



碩溪望您來

團隊:聰衝茫忙

組長 社工一A 翁若棋

副組長 大傳一A 廖峻儀

組員 社工一A 李友慈 林彥辰 潘舒晴

多元文化與敘事

作品簡報

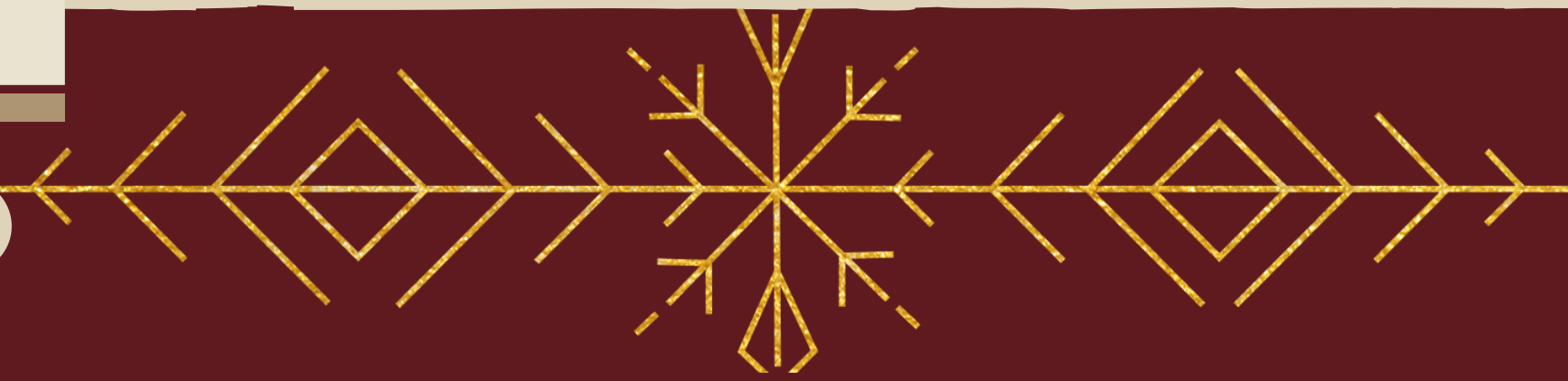
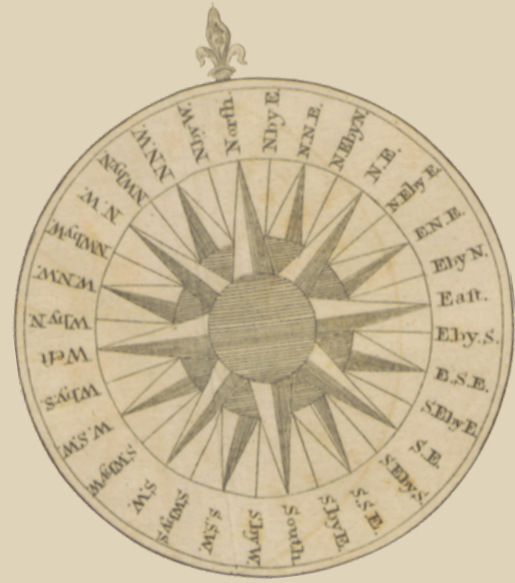
指導老師:徐雁



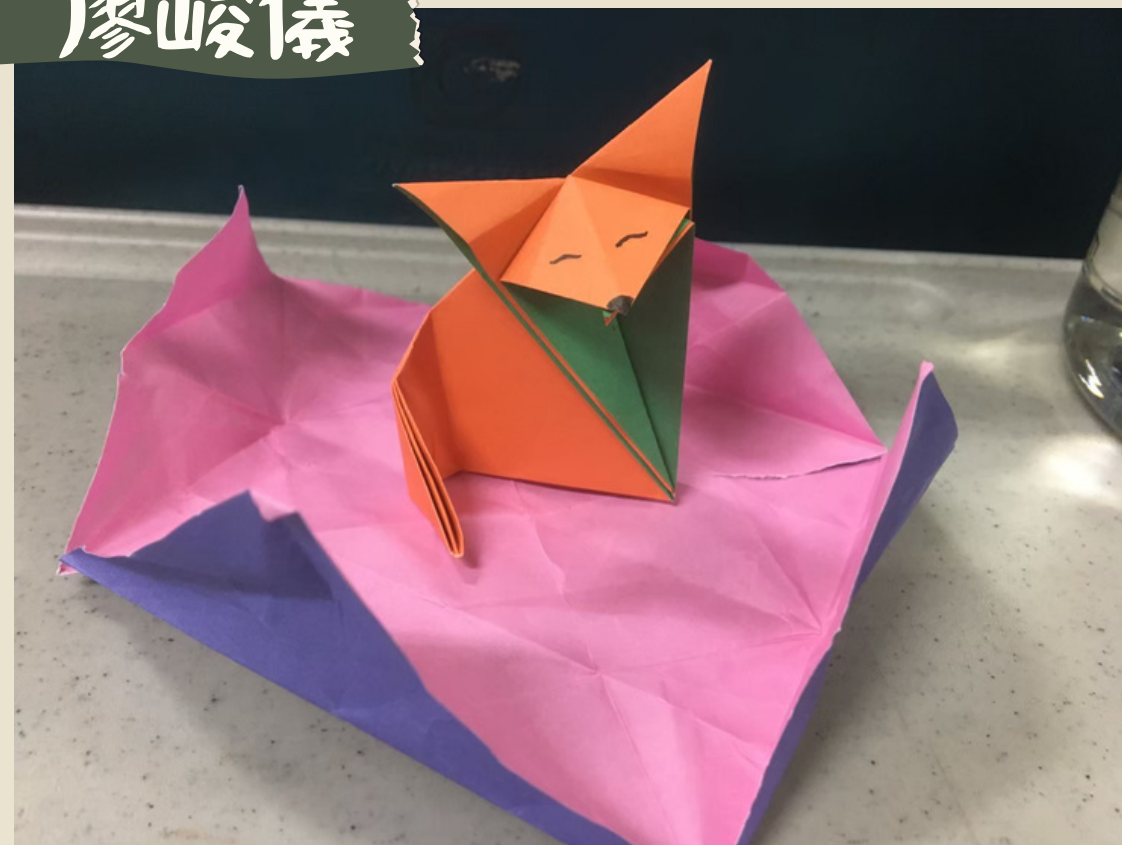
重點課程

- ✦ W1 靜心摺紙
- ✦ W3 連筆畫-手、臉
- ✦ W4 校外教學-磺溪書院參訪
- ✦ W5 音樂創作分享
- ✦ W6 音樂塗鴉、創作分享
- ✦ W8 禪繞畫
- ✦ W10 Mascot設計

靜心摺紙



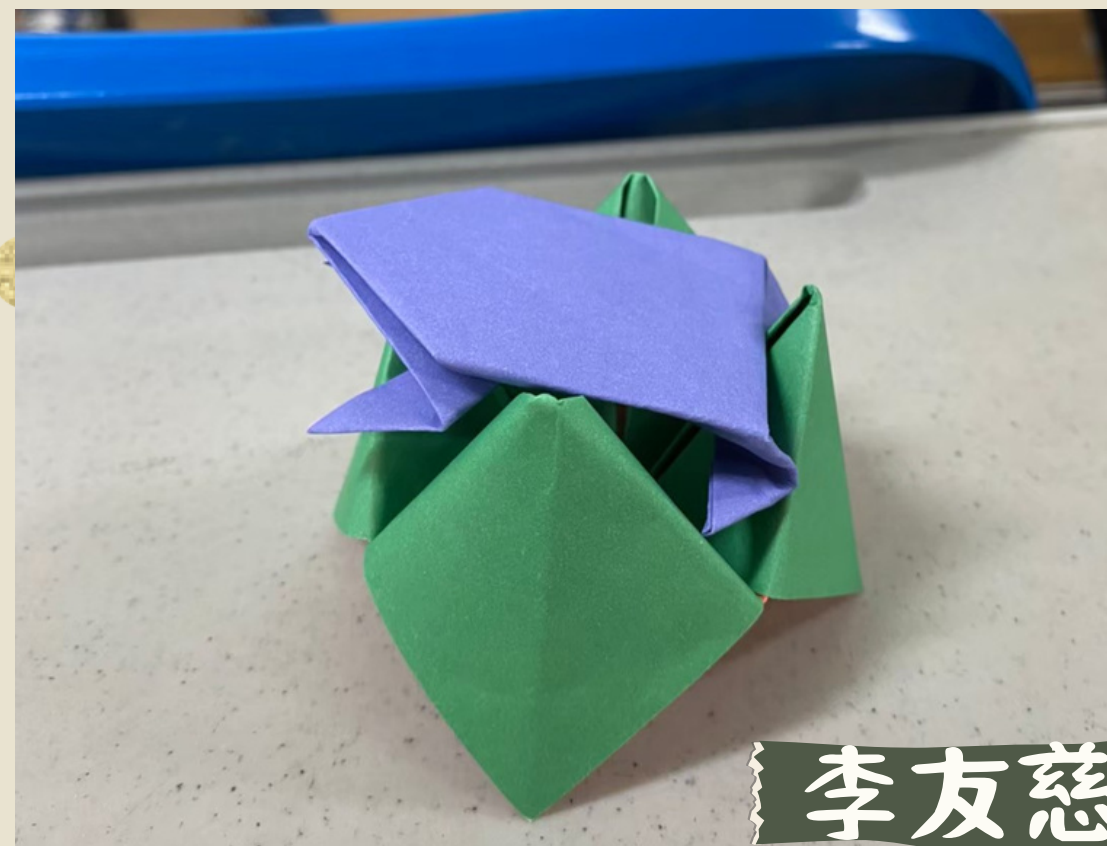
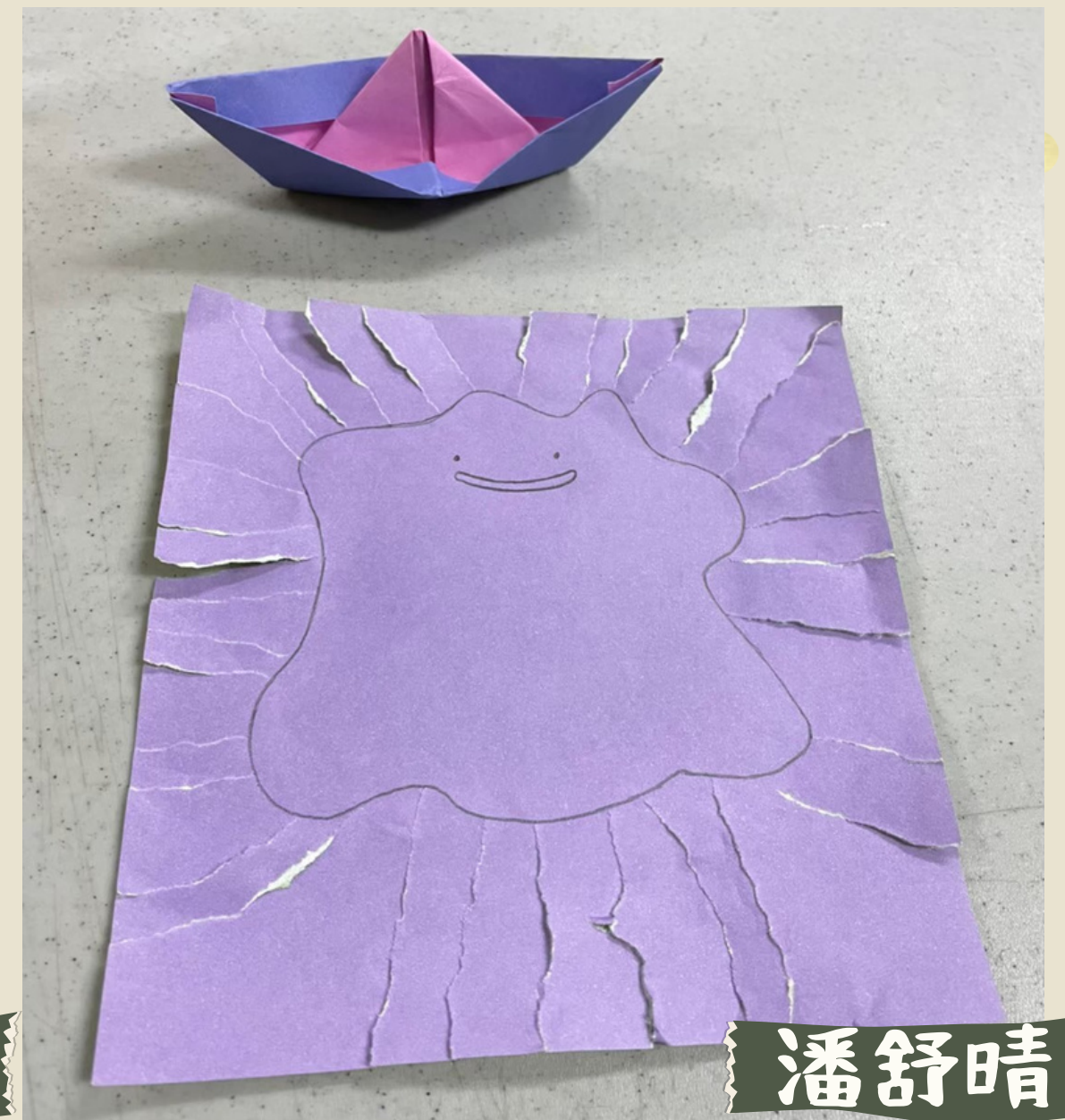
廖峻儀



林彥辰



第一週第一堂課就非常的特別，自由挑選兩張自己喜歡的色紙，用撕、剪、折、畫、黏自由的運用創意去發揮



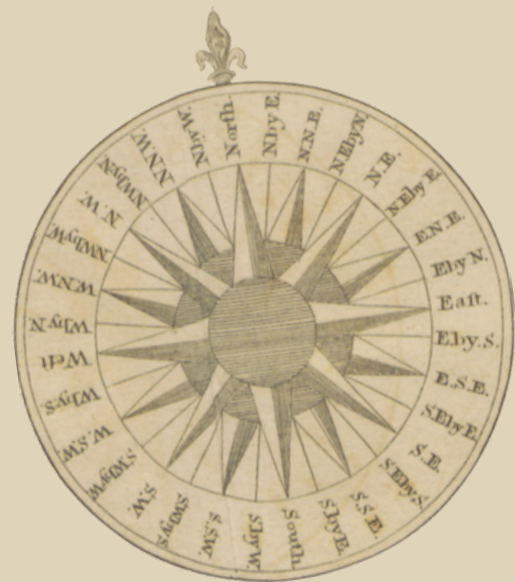
李友慈

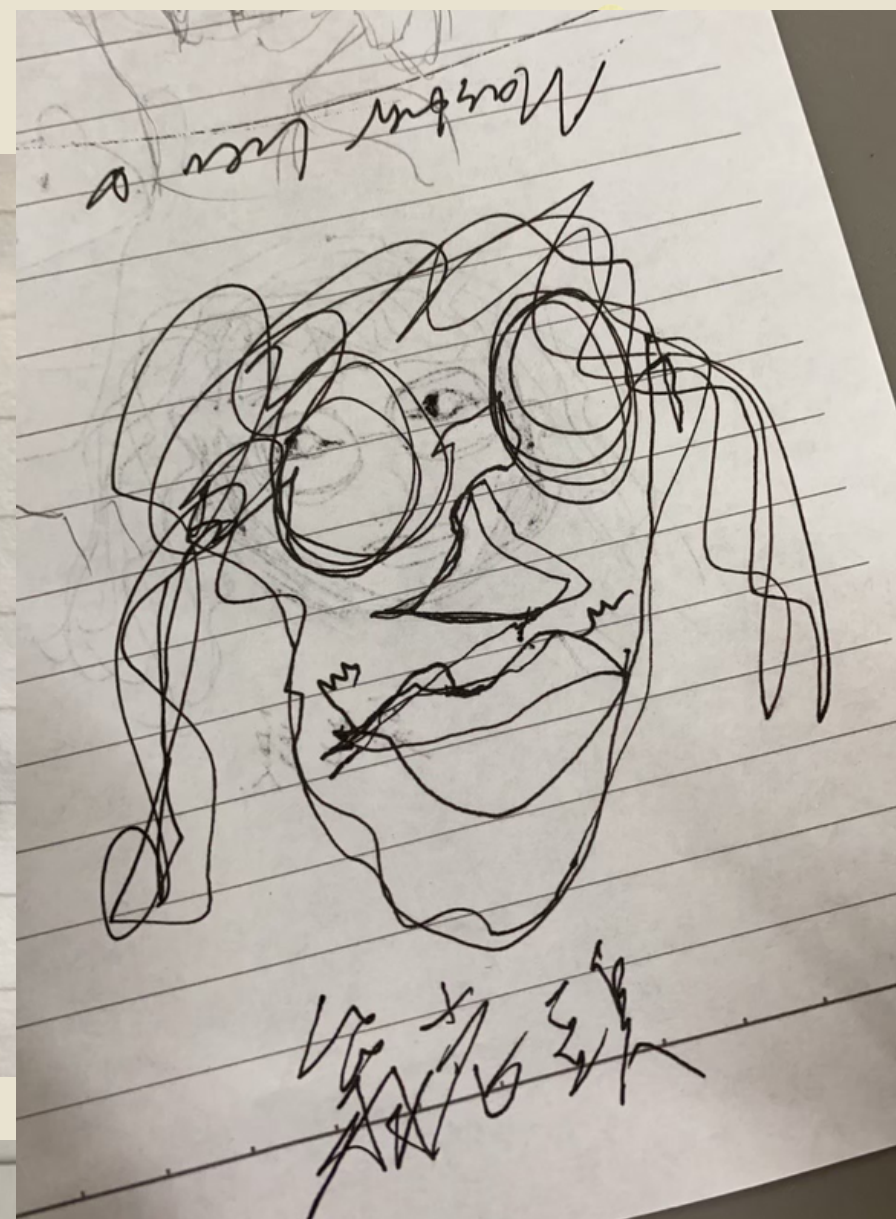
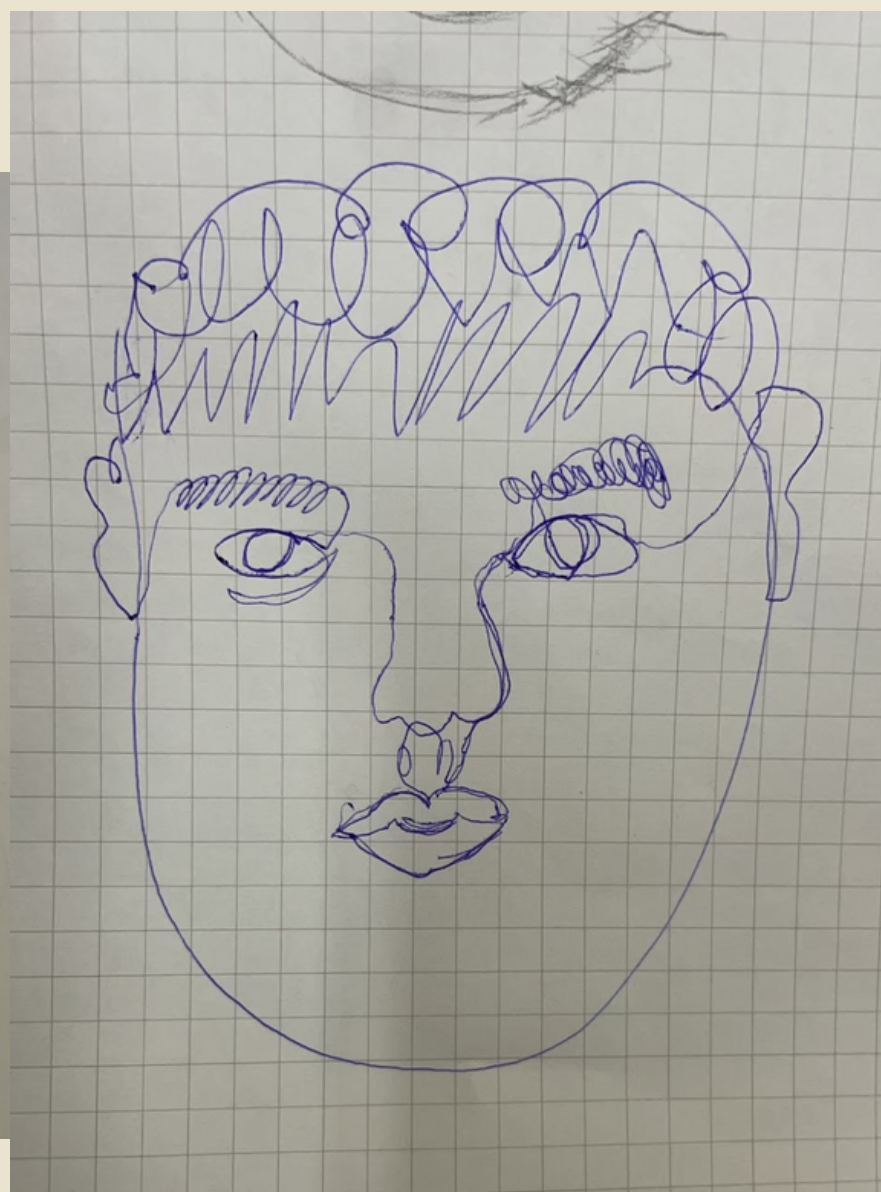
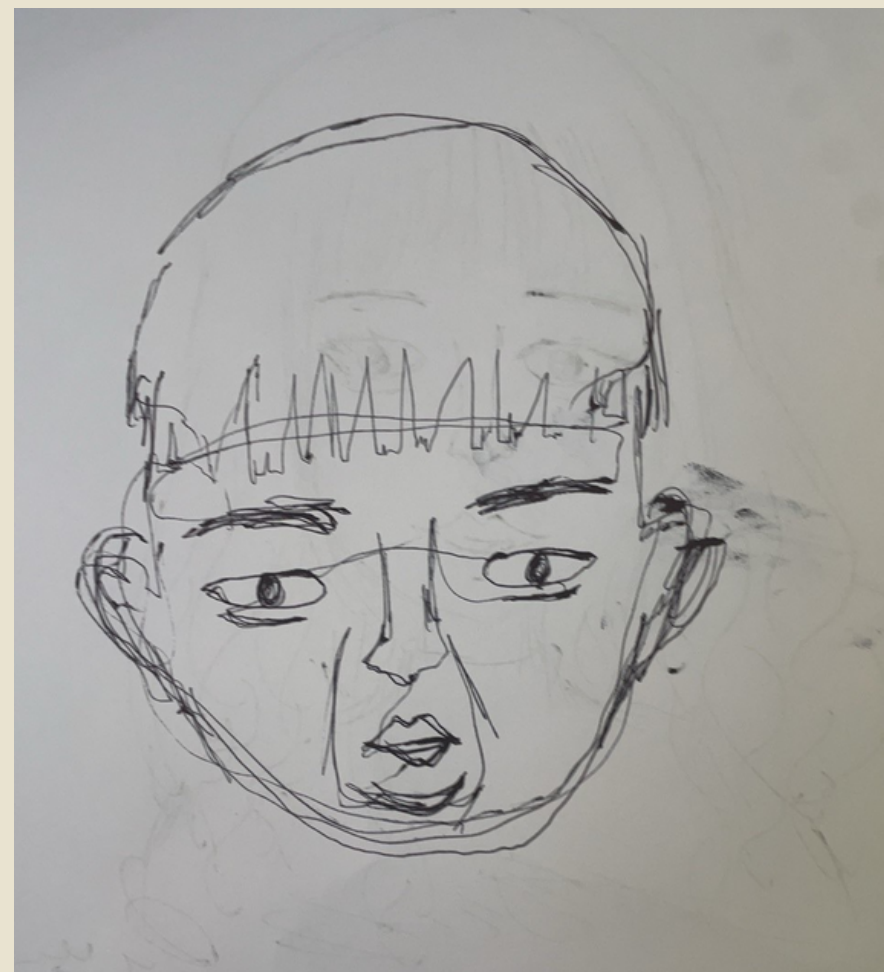


翁若棋

潘舒晴

連筆畫一手、臉





我們在老師帶領下畫了一筆不能停的手跟臉，一開始正常畫手的時候很簡單。一筆畫手的時候也還好，到了臉的部分，正常畫的時候都很美，一筆不能停的時候都好像鬼畫符哈哈

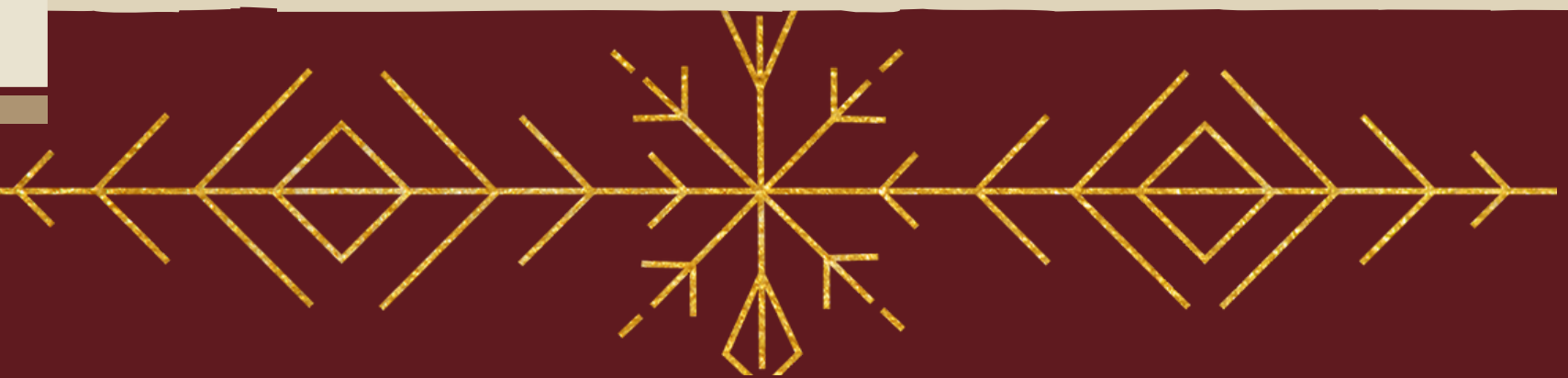
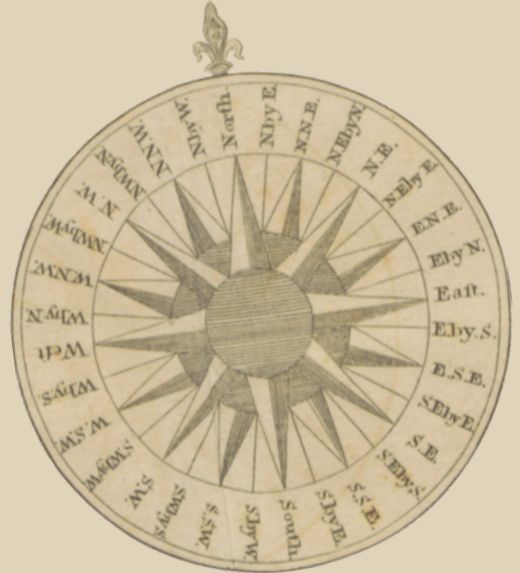
這真的是一種完全沒體驗過的新奇感覺

覺得自己的手似乎有點魔力

可以創造出各種不同的面相

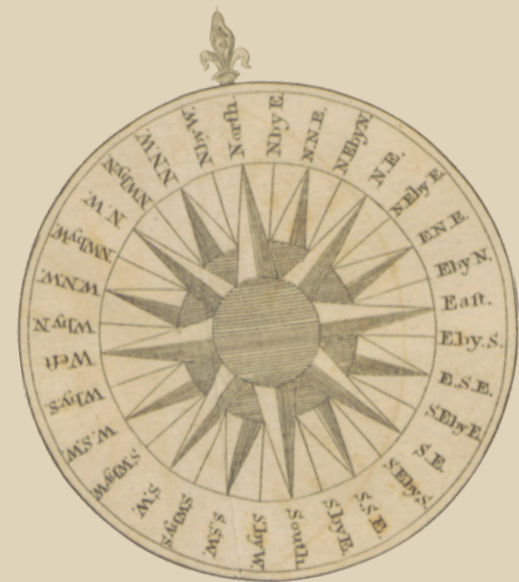


禪繞畫





Mascot設計

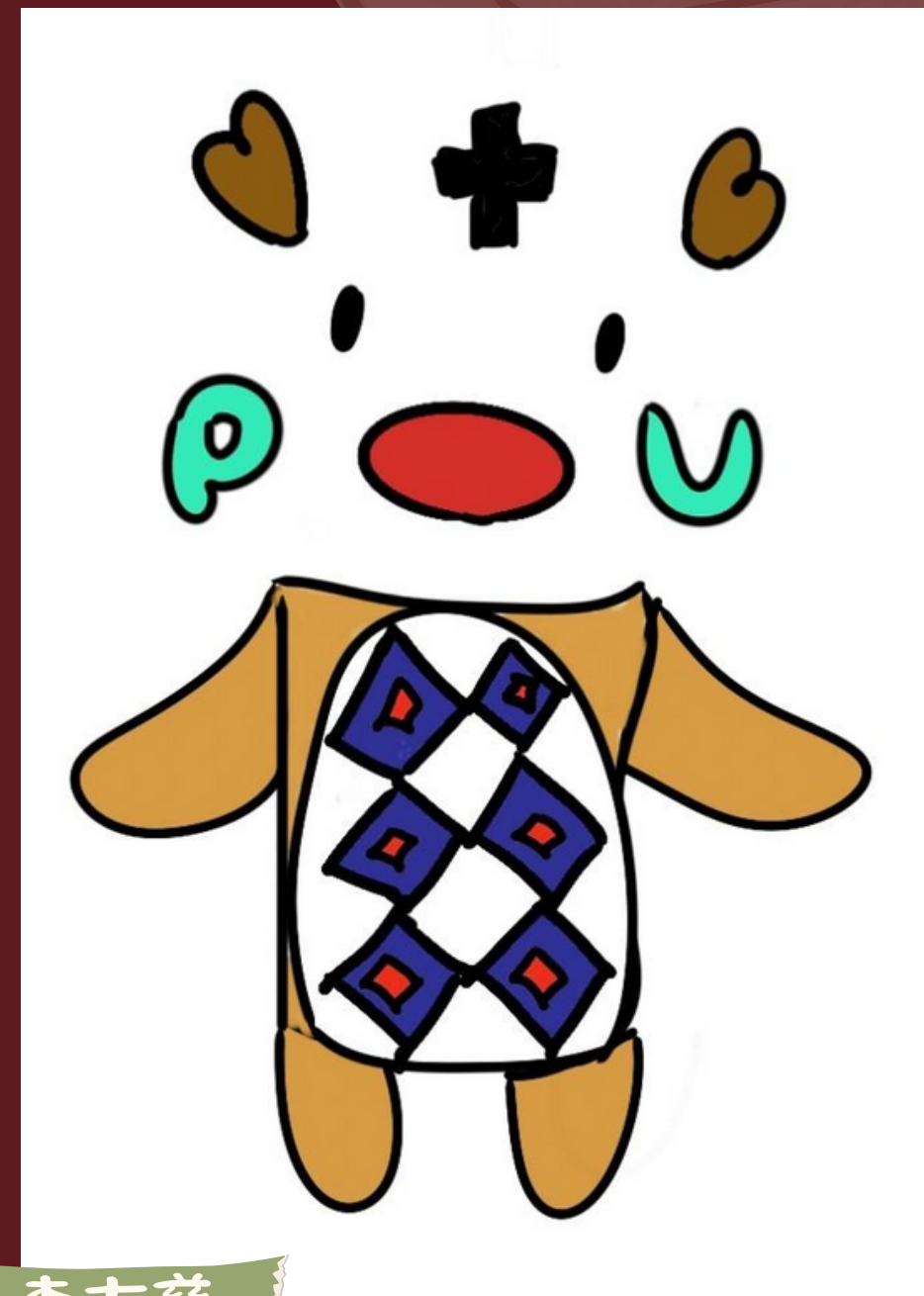




翁若棋



廖峻儀



李友慈

在老師的細心帶領下，每位同學畫出屬於自己的創作。
有關鹿與靜宜大學的連結描繪出每位同學心中的想像。

校外教學-磺溪書院





炎炎午後

老師帶領著全班同學一同前往磺溪書院
在那裡，耀眼的陽光灑落於整個書院

除了雕琢精美的雕磚之外

光影穿梭於海棠形花式月門和八角竹節窗 而我們像是暫時跳脫現實一般，
置身於書院所承載的文化和歷史

是學堂，是廟宇

是孕育英才的搖床

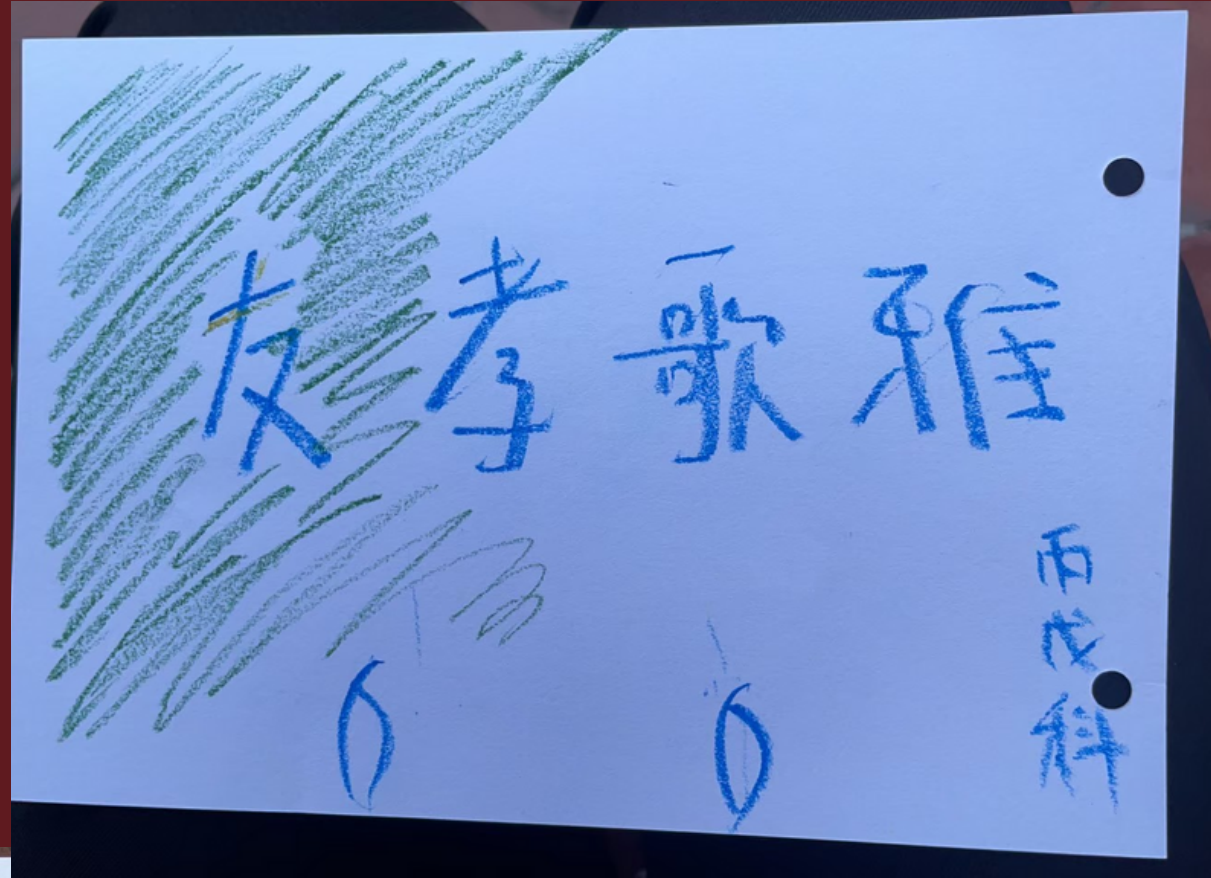
天災也好，人禍也罷

你仍不畏風雨，滿是歲月痕跡地矗立於此



磺溪
書院
寫生

林彥辰



潘舒晴



廖峻儀



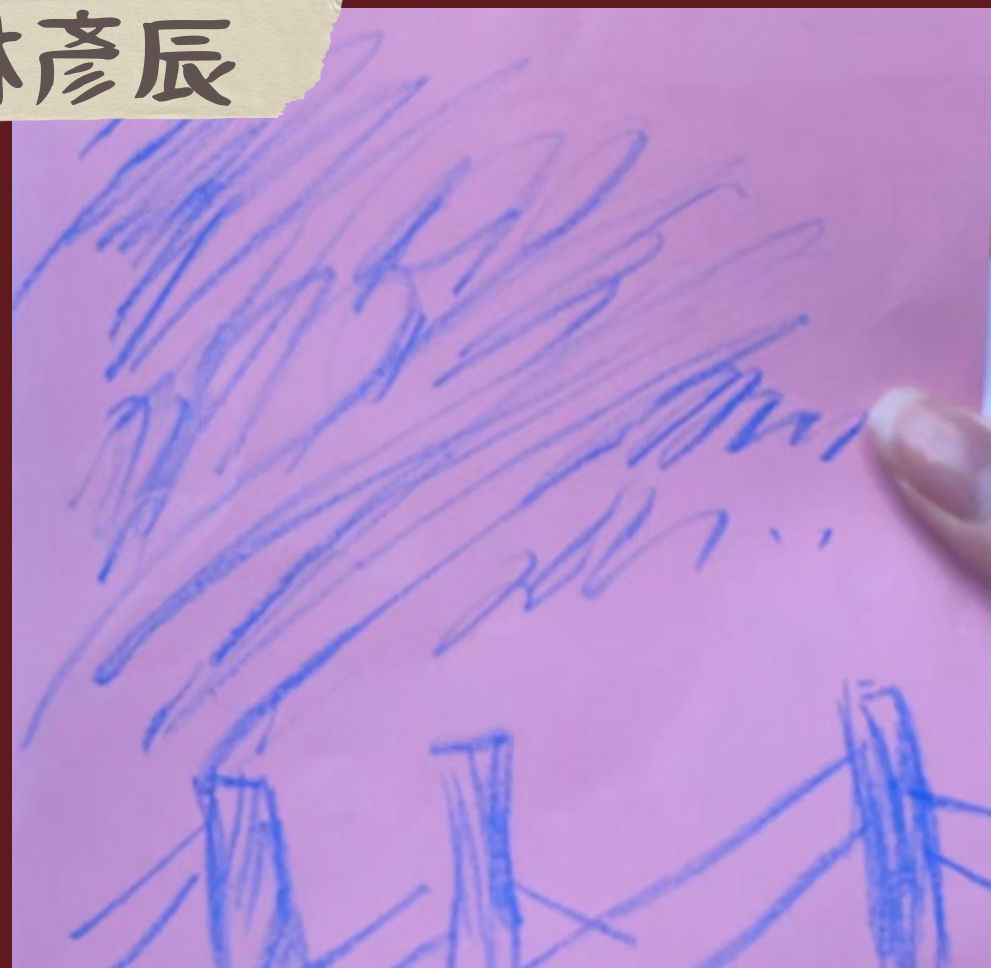
翁若棋



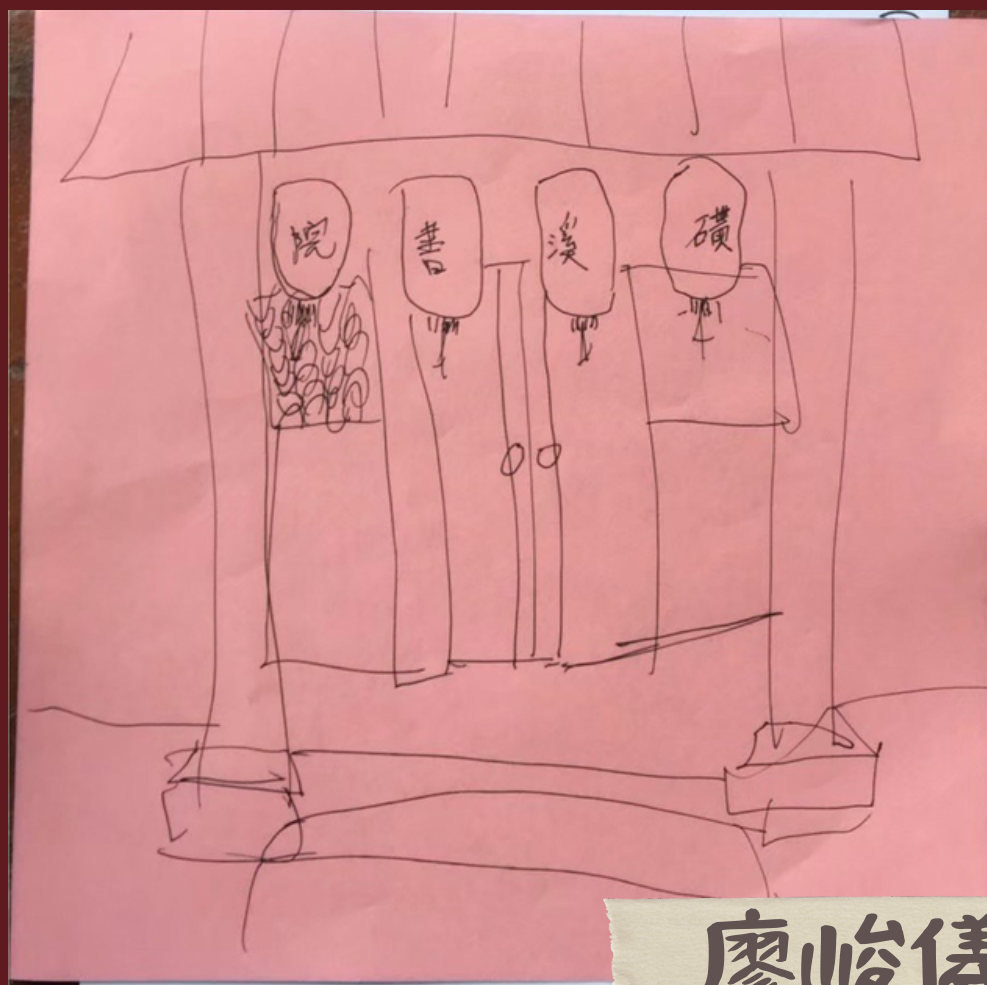
李友慈

碩溪
書院
寫生

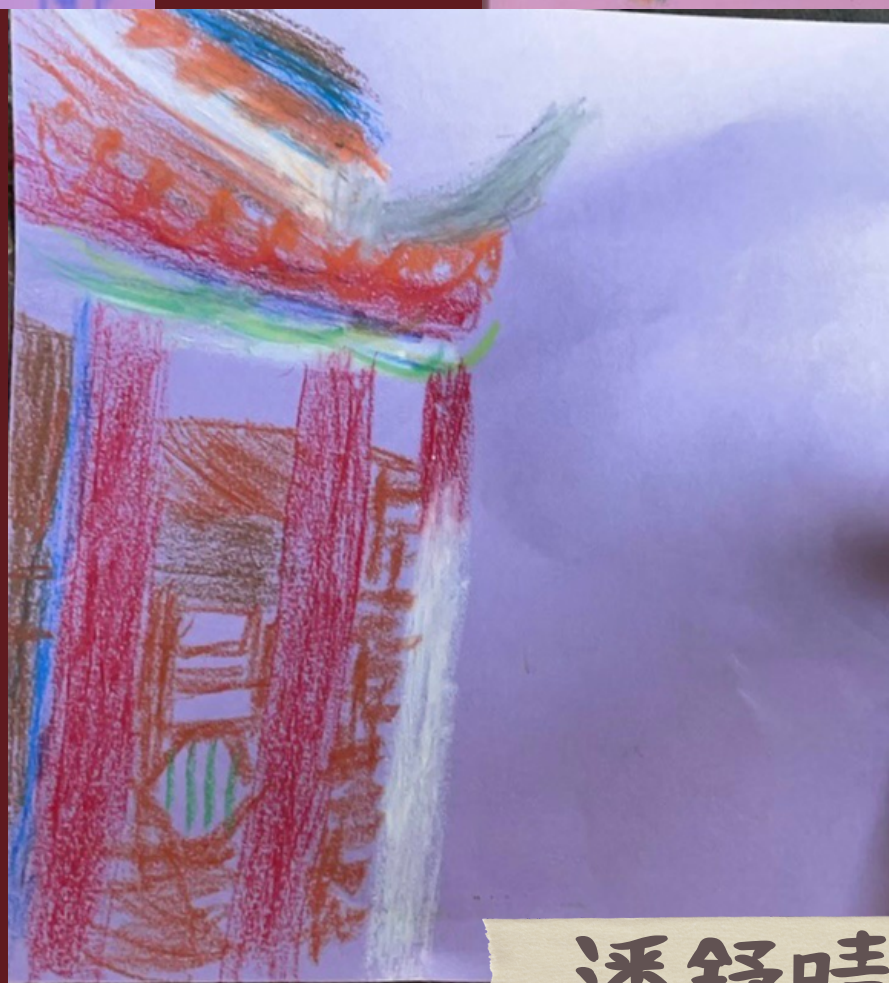
林彥辰



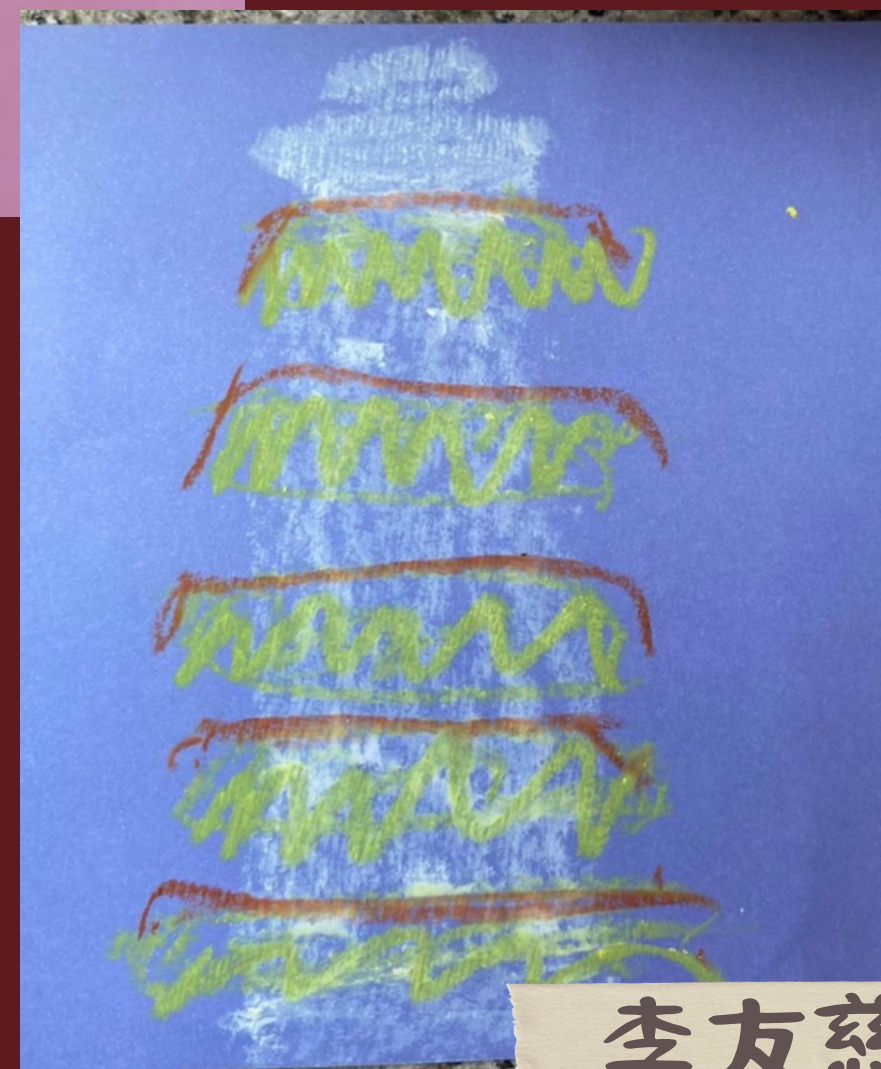
翁若棋



廖峻儀



潘舒晴



李友慈

磺溪書院LOGO&新詩



翁若棋



歷史的磨滅也抵擋不住

一座文化的高塔

回憶驚現起前人的細心等候

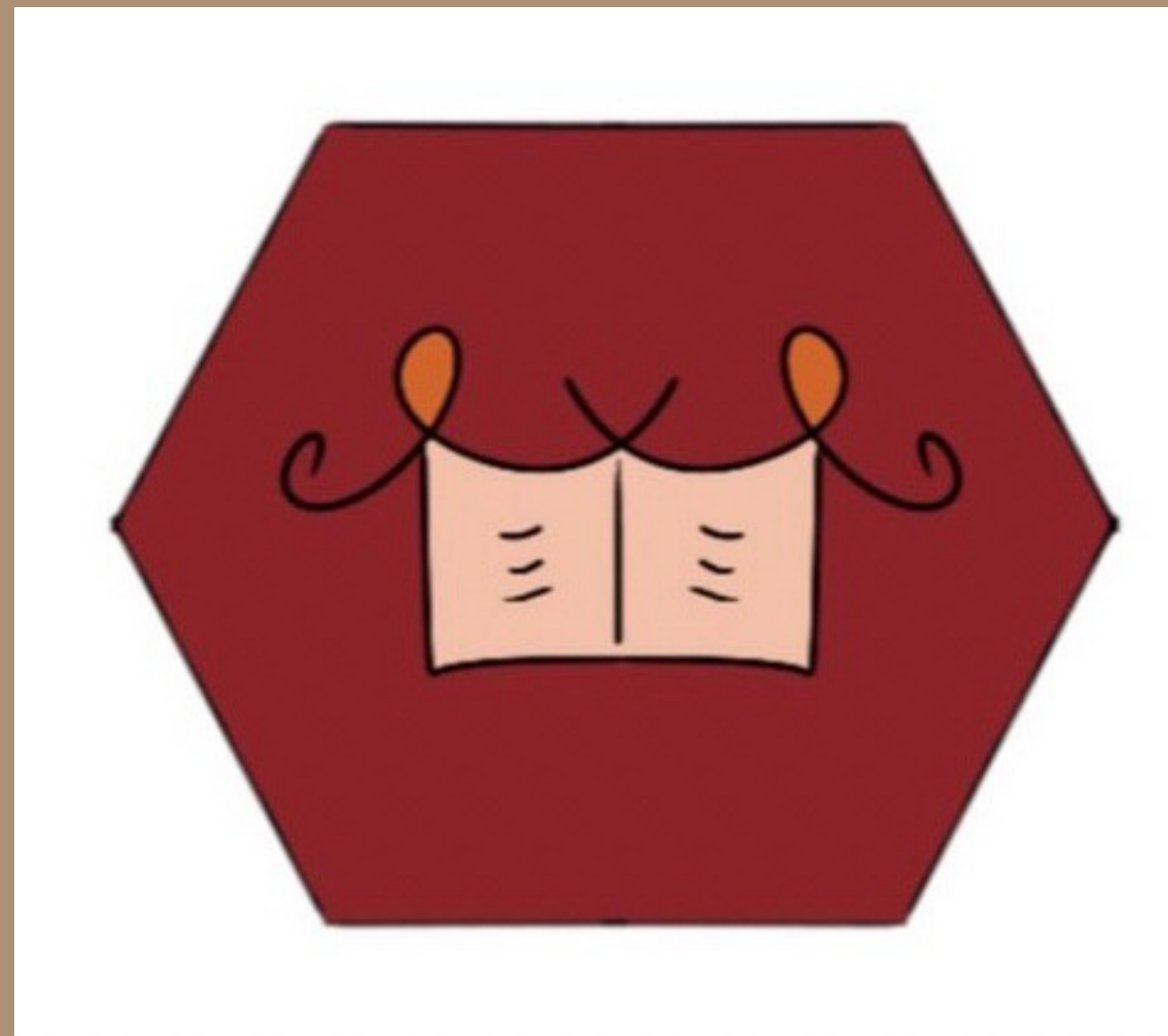
成就如今的我

廖峻儀



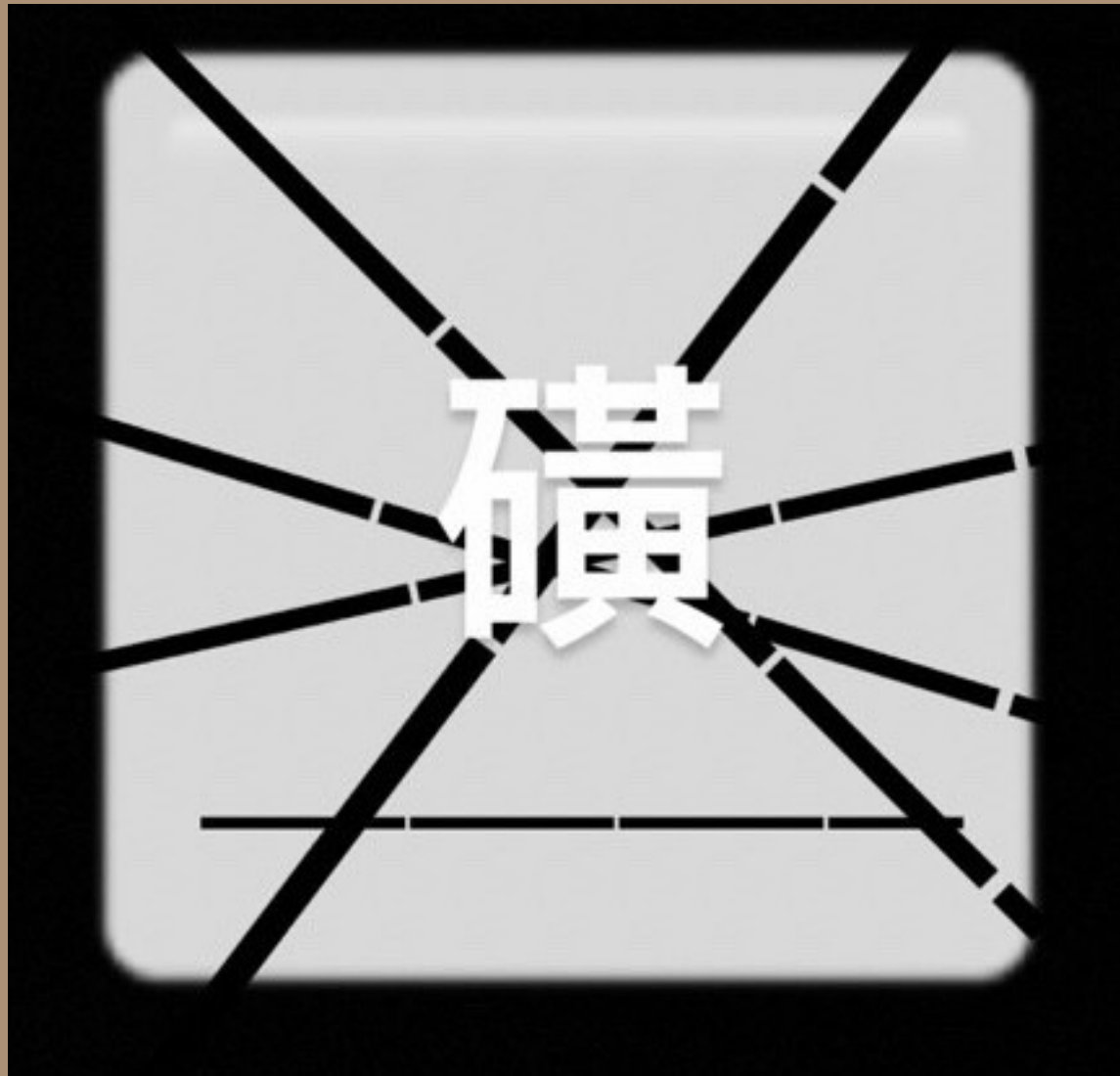
是學堂，是廟宇
是孕育英才的搖床
天災也好，人禍也罷
你仍不畏風雨，
滿是歲月痕跡地矗立於此

李友慈



莘莘學子五文昌
學堂廟宇齊聚一堂
梅蘭竹菊隱居亭下
高雅堅貞清淨高升
鐫刻花紋細細品嚐
雅歌孝友見證歷史
歷史洪流浪漫回憶
磺溪書院不虛此行

林彥辰



從回憶裡來 從夢中離去
輾轉年華的你啊 散人沉香
書來卷也來
一卷一卷包藏
淬煉
時光
然後我們相遇

流淌

潘舒晴



那日午後初踏磺溪

古香繾綣靨黷

紅磚悄悄地指引方向

歷史的蹤影有跡可循

回頭望向那瓶身

曲線勾勒出文化的細膩

光影交織成了典雅文風

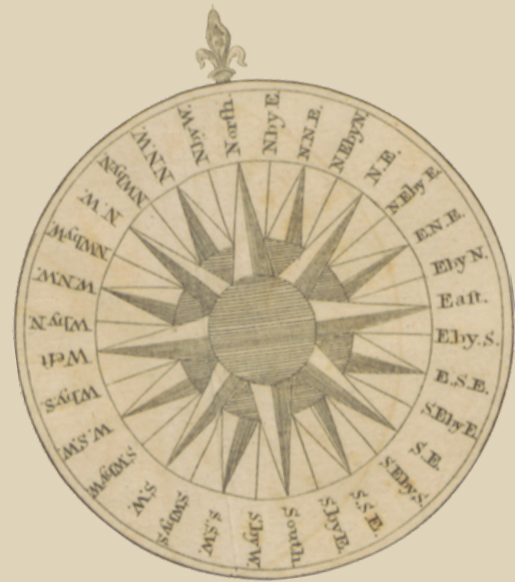
此刻我們與古人咫尺之間

我不禁沈溺於

千百年間古香四溢的更迭裡

音樂創作分享

徐千雅老師



時光機 歌詞

(多元文化敘事週二5.6節共同創作)

你走吧 你走吧 我已不需你在我身旁
你走吧 明亮的星星取代你陪伴
閉上眼睛像從前過往

紅磚牆的光影 宛若時光飛行器
陽光灑落滿地 古香四溢的更迭
書簡走進瓶身 穿越千百歲月
暖陽的擁抱下 成了時間旅人

在滂沱中降落 傾盆而下的午後
窗櫺吹拂微風 潺潺流瀉出夏季
壺口微光炙熱 不安的愜意
讓時間將自己 慢成了蝸牛

你走吧 你走吧 我已不需 你在我身旁
你走吧 明亮的星星取代你陪伴
閉上眼睛像從前過往

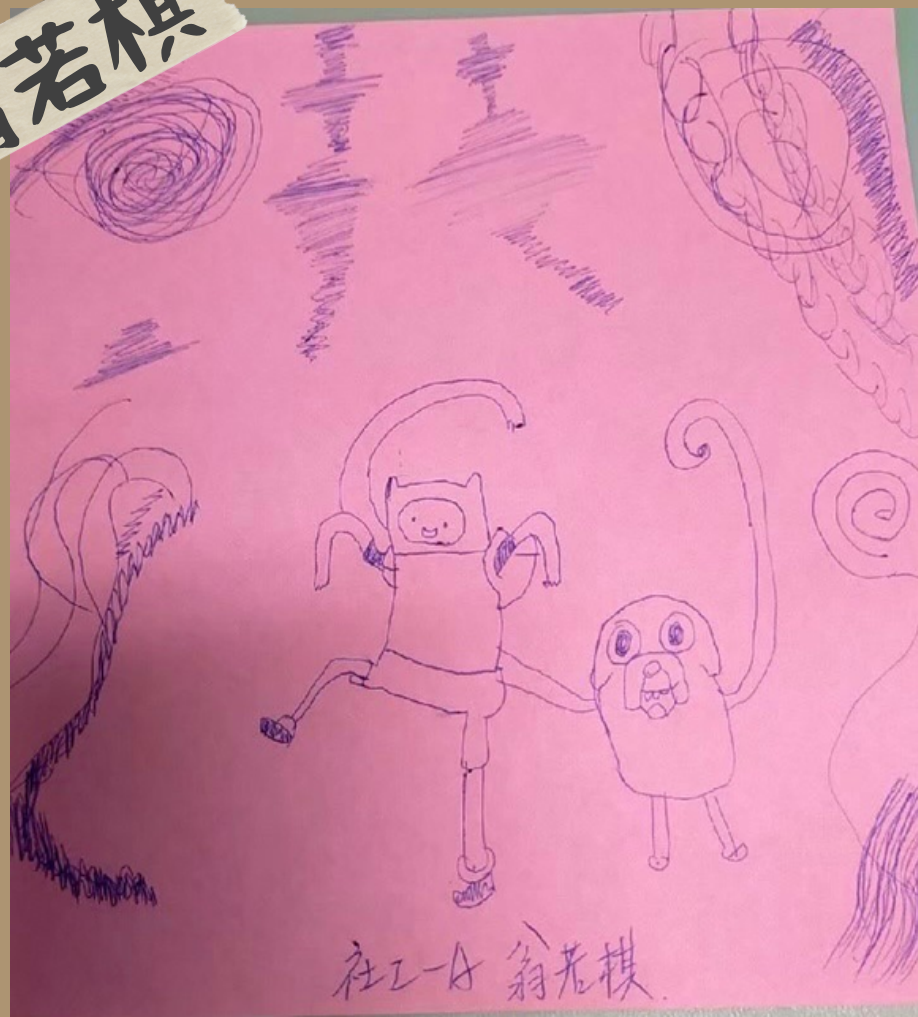
要怎麼遺忘 在你心裡失去了光
回憶雖然斑駁 卻緩緩封存珍藏
時光的鴻溝裡 彩繪的烙印
窗櫺佇立 找到自己的樣子

感受著 感受著 那些痕跡不曾消逝啊
感受著 裂痕也會透出光
時光旅程總會開出花

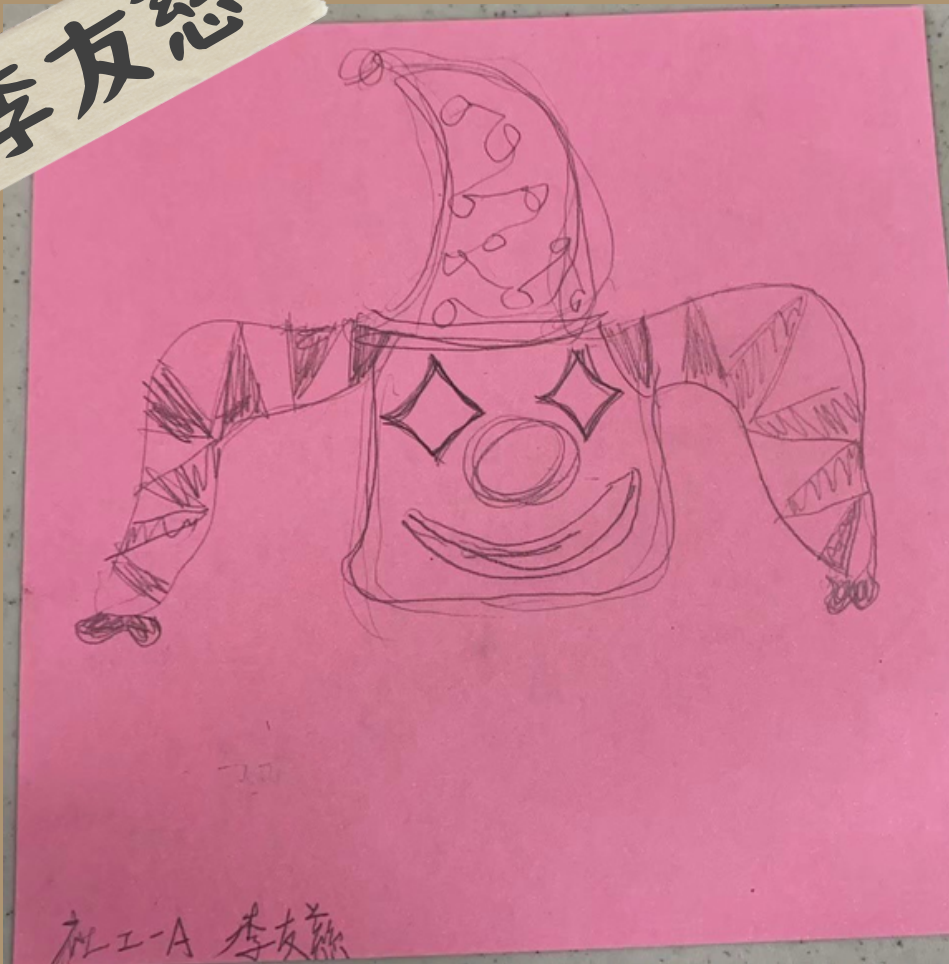
要如何釋懷 刻骨銘心 忘不了的愛
兜了一圈 卻只剩下悲哀

感受著 感受著 那些痕跡不曾消逝啊
感受著 裂痕也會透出光
時光旅程總會開出花 閉上眼睛你依然一樣

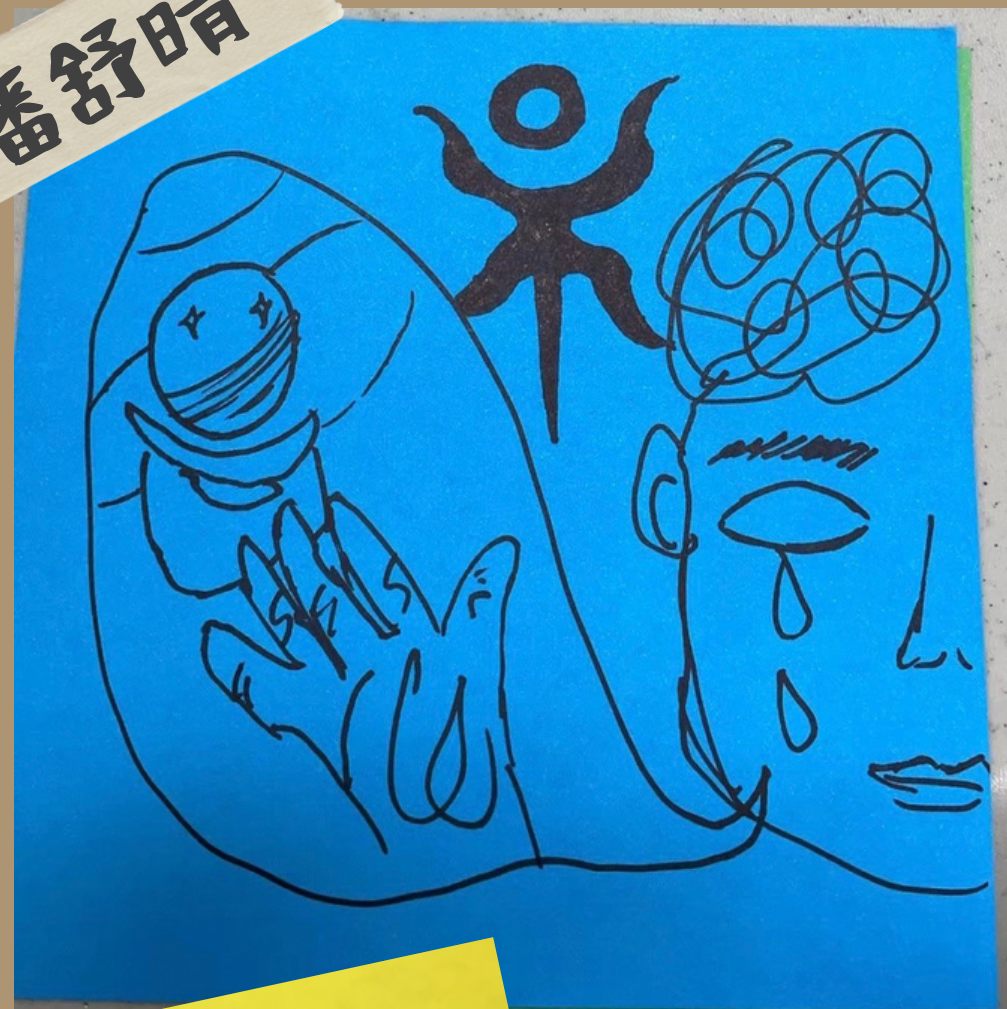
翁若棋



李友慈



潘舒晴

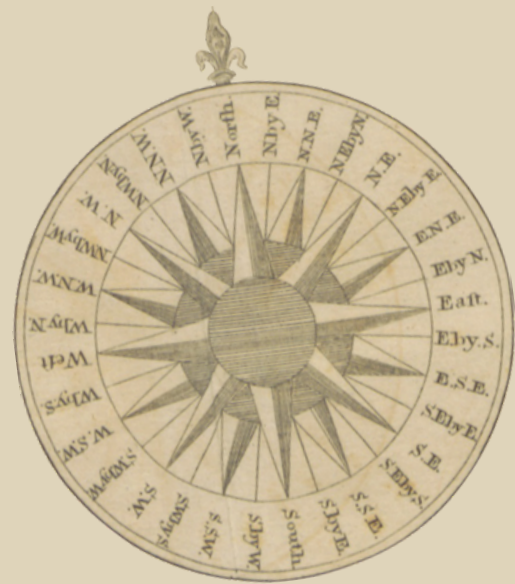


廖峻儀



連續兩週有關於音樂的創作與體驗，
在第五週Release & Explore-the one的課程中一邊聽
音樂一邊畫畫特別放鬆，老師也用他創作的音樂
帶我們一起練習。在這兩週也感受到老師對於音
樂的興趣，歌詞改寫也是一件很有挑戰的事。

礦溪望您來



磺溪書院SDGs



THE GLOBAL GOALS



4 優質教育



9 產業創新與基礎建設



11 永續城鄉



4 優質教育

QUALITY EDUCATION

磺溪書院本是私塾，我們策畫回朔歷史
為愛書人創造一個可以感受歲月更迭和領悟新知的地方
在目標4.A中，也提倡有教無類的、以及有效的學習環境
除了能變成景點之外，還能夠提供知識性的收穫，
達到寓教於樂的目的，讓不同身份、年齡層的群眾
都能夠在遊覽磺溪書院的當下
親身體驗傳統文化與現代科技與流行的結合

9 INDUSTRY, INNOVATION
AND INFRASTRUCTURE



產業創新與基礎建設

INDUSTRY, INNOVATION AND INFRASTRUCTURE

現今人們吸收經驗，變得更關注文化教育與古蹟保存，

磺溪書院周邊多為住宅與田野，提倡綠色環保。

帶著居民們去了解民俗文化的傳承與創新

建構民衆可負擔、安全、對環境友善

且具韌性及可永續發展的運輸

能提供人類福祉也提供所有人可負擔且公平的管道。



11 永續城鄉

SUSTAINABLE CITIES AND COMMUNITIES

這些設計的活動旨在增進維護磺溪書院的建築本身

與其承載的文化意義

同時也建立起城市和鄉野之間的連結。

行動提案規劃



海報

磺溪望您來

魂回清朝

讓你穿越回古代，體驗清朝時期的氛圍與文人的生活



失物喪禮

一起替遭竊的文物辦一場喪禮，
一起悼念，紀念過去！

幽光計劃 舊物盛典

讓我們關上科技的燈火，
在市集漫步，
享受著自然光，替舊物找到歸屬！

磺溪書院 競賽

想法無處發揮？磺溪書院需要你！
書院辦有微電影獎、攝影獎、文學獎
下一個得獎者就是你！

落雨計畫

享受雨天樂趣，不再雨悲晴喜
體驗DIY傳統紙傘的樂趣！

日期

場次1
2/14-2/28

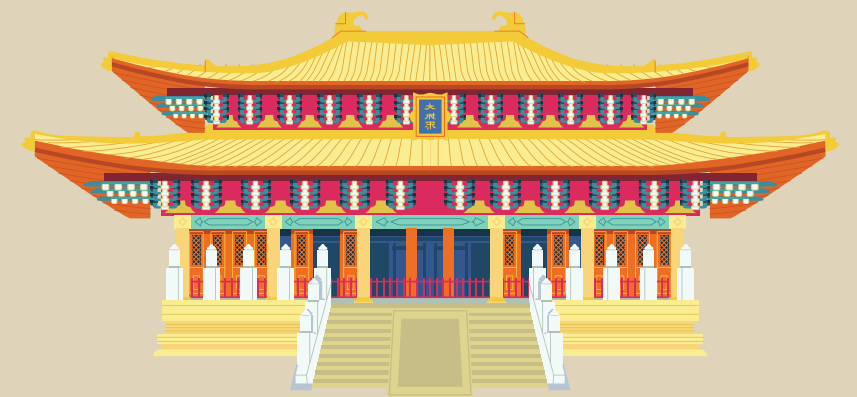
場次2
8/1-8/15

(半年一次！
一次半個月)

讓我們一同共襄盛舉吧！



魂回清朝



讓人們踏進前廳時換上清朝服飾，沉浸式體驗清朝時期磺溪書院的繁榮。
中華民族文化源遠流長，具有極大的包容性和吸收性，衣著服飾更是隨著朝代更新、
歷史變遷等有著不同風采特色。

體驗當代美食、文化，舉辦讓民衆使用硯台毛筆寫詩的活動，
帶領大家體驗古代的點點滴滴，進而更加了解磺溪書院的歷史。

往更深處探索，有一間VR時光機：

戴上VR眼鏡便更加真實的觀賞到清朝時的磺溪書院，許多文人弟子到來的盛況。

魂回清朝

穿上租借的古代服飾搭配VR虛擬實境，與文人一同寫詩作樂，一同參與 磺溪書院建造過程，更深刻的體會當時的歷史氛圍。

4 QUALITY EDUCATION



11 SUSTAINABLE CITIES AND COMMUNITIES



在「魂回清朝」活動中，民衆能夠藉由佈景、料理和租借的服裝等等，體驗清朝時期的氛圍與文人的生活，甚至能夠配合虛擬實境有效地提升臨場感，讓民衆彷彿真實穿越至古代。

搭配市集舉辦活動，讓民衆只要有參加活動，在逛市集時就能有優惠回饋，藉此提高民衆的參加意願，精彩的活動包括攝影、寫作競賽等等。「魂回清朝」和創作活動都能夠幫助傳承磺溪書院的文化，而市集所創造的營收則是能投入維護古蹟所支出的費用，可謂一舉兩得。

失物喪禮

書院在1945年之前，美國盟機曾經空襲過臺灣，書院的三川殿跟廂房都曾被炸彈波及。

在戰後，許多書院的資產不是被外移就是被侵占。

其中「雅歌孝友」也讓竊賊藉由修復工程所搭起的鷹架之便偷走了。

而我們要做的就是為了那些曾經是磺溪書院的物件舉辦一場「喪禮」。

悼念那些曾為此一直豎立在磺溪書院的產物，紀念過去，迎接未來。

同時，開啟線上祈福，讓民衆為磺溪書院寫上一份祝福。

讓磺溪書院有更多的網路瀏覽量，使更多人認識磺溪書院。

9 INDUSTRY, INNOVATION
AND INFRASTRUCTURE



落雨企劃

4 QUALITY
EDUCATION



有穿著蓑衣斗笠去釣魚的體驗和生態蓄水池參觀，
下雨時還是可以很享受，

不因雨悲晴喜，也讓民衆知道水源的重要性。

傳統紙傘的製作，能夠動手diy。

現代社會雖然帶來更便利的生活，卻也讓民衆開始淘汰舊式的物品，

使得我們漸漸遺忘有意義的傳統產物。

磺溪書院競賽



期待學子能發揮自我創意，發掘自我興趣，鼓勵各年齡層的民眾能夠參與，培養興趣與日俱進。



讓藝術創作成為提供城鄉之間連結的橋樑，當大家一同創作時，人們更容易主動的深度了解磺溪書院的歷史背景和文化。

磺溪微電影獎

以家鄉傳統技藝為主體的微電影比賽，讓學子們拍攝微電影，參賽賺取獎學金，還能夠認識在地文化，保留傳統技藝。定期在磺溪書院播放。

磺溪攝影獎

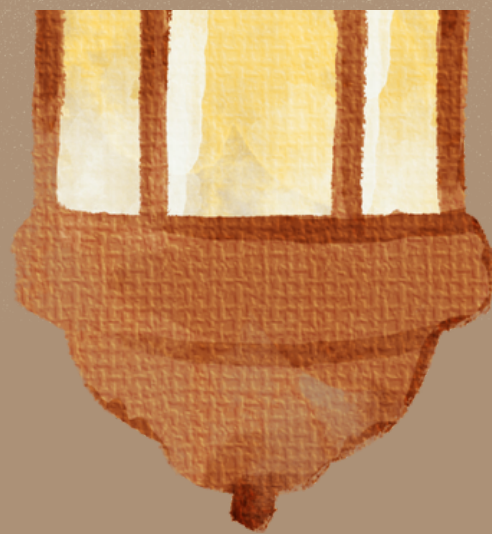
為了宣揚大肚之美，透過攝影獎的舉辦讓大家都可以參賽並賺取獎學金，讓學生的優秀作品能夠被看見。

磺溪文學獎

透過書寫與地方情懷有關的新詩散文，製成文創產品，例如：書籤，讓自己的作品躍上舞台。依年齡階段分組。



幽光 企劃



舊物 盛典



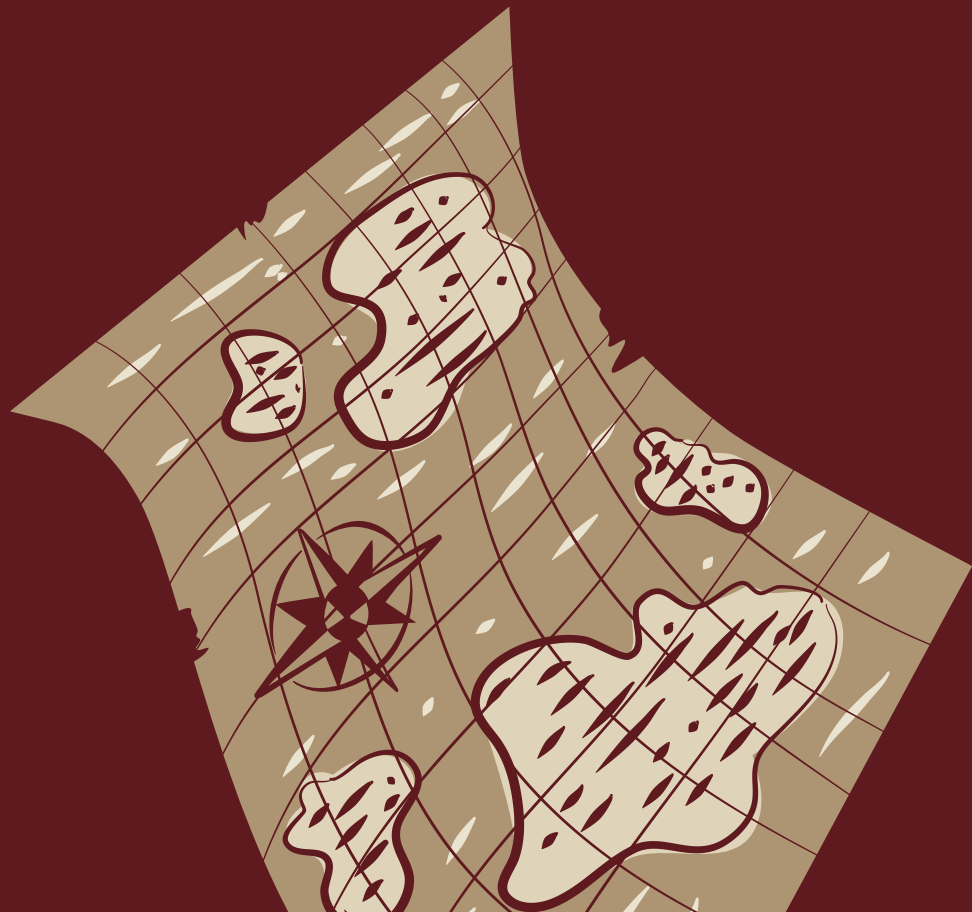
能源的珍貴，要用身體去實踐，
希望透過傍晚關燈的活動，點亮一點點的油燈，
讓民衆回到燈泡還沒發明的年代，
感受自然光的強大，欣賞美麗的夕陽。

民衆可以把品質良好但不需要用到的小物品
來磺溪書院參加定期舉辦的舊物盛典，
集滿3次就會由主辦單位為民衆點上祈福燈
物品回收再利用，讓民衆珍惜資源，
避免不必要的浪費，讓舊物找到新主人，發揮更大的價值。
而參與市集能夠讓屬於自己的祈福燈在夜晚時被點亮，
一同感受著關閉電器後，
充滿生命喜悅之光的夜色。





*Thank You for
listening!*



分工表

負責內容	組員
第3週資料整理與文案書寫	😊 林彥辰
第1+4週資料整理與文案書寫	😊 廖峻儀
第5+6週資料整理與文案書寫	😊 李友慈
第8週資料整理與文案書寫	😊 潘舒晴
第10週+SDGs資料整理與文案書寫	😊 翁若棋
PPT製作	😊 潘舒晴 李友慈