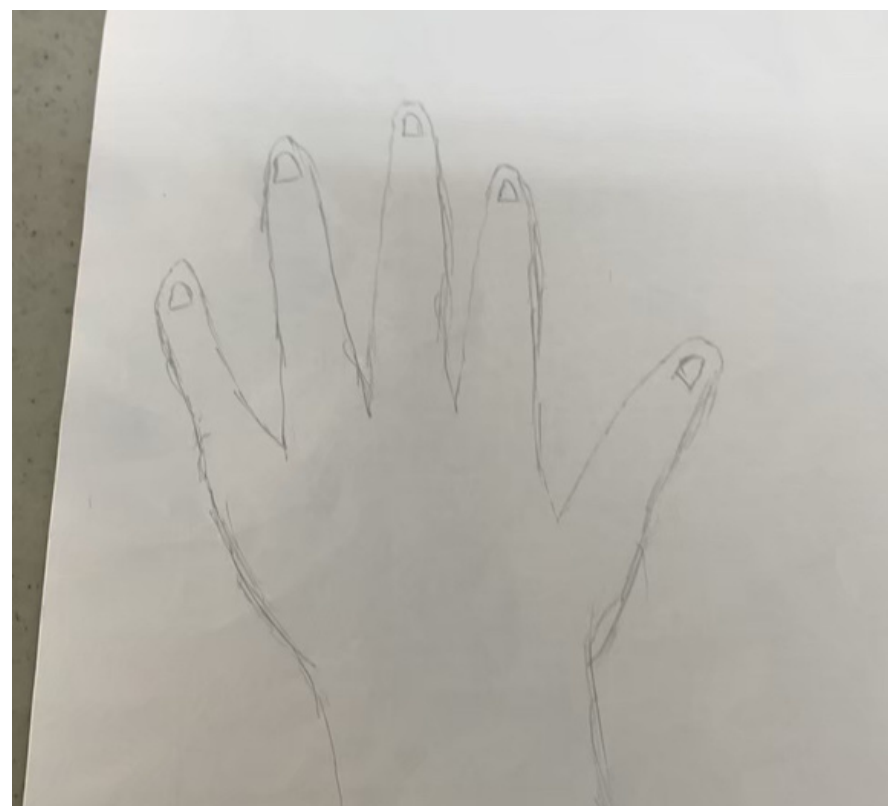


連筆畫手、臉



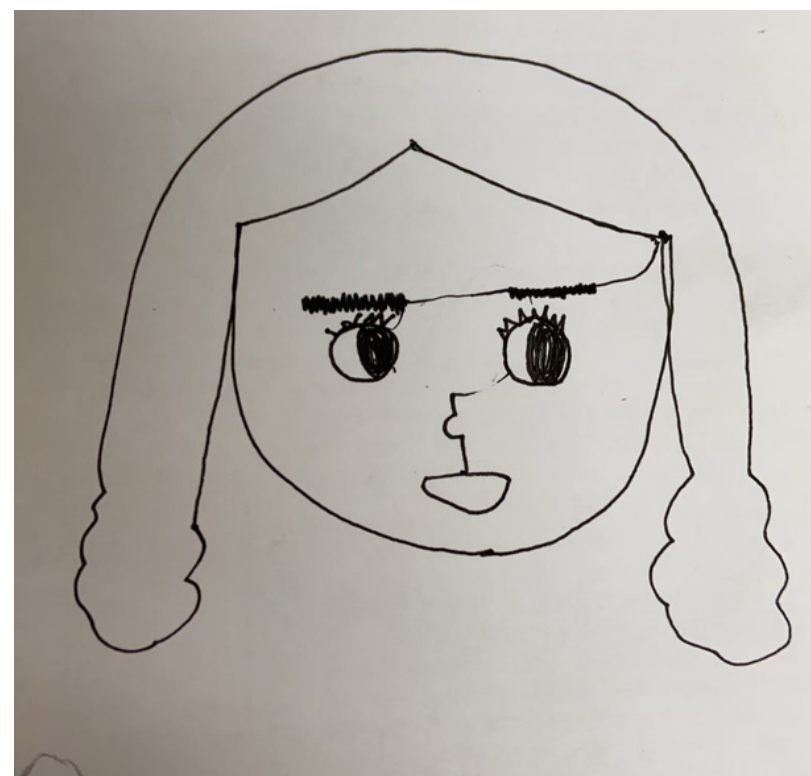
連筆畫能讓人不假思索的創作，跟著自己的想法操作。

組內成員都是第一次嘗試連筆畫，一開始都有點害怕，但真正動手嘗試後，逐漸融入課程，開始放手作畫。



連筆畫手、臉

無論是畫手或臉，老師都逐漸指引我們，從一開始的較細心地描繪，到最後一筆完成的繪畫，可以明顯感受到畫作的改變，越發自然。



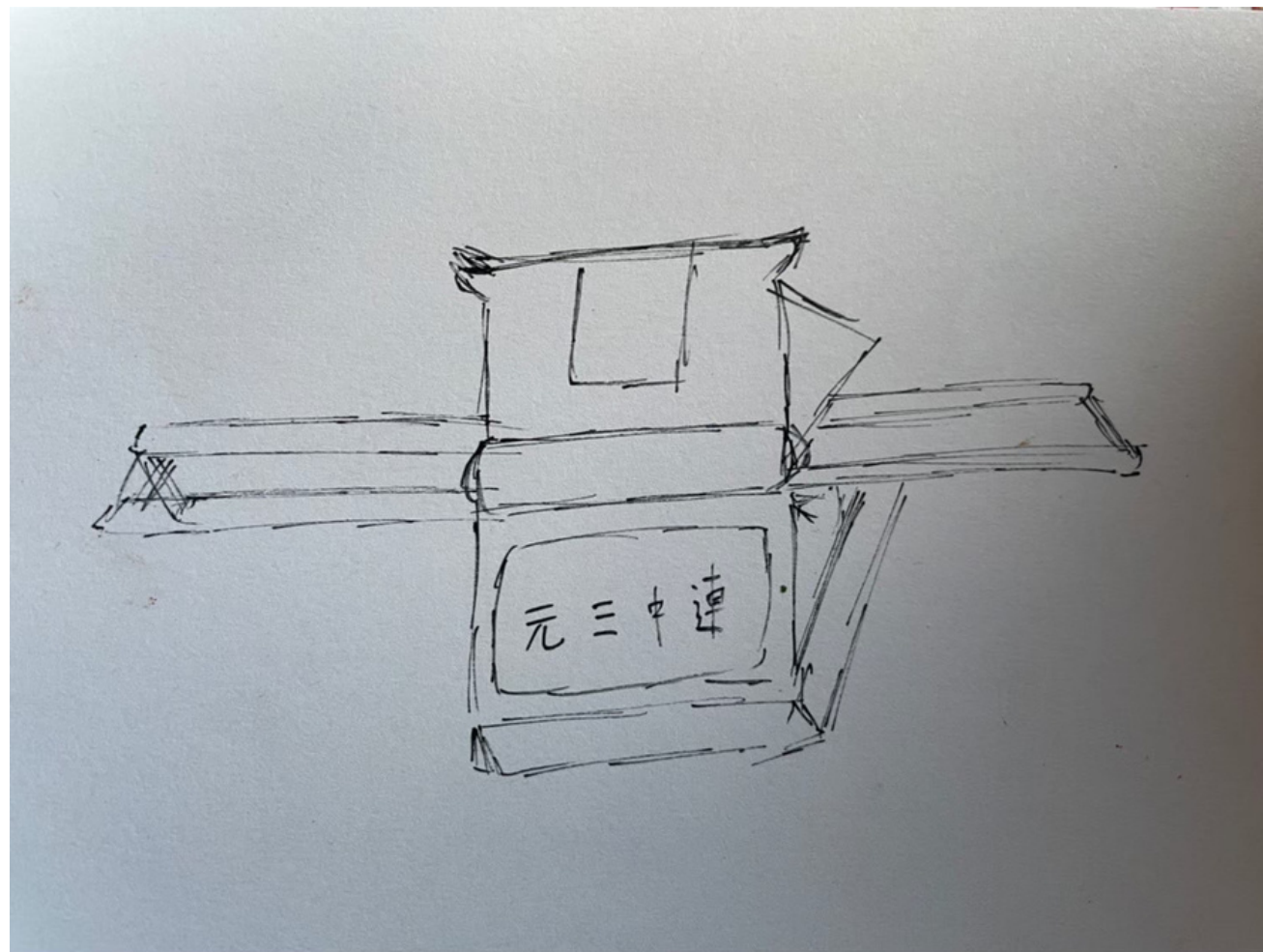
磺溪書院

老師帶我們去磺溪書院校外教學，參觀了古風的建築。
感覺置身在古裝劇中，好有趣。



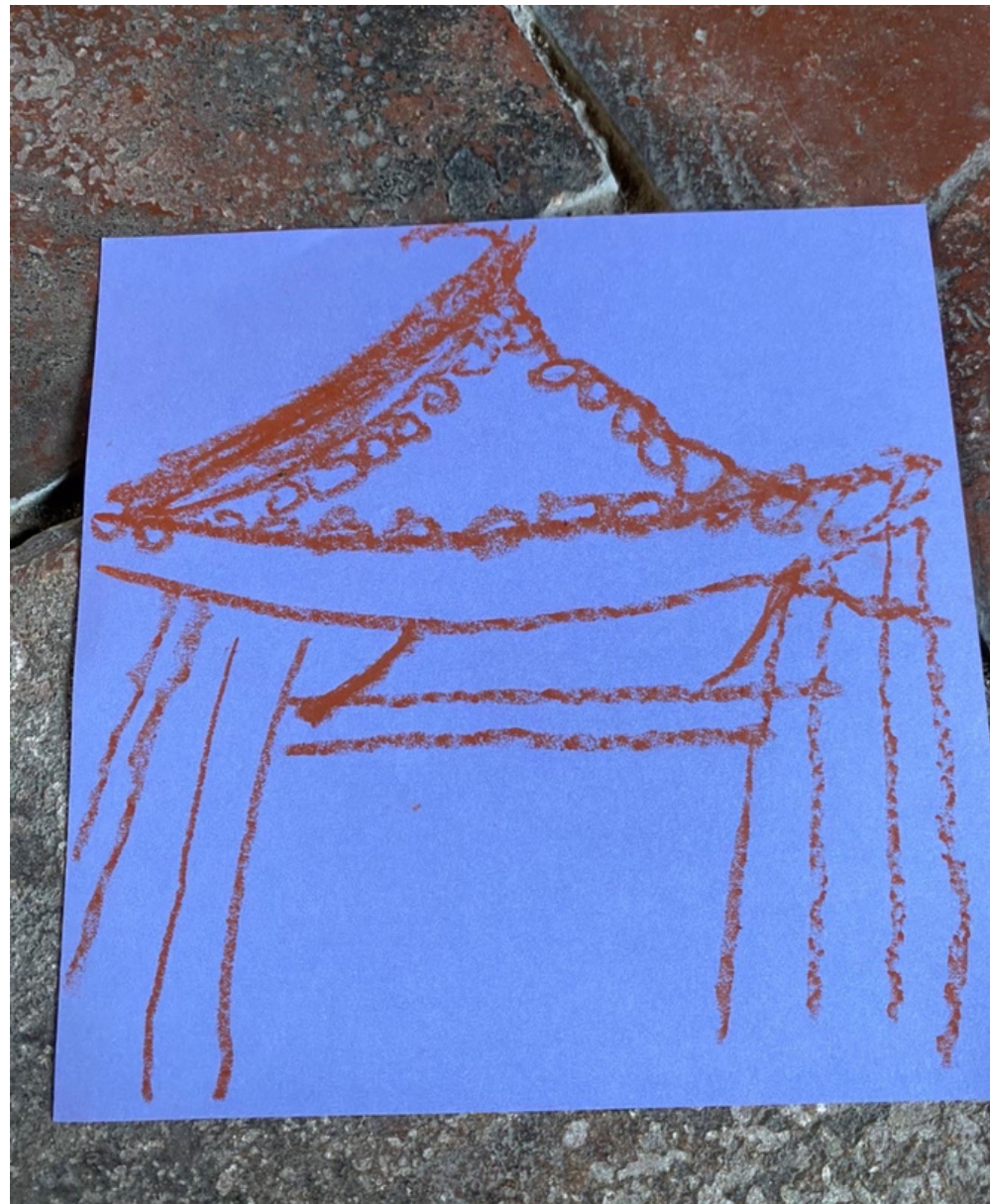
磺溪書院

看著壯觀的建築，老師要我們用彩色筆畫下眼中所見，不需要任何的草稿，伴隨著涼風，靈感全部湧了上來。



磺溪書院

接下來，老師要我們畫在色紙上面，前所未有的體驗。

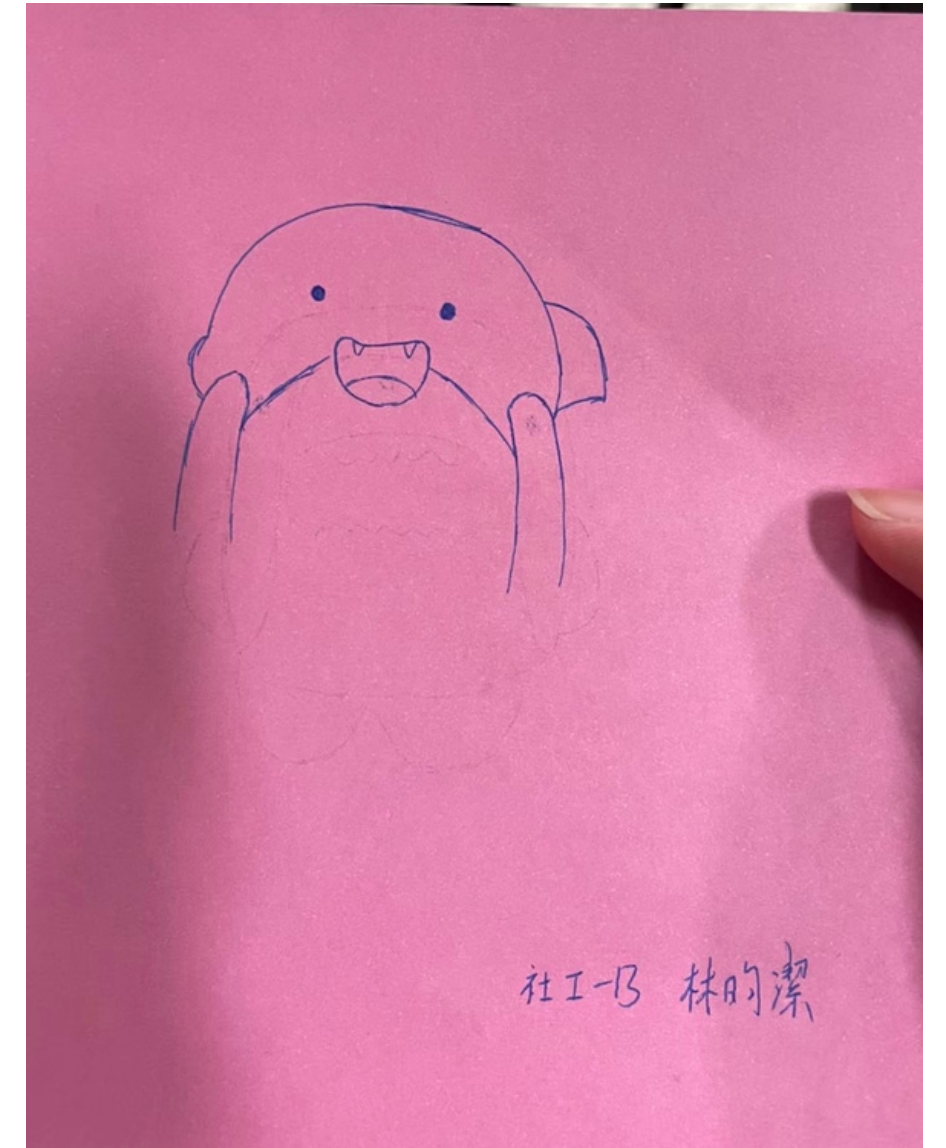
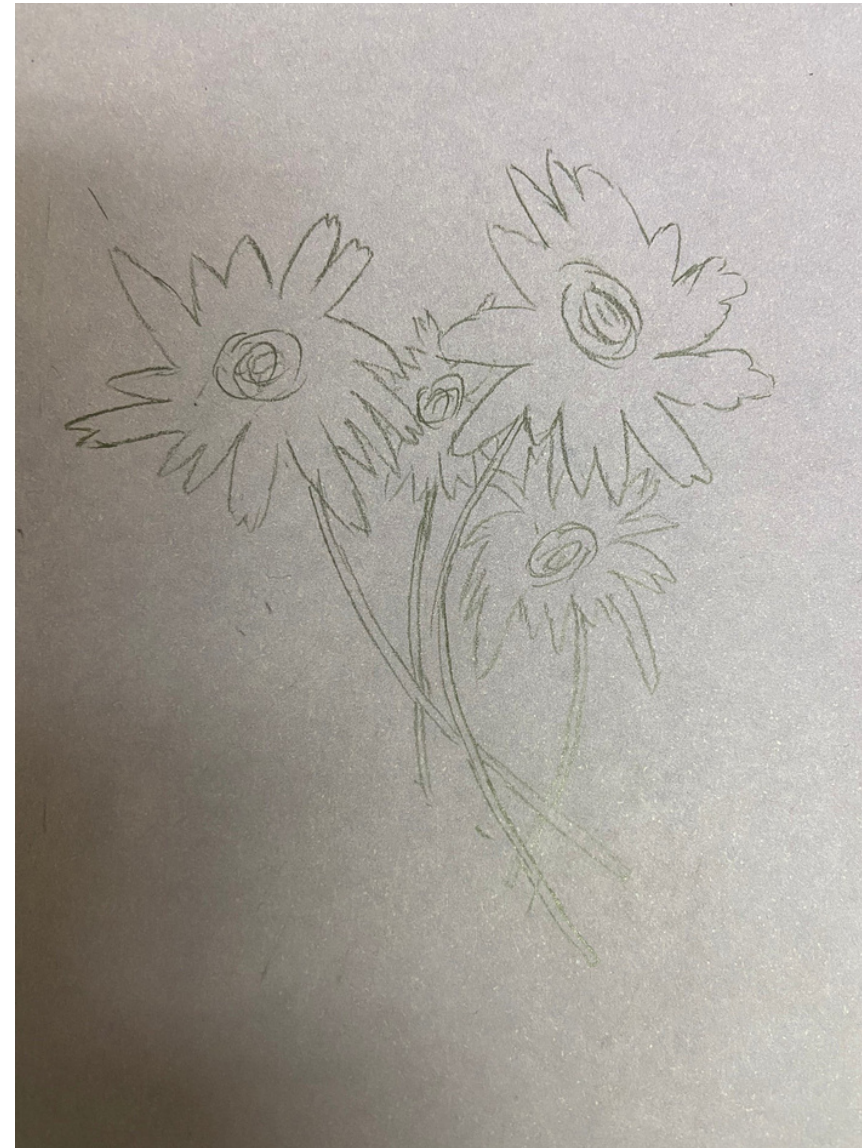


音樂塗鴉



聽著音樂試著畫出心中的畫面，是我們認為最放鬆的課程，聽著歌讓整個人投入在裡面，並且讓自己整個人靜下來。

並且由老師帶領我們在那堂課，更了解音樂的世界，還指導我們寫出歌詞等。

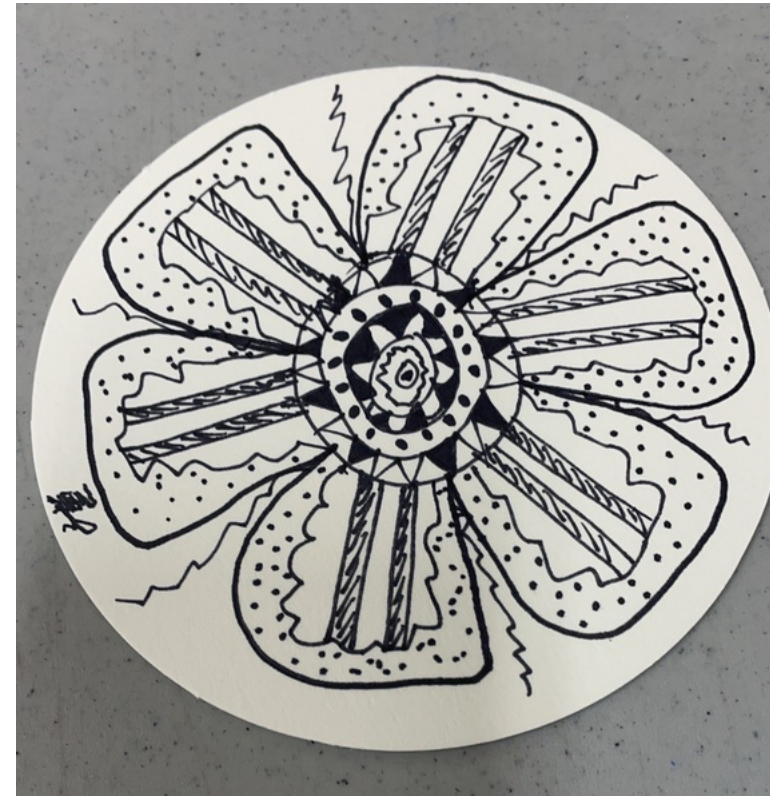


禪繞畫

喜歡禪繞畫，
可以照自己的意思作畫。

藉著畫畫過程放鬆心情，
完成一幅畫的感覺很棒，
而且還是自己創作。

可以隨心畫，
不用有規矩又特別
專屬於自己的畫。



SDGS - 磺溪書院

議題

我們以**寫生**的方式帶動這三種SDGS
讓他們能夠完美地融入在一起
變成參訪一日遊的概念



基礎建設與產業創新
可以在這裡舉辦小市
集，販售相關產品及紀
念品，使得這裡成為新
興文藝據點。



永續城鄉
因要讓磺溪書院變得
更有名而舉辦活動，
可使書院持續維持運
作，不要讓其隨著時
間沒落。



優質教育
與教育作為連結，可
帶國中小生來校外參
訪感受氣氛並了解其
歷史，也可放在課本
裡面來介紹其特色。