

礪溪之樂探古今

●●● 指導老師：徐雁 老師

組員：中二A 吳偉豪、中二B 王奕嬪、中二B 張芯瑀、
英二B 林偉城、法三B 蔡家柔、中四B 林傳傑

「礪溪書院」行動提案

課程安排

01

從精緻生活中尋找美感

老師在課堂上分享了許多，有行銷企劃、如何精緻生活、還有她的斜槓人生，而其中我們印象最深刻的是精緻生活，老師闡述了許多緩解壓力、增加生活美感的方式，讓我們收穫良多。



(照片由老師提供)

(陳冠妃講師向同學分享自己如何故事行銷)



捕捉 心中的意象

當天進行了兩個環節，先是前測我們的繪畫程度，隨後進行連筆畫。整堂課大家沉浸在感性、寧靜的氛圍中，使在創作的過程中內心是感到喜悅的，也使我们靜下心來好好觀察自己。不過當進行連筆畫時，我們總畫得稍快，難以放慢線條，亦不好想像線條要往哪裡走比較合適。

(圖源：30 Inspiring Examples of One Line Drawing Art)

連筆畫：手



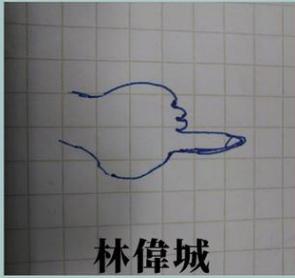
王奕嬪



張芯瑀



蔡家柔



林偉城



林傳憬



吳偉豪

連筆畫：臉



王奕嬪



張芯瑀



蔡家柔



林偉城



林傳憬



吳偉豪



(照片由同學提供)

(同學親手觸摸牛奶蛇、海蟑螂)

兒時重現

隨意畫樹屋的時候，讓我想起小時候在空白紙上，想畫就畫的日子。沒想到有機會在學校摸到活生生的蛇，認真觀察生物讓我感受到平常沒有發現的新事物。



王奕嬪



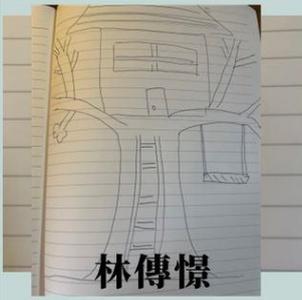
張芯瑀



蔡家柔



林偉城



林傳憬



吳偉豪

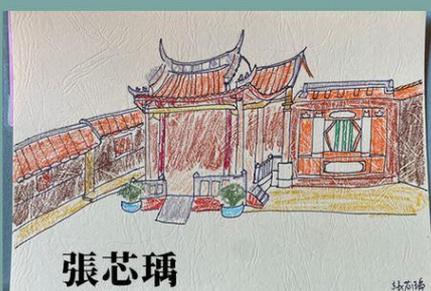
屋樹人、盲人連筆畫

訪「書」薰心

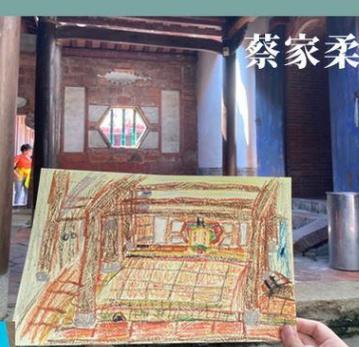
藉由建築的繪畫學識我們能靜進衞
 校外教觀活動感我們院的美蹟然後
 院由觸覺到雖潑灑變得像亦吞的疑
 進行創那裡些箇離讓因們儼們心縱
 脫離兒童時期很久不受拘束後漫們
 鐘畫都在書畫時候自己感思商我既，
 體驗到沒有前不曾經歷過的事呢因
 此心情感到很敏慧讓我體過體體而
 碌，難以前校必教學疑觸發有觀察
 視權的活動事、物。



(拍攝者：張嘉麟)



張芯瑀



蔡家柔

書院寫生



林偉城



王奕嬪

詩意的身體，戲劇的自我

(團名：鬼話連篇／劇本：毛骨悚然撞鬼經驗)



林偉城

(照片由同學提供)

喜歡在討論的時候有各種不同的故事可以聽，害怕大概是演戲。但這節課來說突破自己不敢表演的障礙，發現這樣的課程也挺有趣的。

「纏」繞探索自我



(圖源：{禪繞畫}什麼是禪繞畫?不需要繪畫技巧，馬上就能畫!)

禪繞畫讓我們們繪畫歡愉的圖案
翻轉空間為不用體別隨繪畫構思成
創想法能夠隨意進行創讓身對繪感
技巧要求也無感受御我們單純繪畫
的畫畫的心也能開體驗畫禪繞畫。



王奕嬪



張芯瑀



蔡家柔



林偉城



林傳憬



吳偉豪

靜宜吉祥物設計

SDGs 議題

02



優質教育

確保有教無類、公平以及高品質的教育，及提倡終身學習。



永續城鄉

建構出具包容、安全、韌性及永續特質的城市與鄉村。



多元夥伴關係

建立多元夥伴關係，協力促進永續願景。

我們選擇

03

場域 「磺溪書院」

礮溪書院

礮溪書院，俗稱文昌祠。前身為清嘉慶年間士紳趙順芳、楊占鰲所創立之西離社。於清光緒14年（西元1888年）興建，招收現今之大肚、龍井、烏日三區子弟，實行啟蒙教育。

礮溪書院從創建開始，便是大肚地區的**精神象徵和文化堡壘**，早年住民的祖先們在此入學啟蒙，科舉時代曾出過多位秀才，之後歷代承傳，學風鼎盛，許多有志之士都出自於礮溪書院。直到今日大肚區依然文風興盛，最為人津津樂道的就是擁有「**校長之鄉**」的美名。



(圖源：礮溪書院 - 維基百科)

議題分析與探討

04



磺溪書院身為古代教育場域，在教育未普及的時代中擔當起孕育優秀人才的重要推手，至今除了帶給人們許多流傳多年的珍貴歷史回憶，更在考生祈福活動中**延續專屬磺溪書院的教育本旨**，於教育方面雖已失去教學功能，但藉由所供奉的文昌帝君，成為連結起現今來到磺溪書院的考生及古代為求學而在此學習新知的前人之間的橋樑，而藉由本身具有的歷史地位及文學底蘊，同時也帶給周圍社區及城鄉相較其他地區之文化獨特性，除了讓更多遊客因磺溪書院而前來此地探究書院所散發之文學氣息，亦帶給居民可以放鬆身心、聯絡彼此感情並得以盡情放鬆的場所，而在磺溪書院舉辦的聯合古式婚禮，結合所在之地大肚區諧音，亦藉由磺溪書院傳達永浴愛河、早生貴子、佳話流傳百世等寓意，**人與人間的溫度即因磺溪而串連**，以上種種皆為本組議題探討之原因。

(圖源：磺溪書院 - 臺中觀光旅遊網)

行動提案規劃

05

◆ 永續城鄉

在書院舉辦古物市集（古物、古著、古書）可以有**交換性質及買賣性質**，所得一部分給磺溪書院做建築維護，一部分給予社區做**永續**運用。

◆ 優質教育

特別邀請一位傑出的說書人於書院講古，生動解說磺溪書院的**悠久歷史與文化內涵**，讓參與者有機會接受古典文化與建築藝術的薰陶。

三個主要行動提案

◆ 多元夥伴關係

在書院舉辦闖關活動，關卡設置和書院相關的題目，讓大家能一起**邊玩邊**了解書院。

◆ 永續城鄉-古物市集

邀請人們帶自己的古玩收藏來現場做買賣，**結合書院的歷史，與文化行銷**磺溪書院並促進大肚的觀光。利用網路社交媒體來宣傳市集推動在地居民與遊客踴躍參與。

◆ 優質教育-說書人講古

由說書人來講述歷史，邀請當地的耆老可以透過這一場活動來分享自己對書院黃金時代的回憶，凝聚當地居民的在地情感。為了吸引年輕人踴躍參與，在故事之間穿插音樂表演來帶動氣氛，巧妙運用音樂喚醒人們與書院之間**穿越古今的情感連結**。

行動提案深入探索

◆ 多元夥伴關係-闖關遊戲

在社群媒體廣為宣傳邀請更多年輕人一同參與，例如：小孩跟青少年透過闖關方式來**深入了解磺溪書院的歷史**。遊戲的競爭性會使得闖關者為了充分了解書院的歷史而付出額外的努力。也有效增強了參與者的好奇心與參與度。

預計執行時程

舉辦時程：文昌帝君生日 農曆二月初三 → 2023/02/22

活動日期：2023/02/22 至 2023/02/26，共五天

活動日程：

02/22 (三)

- 開幕式
- 說書人活動



02/24 (五)

- 早上：古物市集+闖關活動
- 晚上：說書人活動+音樂饗宴



(民謠演奏穿插演出)

02/23 (四)

- 7:00~14:00：古物市集
- 14:00~17:00：說書人活動

預計執行時程

舉辦時程：文昌帝君生日 農曆二月初三 → 2023/02/22

活動日期：2023/02/22 至 2023/02/26

活動日程：

02/25 (六)

- 早上：古物市集+闖關活動
- 晚上：說書人活動+音樂饗宴



(民謠演奏穿插演出)



02/26 (日)

- 早上：古物市集+闖關活動
- 晚上：說書人活動+音樂饗宴

預期效益



古物市集

使磺溪書院存在更多永續發展的可能性，讓其他廠商知道在書院舉辦活動的諸多益處，從而讓活動不只是侷限於讀書或是古代風格，而是能吸引更多現代活動也來書院舉辦，讓書院的活動能穿越時空限制更加多姿多采。



說書人講古

現代人大多對從前的歷史不感興趣，即使是當地人可能也對磺溪書院不太了解，我們希望能以文化市集活動，讓磺溪書院的精采故事有機會再次流傳、讓人們愛上磺溪書院古典之美，增加磺溪書院的人流量與聲量。

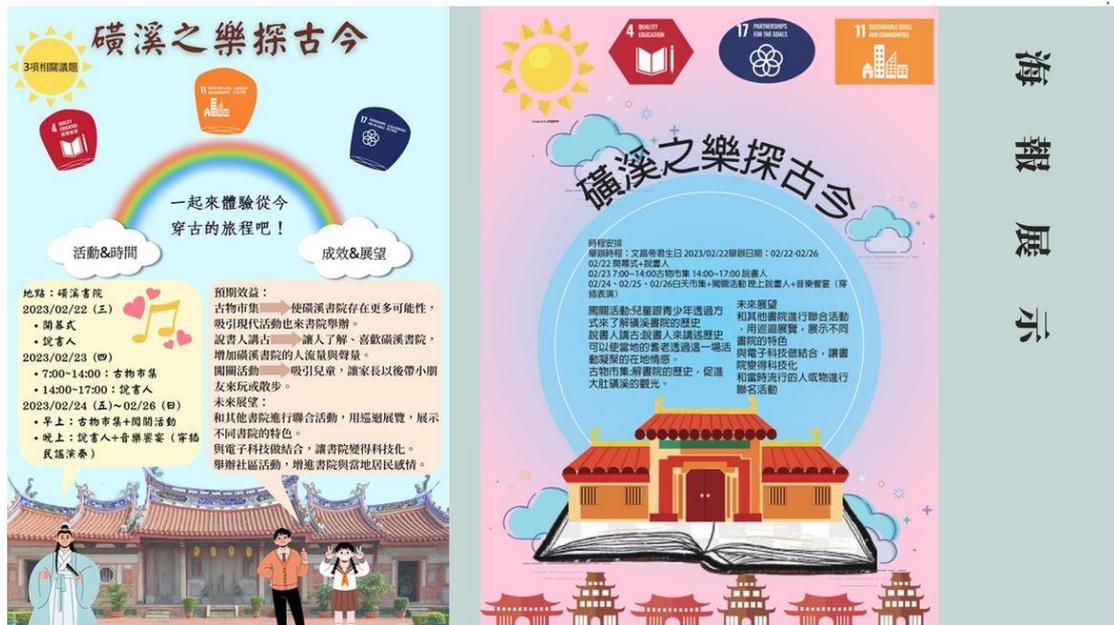


闖關活動

以活潑趣味的活動設計吸引兒童，讓小朋友在闖關過程中，對磺溪書院深感興趣，讓家長以後會願意帶小朋友來玩或是散步。

未來展望

- 01 和其他書院進行聯合活動，以**巡迴展覽**展示不同書院的特色。
- 02 與**電子科技**做結合，讓古典書院插上科技的羽翼，吸引年輕一代的關注。
- 03 和當下最流行的人或物進行**聯名活動**。
- 04 與**實體圖書館**聯合舉辦行動圖書館推廣優質教育。
- 05 舉辦系列**社區書院**相關主題活動，增進書院與當地居民感情。



工作分配表

➤ 課程安排：

第三週	第五週	第六週	第七週	第八週	第十週
吳偉豪	張芯瑀	林傳憬	王奕嬭	林偉城	蔡家柔

➤ SDGs 議題：組員共同參與討論，**王奕嬭**文案

➤ 場域「**磺溪書院**」：**張芯瑀**

➤ 議題分析與探討：組員共同參與討論，**蔡家柔**文案

工作分配表

➤ 行動提案規劃：組員共同參與提案

欲執行提案	提案深入探究	時程安排	預期效益	未來展望
蔡家柔、 張芯瑀、 王奕嬪	林偉城	蔡家柔、 張芯瑀	吳偉豪	王奕嬪、 林傳憬

➤ 簡報製作：張芯瑀 ➤ 海報製作：王奕嬪；吳偉豪、林傳憬

參考資料

磺溪書院 - 臺中觀光旅遊網。2022.05.08取自

<https://travel.taichung.gov.tw/zh-tw/attractions/intro/275>

謝 謝 聆 聽

T H A N K S