



# 水之呼吸

## 麗水漁港

西二B / 410912790 / 胡家宣

法二A / 410915691 / 高新筑

法二A / 410903000 / 楊欣玫

日二A / 410952588 / 張滄心

社工四B / 410703036 / 陳彥伶

The background of the slide is a light gray gradient with several realistic water droplets of various sizes scattered across it. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance. The main text is centered in a dark brown color.

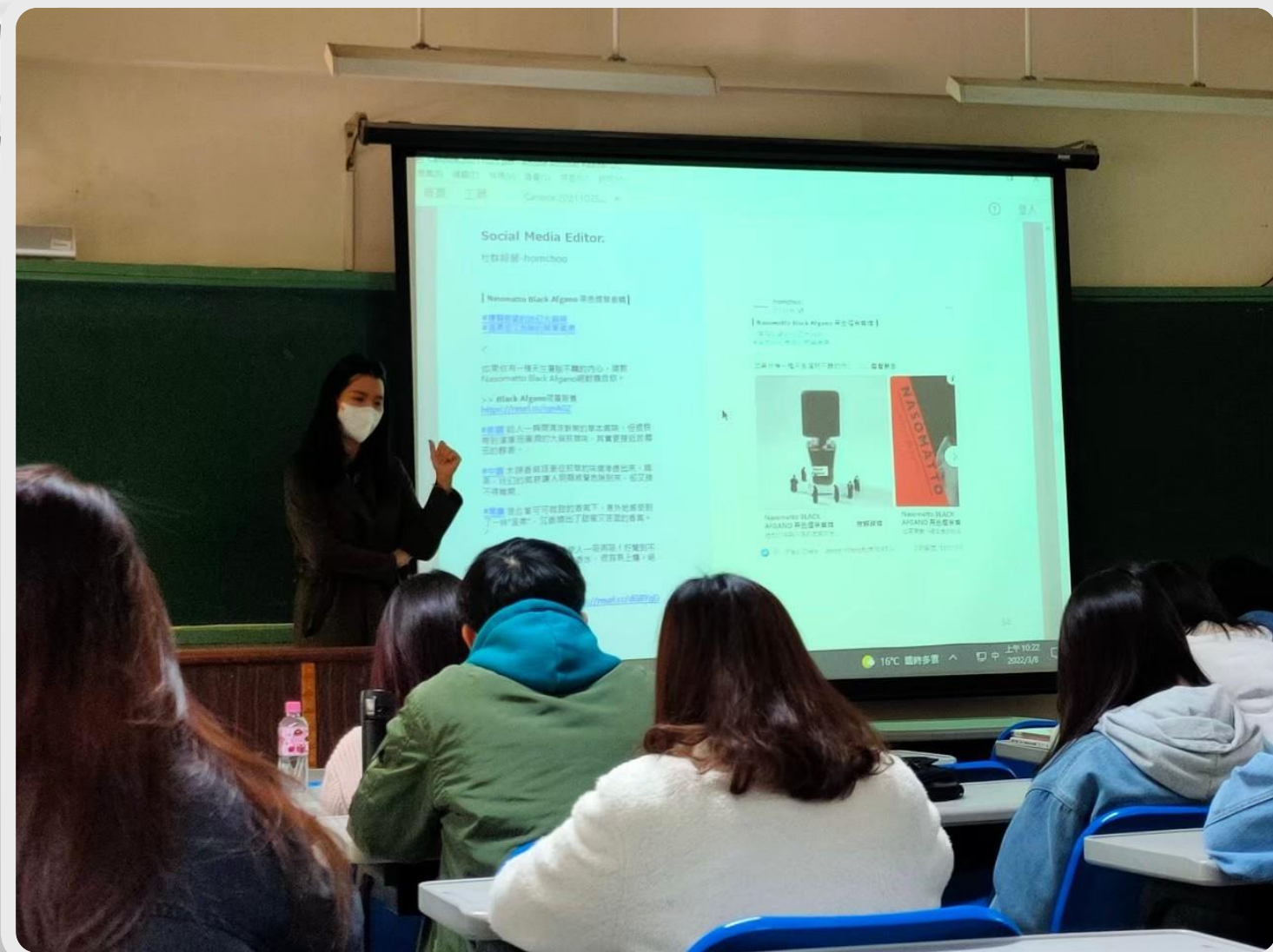
# 藝術經典與美學素養

每週上課簡介與心得

## 第一週：借書

- 一堂課的時間，在圖書館裡來回尋找一本，想看已久的書，突然發現，原來生活裡少的是一點動機去做想做的事情。用這一堂課的時間，我看完想讀的書，心靈得到滿足。





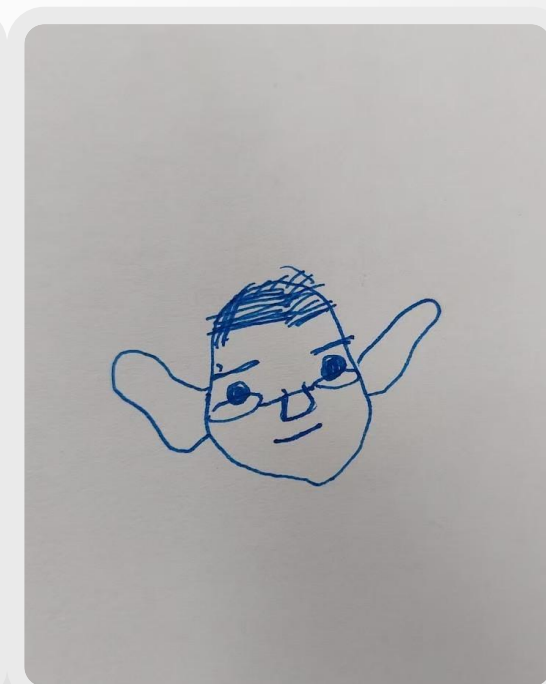
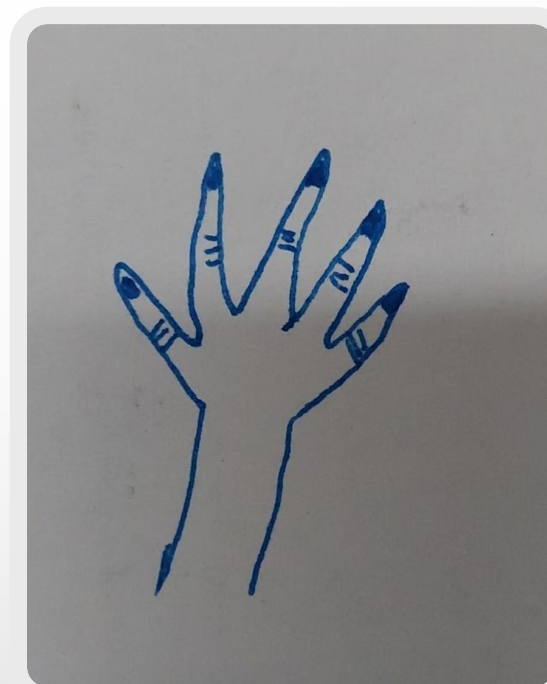
## 第三週： 陳冠妃影像分享

- 「這個世界不是缺少美，而是缺少發現美的眼睛。」
- 生活中的美可能是自己所發現或是由自己所創造，美不一定是個體，也可能是文字、氣味、聲音……等。

## 第五週：前測—手和臉

- 前測

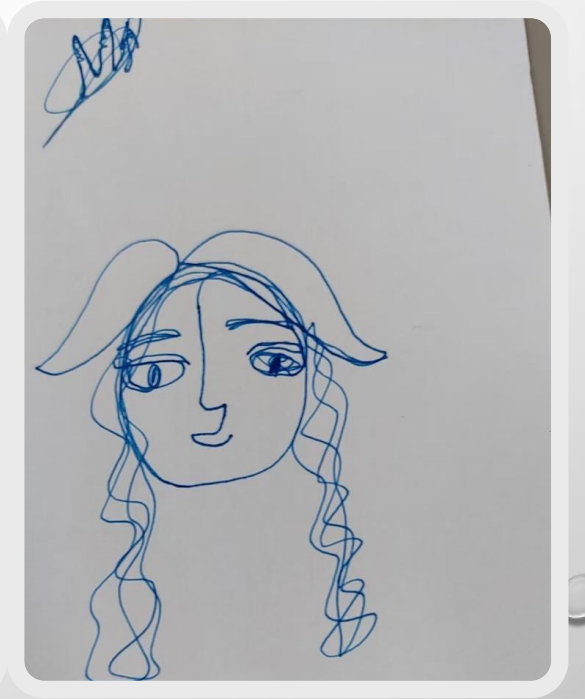
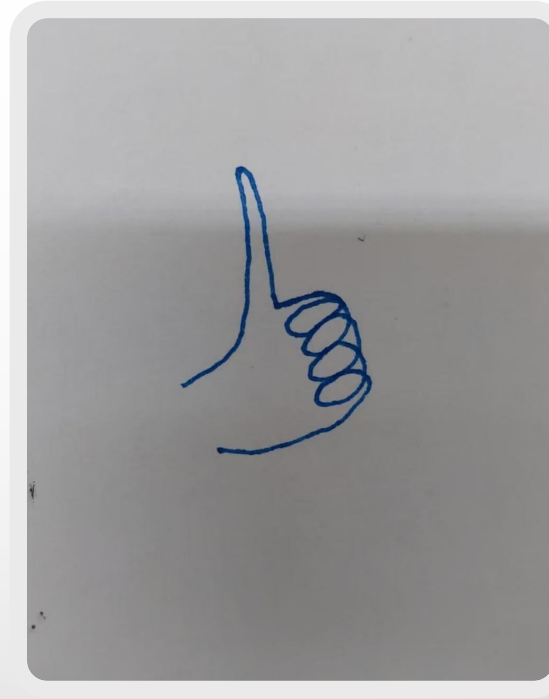
- 為連筆畫的鋪墊，先做一些練習更能感受到連筆畫的不易。



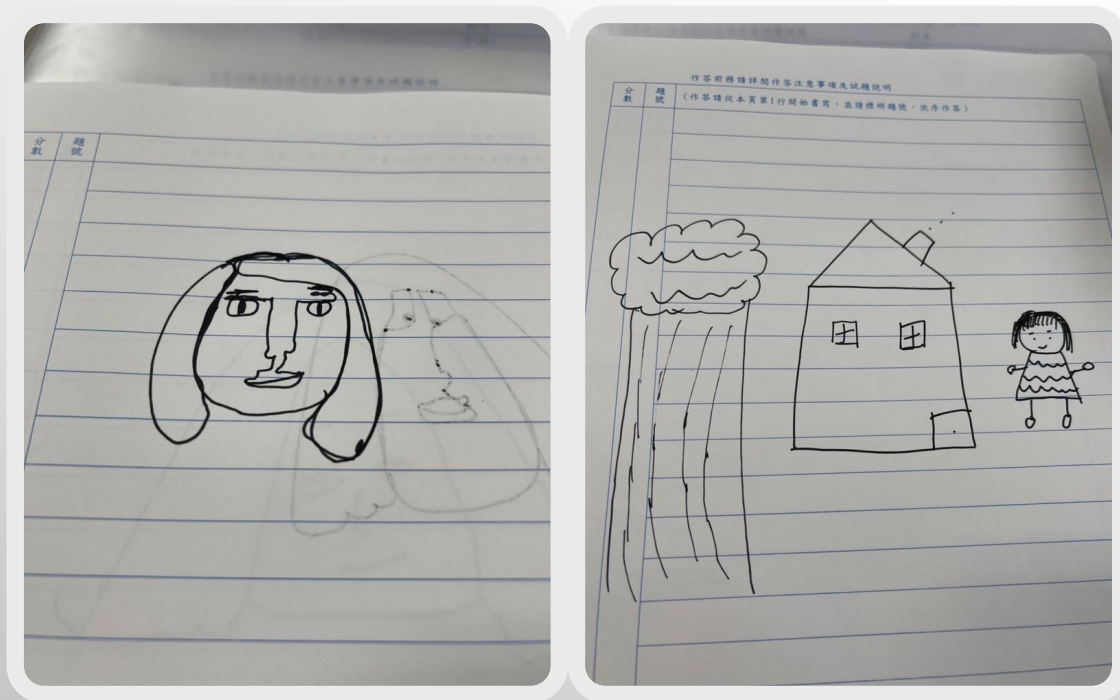
## 第五週：連筆畫一手和臉

- 連筆畫

- 一筆行成的作品下筆後便不做修改及變動，讓人學習果決與不猶豫、對於事情皆勇往直前嘗試的精神。



## 第六週：盲人連筆畫



- 每個人依照心中所想，去創造自己心中的屋樹人，會發現有些人是把這三樣東西作結合，而有些則是分開。
- 盲人連筆畫可以體驗到看不見的感覺，需要強迫自己不能看自己的筆觸。

## 第七週：校外教學



- 磺溪書院
- 過去古人在此讀書留下的痕跡，如今重新出現在我們眼前，古色古香，令人難以忘懷。
- 新詩：這是最喜歡的地方 總說要參訪各個書院 要把書院裡的一切 看進眼底 並深藏於心 古書院是先人留下的智慧 是一代接一代傳承的資產 要把書院的美 分享給下一代 讓書院貫穿過去與未來。







## 第七週：校外教學

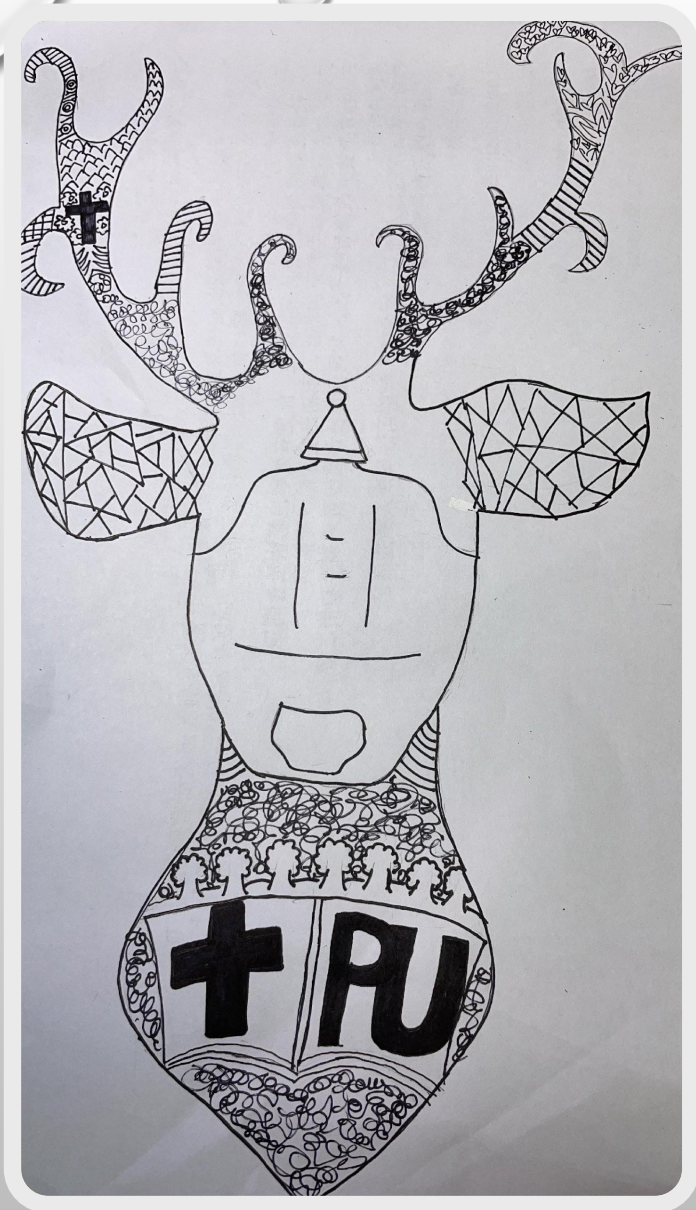
- 麗水漁港
- 漁港生態與單車步道，為單調的漁港增添了一絲新的味道。
- 夕陽下的漁港，搭配亮麗的建築，在空氣中瀰漫著些許浪漫的氣息。



## 第八週： 詩意的身體

- 除了語言，身體也可以是我們與人互動的媒介。
- 該如何以肢體傳達想說的故事……。當我們想呈現一則訊息時，該怎麼用審體去表達？





## 第十週： 禪繞畫 & 學校吉祥物設計

- 讓外在生活繁忙內心卻無所適從的現代人，能夠有一個讓身心靈放鬆的出口，進而靜心與探索自我。
- 優點有：彈性、減緩壓力、焦慮感、提升專注力、創造力。
- 一樣的主題，但每個人創造出來的吉祥物非常與眾不同，可以看到大家用盡巧思，努力填滿吉祥物的空白處。

# SDG議題

- 健康與福祉：確保及促進各年齡層健康生活與福祉
- 保育海洋生態：保育及永續利用海洋生態系，以確保生物多樣性並防止海洋環境劣化
- 優質教育：確保有教無類、公平以及高品質的教育，及提倡終身學習



# 分析與討論

- 場域與議題的連結：
- 健康與福祉：麗水漁港是條漫長而平緩的步道，可以讓附近的居民去散步，或伸展自己的身心，促進居民運動的頻率。
- 保育海洋生態：步道下就是濕地與海岸，可以提倡如何保育海洋，及永續發展，防止環境惡化。
- 優質教育：可以在步道旁設置一些看板，標示附近會有的生物，及其習性，激發大家的好奇心去觀察，並增進對海洋的知識。

# 行動提案及規劃

- 一. 我們覺得可以在堤岸上的步道綠樹成蔭那個區域，設置麗水漁港由最早發展至今的歷史回顧，並且使用「互動式的電子看板」，可供來的遊客能夠去電子看板點閱，深入了解麗水漁港之發展。
- 二. 可以和台中美術園道合作，然後邀請一些當代藝術家把能夠代表麗水漁港東西做成藝術品，並放置在美術園道供大家觀賞，讓大家更了解麗水漁港的歷史。

現在的麗水漁港因舊翻新而變成了有「希臘風情」之稱的網美景點，雖然是一個宜拍照及眺望麗水漁港風景的聖地，但有關麗水漁港的歷史不應該就這樣被遺忘。以上這兩個作法是為了讓世界各地的人更深入了解麗水漁港，而不是去漁港看看風景就離開，雖然風景很漂亮，但若沒有麗水漁港的歷史，就無法成就現在大家所看到的美景。

# 計畫執行時程

- 第1-3週 統整麗水漁港之歷史回顧及規劃空間佈置
- 第4-7週 設計平面電子互動看板的畫面(設計時須考量到聽障及視障患者的部分, 傾向無障礙設施)
- 第8-9週 完成設計並向區公所申請場地使用權麗水漁港隸屬於龍井區, 故向龍井區公所進行申請。提出希望能以永久設施為目標。
- 第10-13週 通過使用權後開始佈置場地設施。

# 計畫執行時程

- 第14-18週 規劃宣傳的內容，擬定要邀請的當代藝術家名單。
- 第19-20週確認參與之創作者名單後，調整協商及製作作品所需的時間，壓訂搜集作品的期限並告知設計時須考量到聽障及視障患者之需求及相關細節。協商勤美綠園道的場地作為展示宣傳用。創作者從談妥合作，約有三個月的時間進行設計創作。商場的場地使用約進行六個月的租借，宣傳活動結束後，藝術品及佈置海報將移至麗水漁港保存。
- 第21-23週進行宣傳場地佈置。展期約為六個月。場復時間暫定兩週內完成。



# 內容未來展望

- 期望未來計劃的實施能讓國民健康率提升，以及透過親民得方式讓任何年齡的人都能認識海洋及周遭的動植物，提升國民知識水平。
- 透過推廣計畫，不只讓附近居民有散步的地方，也可以讓遊客來步道走走、休息、欣賞風景，促進附近的觀光產業，帶動當地的經濟發展。
- 除了經濟的發展外，更希望能透過計畫的實施，讓國民更加瞭解到海洋保育及永續的重要性。

# 分工表

|            |                      |
|------------|----------------------|
| <b>胡家宜</b> | 第三、五、七週心得分享          |
| <b>高新筑</b> | 行動提案與規劃、PPT彙整及美編     |
| <b>楊欣玫</b> | 第六週心得分享、分析與討論、內容未來展望 |
| <b>張清心</b> | 第一、八週心得分享、提案時程表      |
| <b>陳彥伶</b> | 第十週心得分享、設計海報、分工表     |