



# 磺溪書院-文創市集

組員：

法一B 崔綺萱、楊喬涵、張宸語、鍾佳穎、林倚妤



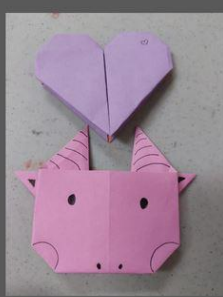
## 核心課程介紹

自由摺紙  
連筆畫  
音樂創作  
禪繞畫  
吉祥物

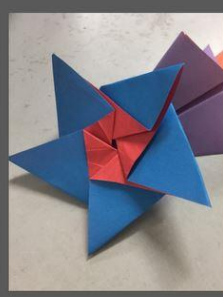
## 自由摺紙



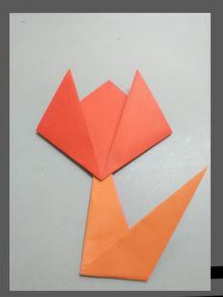
鍾佳穎



楊喬涵



張宸語



崔綺萱

## 自由摺紙

心得：鮮豔漂亮的色紙使人在昏昏欲睡的下午時光，能放鬆心情補充元氣，好似回到小時候的美好時光，享受一種純真的快樂。一邊摺紙激發著創意，一邊聆聽著音樂，讓身心靈得到舒緩，驅散了沉悶的心境，因為是第一週所以特別感受到這個課程的不同，為平淡的教室生活著實增添了幾分趣味。

## 連筆畫

課程內容：

端詳手上的  
紋路

畫出自己  
的手

用一筆畫  
繪製

# 連筆畫

課程內容：

端詳朋友  
的臉

用一筆畫  
繪製  
(一)

用一筆畫  
繪製  
(二)

# 連筆畫

作品、心得：

這次老師藉由連筆畫讓我們體驗，一筆畫即便不容易，擔心畫歪，但最終每一幅作品，都會有它獨特的美麗。



楊喬涵



崔綺萱



林倚妤



# 音樂創作

課程流程：

透過感受音樂將其  
畫在圖紙

課程核心：

在享受音樂的過程  
感受詞彙帶給我們的情緒  
並用線條及文字抒發

聽千雅老師撥放音樂  
寫下聯想到的詞彙

將對礪溪書院的感  
受寫成歌詞

# 音樂創作

我們構思的歌詞：

我常見你在同一個屋簷下徘徊  
猜你是不經意前來  
還是有什麼樣的人在等待



鍾佳穎

## 音樂創作

班級構思的歌詞：

你走吧 你走吧  
我已不需你在我身旁  
你走吧 明亮的星星取代你陪伴  
閉上眼睛像從前過往

紅磚牆的光影 宛若時光飛行器  
陽光灑落滿地 古香四溢的更迭  
書簡走進瓶身 穿越千百歲月  
暖陽的擁抱下 成了時間旅人



在滂沱中降落 傾盆而下的午後 要怎麼遺忘 在你心裡失去了光  
窗櫺吹拂微風 潺潺流瀉出夏季 回憶雖然斑駁 卻緩緩封存珍藏  
壺口微光炙熱 不安的愜意 時光的鴻溝裡 彩繪的烙印  
讓時間將自己 慢成了蝸牛 窗櫺佇立 找到自己的樣子

你走吧 你走吧 感受著 感受著  
我已不需 你在我身旁 那些痕跡不曾消逝啊  
你走吧 明亮的星星取代你陪伴 感受著 裂痕也會透出光  
閉上眼睛像從前過往 時光旅程總會開出花

要如何釋懷 刻骨銘心 忘不了的愛  
兜了一圈 卻只剩下悲哀

感受著 感受著  
那些痕跡不曾消逝啊  
感受著 裂痕也會透出光  
時光旅程總會開出花

閉上眼睛你依然一樣

## 禪繞畫

老師讓我們體驗到禪繞畫的樂趣，透過簡易的線條與幾何圖形，呈現視覺與心靈上的滿足。

心理上的放鬆，也會有利我們創造出許多別具風格的纏繞畫。

楊喬涵



張宸語



崔綺萱

## 吉祥物

吉祥物是同學們激發想像力而通過繪畫所創造出，展示出了許多別具意義的作品。要創作出屬於靜宜大學獨特的吉祥物，可以結合學校的特色和理念。



楊喬涵

校外教學

磺溪書院





磺溪書院臺中市現存唯一書院，從清領時期創建開始，便是大肚地區的精神象徵和文化堡壘；古色古香的書院，彷彿自己是個正為了考試在奮鬥的考生。書院的氣息，感染了每一位在場的人。



A large, light green, textured leaf shape is positioned on the left side of the slide. The Chinese characters "優質教育" (Quality Education) are written in black across the leaf. To the right of the leaf, the text "藉由優質教育推廣書院特色的同時  
學習在地歷史" is written in black. Below this text is a red square icon containing the number "4", the words "QUALITY EDUCATION", and a white graphic of an open book and a pencil. The background is framed by grey borders at the top and bottom, with black decorative shapes in the corners and a small black plant silhouette on the right side.

## 優質教育

藉由優質教育推廣書院特色的同時  
學習在地歷史



## 永續城鄉

城鄉：偏僻不在市中心

永續：書院流傳到現在

11 SUSTAINABLE CITIES  
AND COMMUNITIES



## 工業化、創新 與基礎建設

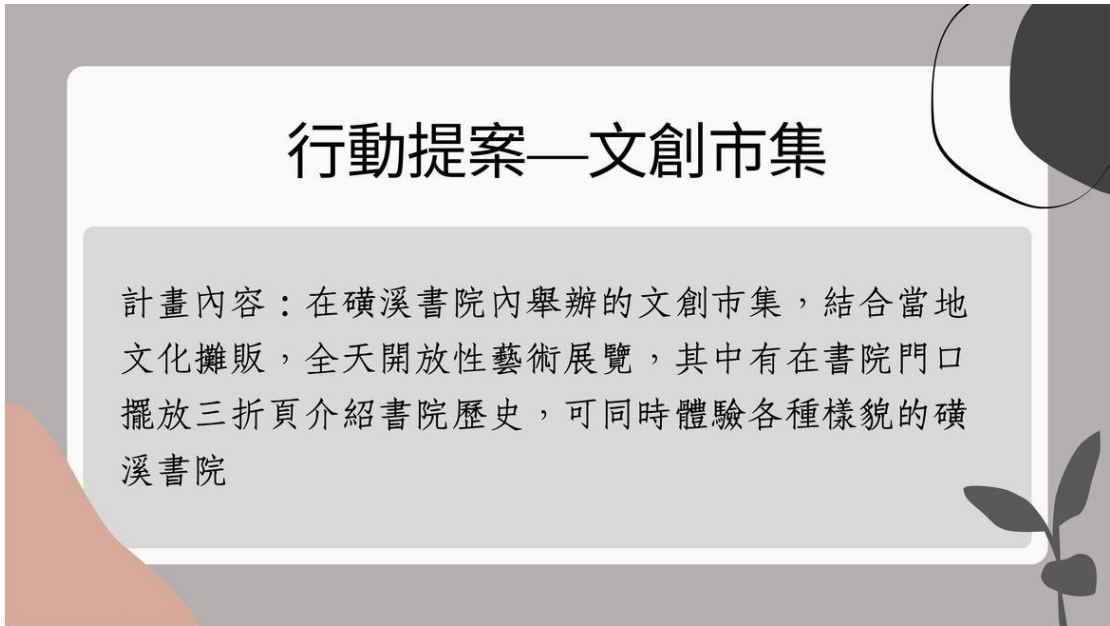
畢竟古蹟唯有創新吸引參訪才能讓  
歷史留存活絡了解

9 INDUSTRY, INNOVATION  
AND INFRASTRUCTURE





## 行動提案 文創市集



## 行動提案—文創市集

計畫內容：在磺溪書院內舉辦的文創市集，結合當地文化攤販，全天開放性藝術展覽，其中有在書院門口擺放三折頁介紹書院歷史，可同時體驗各種樣貌的磺溪書院

## 行動提案—文創市集

結合Sdgs：

優質教育：透過觀光吸引遊客閱讀

永續城鄉：城鄉透過市集吸引遊客

工業化創新與基礎建設：增進當地文化發展

## 行動提案—文創市集

時程：

活動啟航：從7/1/2022至12/31/2022

全天開放性藝術展覽：磺溪書院介紹

結合當地文化之市集與攤販：13:00~15:00 (六、日)

活動流程：

一、6/1/2022至6/30/2022為計畫的前置準備

※前置準備內容：

- 選任各執行負責人，共同討論計畫可行性並編列預算
- 向地方區公所申請公款，或先由計畫執行人負擔費用
- 與了解相關歷史教授或運用多元文化敘事之上課內容，與指導老師徐雁老師，討論磺溪書院的介紹內容
- 製作三折頁內頁

- 找磺溪書院的展覽承包商，與三折頁的影印店家
- 佈置磺溪書院
- 招攬附近攤販於辦展期間擺攤
- 製作海報，張貼於附近國中小學布告欄

二、7/1/2022至8/31/2022作為主要推廣期

※推廣方法：

- 至當地區公所推廣
- 暑假期間邀請安排各國小老師，開學帶班至磺溪書院戶外教學

- 安排計畫個別戶外教學的時程，避免同一時段過多班級

三、9/1/2022至10/31/2022穩定推廣期

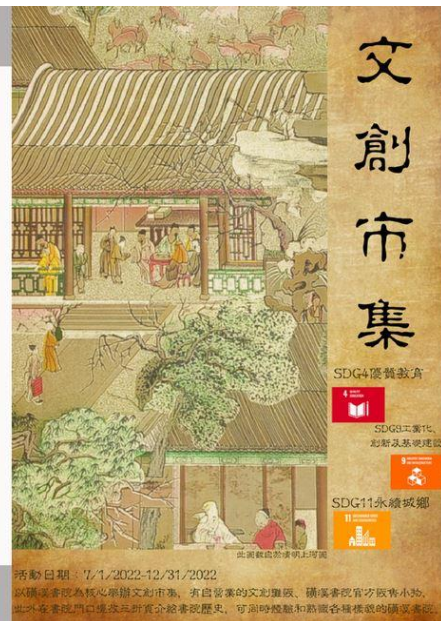
四、11/1/2022至12/31/2022收尾期

※收尾期：

難免人流較少，計畫執行人須再討論接下來的執行方向，與剩餘的產品處理

## 文創市集 海報

製作者：鍾佳穎



## 三折頁 粗稿

### 磺溪書院



**神明**  
磺溪書院又稱文昌廟，是一間結合學堂與廟宇的閩南式四合院建築。殿內供奉五尊神明：文昌帝君、孚佑帝君、文衡帝君、朱衣星君、魁斗星君，合稱為「五文昌」，是古時科舉時代掌管所有考試的神明。

**建築**  
書院是一座七開間、二進、二護龍，帶四垂亭之四合院式建築，前埕寬廣，形式雄偉。三川殿較地面抬高數階，以中央三開間為山門。燕尾廳脊屋頂由北左右層層分布，使七開間正面長布均勻。屋頂裝飾不啻華麗卻非常精緻。燕尾廳脊裝飾著象徵鎮壓火災的魚尾成龍一對。山門前有生動的青斗石獅一對，顯出雄工的加氣力道。由山門而入是水榭的柱廊，柱廊左右的斗仔街磚牆上，各開一口磚窗之海棠窗形花窗月門，形式精美為他處罕見，讓空間的變化更為豐富。

為保留文物，在地方人士極力奔走及政府機關支持下進行修復，並於民國74年（西元1985年）經內政部列為第三級古蹟。民國78年（西元1989年）磺溪書院建築重修完成，為了不讓書院內空載一物，由行政院文化建設委員會補助各種文物的搜集與複製，當時收集文物範圍包含：文昌神像、香爐、模範古籍、科舉捷報、書院制度規約、山長眠床鋪蓋盆、畫生圖、書畫摹紙等，使得磺溪書院成為全國古蹟書院中，較完整文物設備非常充實的一所教育之地。

參考資料：磺溪書院官方網站

製作者：崔綺萱

## 行動提案—文創市集

未來展望：透過文創市集使城鄉的發展能更進一步，也能促使台灣人民多熟悉過去的文化，透過探訪了解台灣歷史，也幫助這個一起生活的社會環境。

效益：增加當地居民之社會認同與市集收益作為繼續辦展之公費用途



## 組員及分工

自由摺紙：法一B 411014943 張宸語

連筆畫：法一B 411003340 崔綺萱

音樂創作：法一B 411003340 崔綺萱

禪繞畫與吉祥物：張宸語 崔綺萱

法一B 411003463 楊喬涵

校外教學/礪溪書院：法一B 411014781 鍾佳穎

SDGS：法一B 411022742 林倚妁

行動提案：張宸語 崔綺萱

# Thank You!

Do you have any questions for me before we go?